



COLEGIO
MODELO
ADVENTISTA

5

CUADERNO DE ESPAÑOL

periodo 1

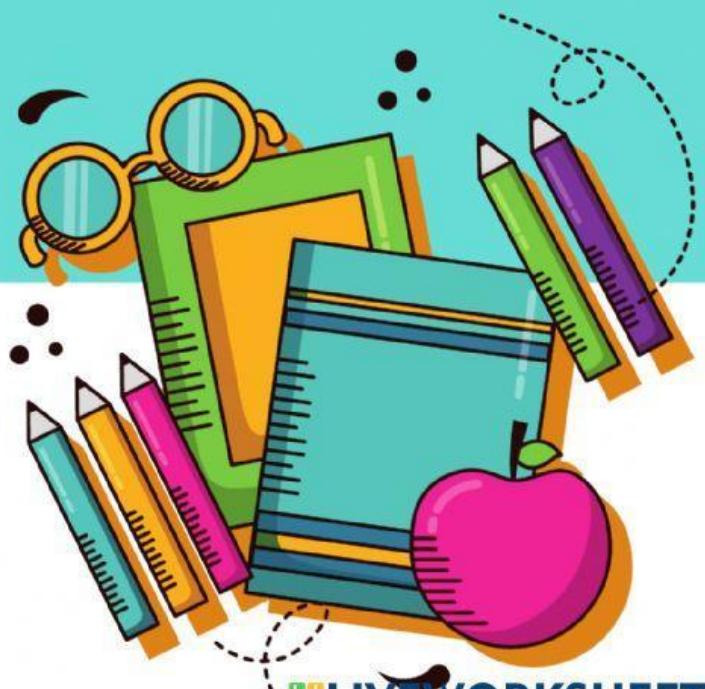
Docente : Sandy Huffington

TEMAS :

- textos liricos
- El poema
- El caligrama

WEBGRAFIA:

[HTTPS://BRAINILY.LAT/AREA/7122067](https://BRAINILY.LAT/AREA/7122067)
[HTTPS://WWW.PORTAL EDUCATIVO.NET/TERCERO-BASICO/572/POEMA-SUS-ELEMENTOS-ESTROFA-VERSO-RIMA](https://WWW.PORTAL EDUCATIVO.NET/TERCERO-BASICO/572/POEMA-SUS-ELEMENTOS-ESTROFA-VERSO-RIMA)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5MDUYYGG7I&S&AB_CHANNEL=AULA565%3D%80%90LOS CREADORES](https://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5MDUYYGG7I&S&AB_CHANNEL=AULA565%3D%80%90LOS CREADORES)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T9YWWS37CIDW&AB_CHANNEL=TODO SABER APRENDER](https://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T9YWWS37CIDW&AB_CHANNEL=TODO SABER APRENDER)





El **texto lírico** es aquel donde el autor expresa sus sentimientos, emociones y sensaciones libremente. Su expresión textual es el poema. Puede ser en verso o en prosa.

Los principales textos líricos son:

La poesía-La copla-La balada- El soneto-El romance

características de los textos liricos

Subjetividad

Hablante lírico

Brevedad

Métrica y rima



Se le llama **lírico** porque antiguamente, en Grecia, se recitaban poemas acompañados de un instrumento musical que era, por lo general, una lira. Con el tiempo, el instrumento quedó en desuso pero no la costumbre de recitar.

El poema

mira el video



Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema

no es necesario utilizar palabras "difíciles" o figuras comparadas para hacer poesía.

Lo importante es expresar nuestros **sentimientos y pensamientos** de manera bella, usando como inspiración nuestras propias experiencias o los elementos que nos rodean



el calígrafo

mira el video



En los **caligramas** los versos adoptan gráficamente la forma de su contenido. Es decir, el contenido del poema se ve reflejado o dibujado en el mismo poema. Su creador fue el poeta Guillaume Apollinaire, que publicó un libro titulado "Caligramas" en 1918.



Actividades

1- une con una linea cada palabra que rime

RECURSO

CEMENTO

NOCHE

GATO

COPA

CONCURSO

CONTENTO

ELEGANTE

PATO

COCHE

DIAMANTE

SOPA

2-identifica los elementos que contiene un poema

El león calvo, de Marisa Alonso

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

¿cuántos versos tiene?

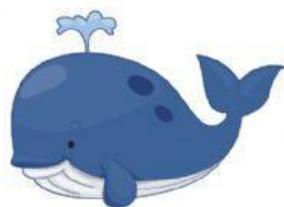
¿cuántas estrofas?

¿cuál es el tema del poema?



Actividades

3. escribe un pequeño poema de tu autoría utilizando como referencia alguna de estas imágenes:



4- escoge la respuesta correcta

un calígrafo es:

los caligramas se escriben usando:

el poema y el calígrafo pertenecen a los:

5. en tu cuaderno realiza un calígrafo utilizando cualquier poema que prefieras. (debes enviar la evidencia fotográfica ala docente)