

El Cacao: Raíz de la Identidad Mexicana.

Propósito General: Valorar el cacao como elemento histórico, cultural y simbólico de la identidad nacional mexicana, reconociendo su relevancia desde las civilizaciones prehispánicas hasta la actualidad, y fomentando el sentido de pertenencia, orgullo cultural y respeto.

Completa la siguiente ficha de identificación sobre el CACAO con la información **que conoces**.

¿Qué es el cacao?

¿Dónde crees que se originó?

¿Qué antiguas culturas utilizaron cacao?

¿Para qué utilizaban el cacao las antiguas culturas?

¿Por qué crees que el cacao es importante en México?

Lectura

¡Prepárate para un viaje a través de la historia y el significado del cacao en México!

1. **Lee** todo el texto de principio a fin, de forma individual y en silencio.
2. **Concéntrate** en comprender las ideas generales y la estructura del contenido. No te detengas si hay una palabra que no entiendes de inmediato.
3. Realiza una segunda lectura, intenta **identificar** ideas clave.
4. Si tienes alguna duda o algo no te queda claro, **consulta** los conceptos al final de las actividades.

<p>Época Prehispánica</p>	<h2>El Cacao: Del Alimento Sagrado al Símbolo de la Identidad Nacional.</h2> <p>En este texto podrás identificar al cacao como un elemento representativo de la identidad nacional mexicana, vinculando el pasado con el presente.</p> <p>El cacao, conocido como <i>Theobroma cacao</i>, ha sido mucho más que un alimento en la historia de Mesoamérica: ha representado poder, espiritualidad, economía y cultura. Su nombre en náhuatl, <i>cacáhuatl</i>, refleja sus raíces prehispánicas y su importancia en la vida cotidiana y ritual de pueblos originarios como los mayas, los mexicas y los olmecas. Cabe destacar que el legado del cacao sigue vigente como símbolo de identidad nacional y patrimonio cultural de México.</p> <p><i>En primer lugar</i>, en tiempos precolombinos, el cacao era considerado un regalo divino. De acuerdo con la mitología mexica, el dios Quetzalcóatl lo trajo del paraíso para compartirlo con los humanos, lo que cimentó su valor simbólico. “Los granos de cacao eran más que alimento; eran sagrados, una fuente de energía espiritual y física” (Coe & Coe, 2013, p. 45). <i>Es fundamental entender que</i> esta visión trascendía la gastronomía, conectando el cacao con ritos religiosos, ofrendas y prácticas curativas.</p> <p><i>En segundo lugar</i>, además de su dimensión simbólica, el cacao fue una moneda en Mesoamérica. Los registros arqueológicos indican que se utilizaba para transacciones y tributos, lo que muestra su relevancia económica y social. Según la arqueóloga Sonia Lombardo (2010), “el cacao era una divisa que circulaba en los mercados del Altiplano y el Golfo, con valores bien establecidos en relación con otros bienes”.</p> <p>Imagen creada en Meta AI</p>  <p>Con la llegada de los colonizadores españoles, el cacao fue transformado, pero no desplazado. Su sabor fue adaptado con azúcar y canela, volviéndose una bebida de prestigio en Europa. Sin embargo, en México conservó su función tradicional en ceremonias y</p>
<p>Época Colonial</p>	

Época Actual

festividades. Las bebidas de cacao con maíz, como el pozol o el tejate, sobreviven hasta hoy en comunidades indígenas, donde conservan un fuerte valor identitario.

Ahora bien, en cuanto a su presencia actual, el cacao no solo forma parte del pasado, sino que también tiene presencia en el presente mexicano. Chiapas, Tabasco y Oaxaca son estados donde su cultivo mantiene viva una práctica agrícola ancestral. En estas regiones, las técnicas de cultivo y fermentación continúan transmitiéndose de generación en generación, fortaleciendo vínculos entre identidad y territorio. Como señala la FAO (2020), “el cacao criollo mexicano es una expresión viva del patrimonio biocultural de sus pueblos”.

Además de su rol agrícola, el cacao se ha posicionado como emblema de lucha por la soberanía alimentaria y el comercio justo. Organizaciones campesinas y cooperativas locales promueven el cultivo agroecológico y el consumo responsable. **Resulta importante destacar que** esta tendencia refuerza la idea de que el cacao es más que un producto: es un símbolo de resistencia cultural frente a la globalización alimentaria (Toledo, 2017).

Por último, en el ámbito cultural y artístico, el cacao continúa inspirando expresiones de identidad. Se encuentra presente en murales, literatura, gastronomía y festividades. Por ejemplo, en el Festival del Chocolate en Tabasco, se celebra no solo el sabor sino la historia y el legado de esta planta sagrada. La Secretaría de Cultura (2021) reconoce al cacao como “un eje integrador del patrimonio inmaterial del sureste mexicano”.



Imagen creada en Meta AI

En síntesis, el cacao no es solo el ingrediente del chocolate: **es herencia, símbolo y relato de una nación diversa**. Su historia entrelaza cosmovisión, economía, espiritualidad y territorio. Preservar este legado es reconocer que la identidad mexicana se cultiva también entre los surcos de cacao, en las manos que lo cosechan y en las memorias que lo comparten.

CRUCIGRAMA

¡Pon a prueba tus conocimientos sobre el cacao y su historia en México!

Lee cuidadosamente cada pista. Busca la palabra que corresponde y escríbela en los recuadros del crucigrama.



4

9

1

5

3

10

6

7

2

8



Pistas

Horizontales:

1. Bebida tradicional de cacao con maíz que sobrevive en comunidades indígenas.
2. Además de alimento, el cacao fue una forma de intercambio económico en Mesoamérica.
3. Nombre en náhuatl del cacao que refleja sus raíces prehispánicas.
4. Dios mexica que, según la mitología, trajo el cacao del paraíso.

Verticales:

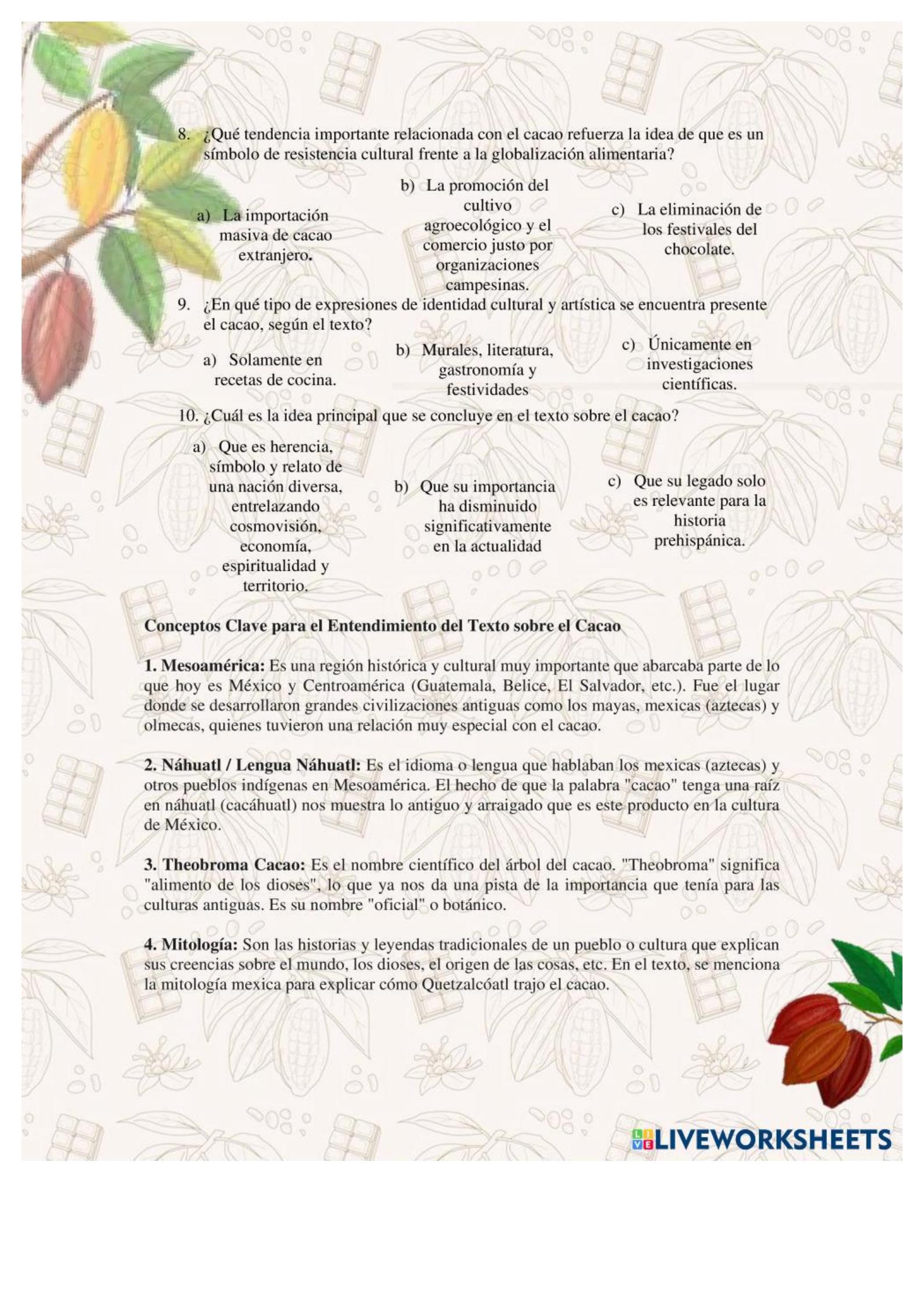
5. Ingrediente que se agregó al cacao tras la llegada de los españoles.
6. Civilización prehispánica que valoraba el cacao, mencionada junto a los mexicas y olmecas.
7. Lo que el cacao es para México, además de herencia y relato, según la conclusión del texto.
8. Uno de los estados mexicanos donde el cultivo del cacao mantiene viva una práctica agrícola ancestral.
9. Actividad donde el cacao continúa inspirando expresiones de identidad, como murales y literatura.
10. Lo que representa el cacao criollo

Cuestionario

¡Es hora de demostrar lo que aprendiste!

Lee con atención, elige la mejor opción y marca tu respuesta.

1. ¿Cuál de los siguientes no es un aspecto que el cacao haya representado en la historia de Mesoamérica, según el texto?
 - a) Poder
 - b) Deporte
 - c) Espiritualidad
2. Según la mitología mexica mencionada en el texto, ¿quién trajo el cacao del paraíso para compartirlo con los humanos?
 - a) Huitzilopochtli
 - b) Tláloc
 - c) Quetzalcóatl
3. Además de su uso como alimento, ¿qué otra función económica importante tenía el cacao en Mesoamérica?
 - a) Era un ingrediente principal en la medicina tradicional para curar todas las enfermedades.
 - b) Se utilizaba como pigmento para teñir ropa.
 - c) Funcionaba como moneda para transacciones y tributos.
4. ¿Cómo fue transformado el cacao con la llegada de los colonizadores españoles, según el texto?
 - a) Se dejó de consumir y se reemplazó por otras bebidas.
 - b) Se adaptó su sabor con azúcar y canela.
 - c) Se quemaron todas las plantaciones para cultivar otros productos.
5. ¿Qué bebidas tradicionales de cacao con maíz sobreviven hasta hoy en comunidades indígenas de México?
 - a) Horchata y agua de Jamaica
 - b) Atole y champurrado
 - c) Pozol y tejate
6. ¿Qué estados mexicanos son mencionados en el texto como lugares donde el cultivo del cacao mantiene viva una práctica agrícola ancestral en la actualidad?
 - a) Chiapas, Tabasco y Oaxaca
 - b) Veracruz, Puebla y Estado de México
 - c) Jalisco, Michoacán y Guerrero
7. Según la FAO (2020), ¿qué representa el cacao criollo mexicano?
 - a) Un producto de exportación masiva para las empresas transnacionales
 - b) La principal fuente de ingresos para el gobierno federal
 - c) Una expresión viva del patrimonio biocultural de sus pueblos.

- 
8. ¿Qué tendencia importante relacionada con el cacao refuerza la idea de que es un símbolo de resistencia cultural frente a la globalización alimentaria?
- La importación masiva de cacao extranjero.
 - La promoción del cultivo agroecológico y el comercio justo por organizaciones campesinas.
 - La eliminación de los festivales del chocolate.
9. ¿En qué tipo de expresiones de identidad cultural y artística se encuentra presente el cacao, según el texto?
- Solamente en recetas de cocina.
 - Murales, literatura, gastronomía y festividades
 - Únicamente en investigaciones científicas.
10. ¿Cuál es la idea principal que se concluye en el texto sobre el cacao?
- Que es herencia, símbolo y relato de una nación diversa, entrelazando cosmovisión, economía, espiritualidad y territorio.
 - Que su importancia ha disminuido significativamente en la actualidad
 - Que su legado solo es relevante para la historia prehispánica.

Conceptos Clave para el Entendimiento del Texto sobre el Cacao

1. Mesoamérica: Es una región histórica y cultural muy importante que abarcaba parte de lo que hoy es México y Centroamérica (Guatemala, Belice, El Salvador, etc.). Fue el lugar donde se desarrollaron grandes civilizaciones antiguas como los mayas, mexicas (aztecas) y olmecas, quienes tuvieron una relación muy especial con el cacao.

2. Náhuatl / Lengua Náhuatl: Es el idioma o lengua que hablaban los mexicas (aztecas) y otros pueblos indígenas en Mesoamérica. El hecho de que la palabra "cacao" tenga una raíz en náhuatl (cacáhuatl) nos muestra lo antiguo y arraigado que es este producto en la cultura de México.

3. Theobroma Cacao: Es el nombre científico del árbol del cacao. "Theobroma" significa "alimento de los dioses", lo que ya nos da una pista de la importancia que tenía para las culturas antiguas. Es su nombre "oficial" o botánico.

4. Mitología: Son las historias y leyendas tradicionales de un pueblo o cultura que explican sus creencias sobre el mundo, los dioses, el origen de las cosas, etc. En el texto, se menciona la mitología mexica para explicar cómo Quetzalcóatl trajo el cacao.

5. Valor Simbólico: Significa que algo no solo vale por lo que es en sí (como alimento o dinero), sino por lo que *representa* o significa para una cultura. El cacao tenía un gran valor simbólico porque representaba poder, lo divino, la energía.

6. Ritos Religiosos / Prácticas Curativas / Ofrendas:

- **Ritos religiosos:** Ceremonias o actos que se realizan para conectar con lo sagrado o con los dioses.
- **Prácticas curativas:** Usos del cacao para la medicina tradicional o para sanar enfermedades, ya sea del cuerpo o del espíritu.
- **Ofrendas:** Regalos o sacrificios que se daban a los dioses o a la tierra en agradecimiento o para pedir algo.

7. Moneda (en el contexto prehispánico): Antes de que existieran las monedas como las conocemos hoy, muchos pueblos usaban objetos valiosos como "dinero" para intercambiar bienes y servicios. El texto dice que los granos de cacao eran tan valiosos que funcionaban como moneda.

8. Colonizadores Españoles / Época Colonial: Se refiere a la llegada de los españoles a América a partir de 1492 y al periodo en que dominaron y gobernarón estas tierras, convirtiéndolas en colonias (como Nueva España, que fue México). Trajeron nuevas costumbres, productos y también transformaron algunas tradiciones locales.

9. Valor Identitario / Identidad Nacional:

- **Valor identitario:** Algo que es muy importante porque nos ayuda a saber quiénes somos como individuos o como grupo.
- **Identidad nacional:** Son todas las características, tradiciones, símbolos, historias y valores que nos hacen sentir que pertenecemos a una nación (en este caso, a México) y que nos distinguen de otros países. El cacao es parte de lo que nos hace "mexicanos".

10. Soberanía Alimentaria: Es el derecho de los pueblos a decidir cómo quieren producir sus alimentos, qué alimentos quieren consumir y cómo quieren que funcionen sus sistemas alimentarios, sin depender de empresas o países extranjeros. Significa tener control sobre lo que comemos y cómo se produce.

11. Comercio Justo: Es un sistema de comercio que busca que los productores (especialmente los pequeños agricultores de países en desarrollo) reciban un precio justo por sus productos, tengan buenas condiciones de trabajo y puedan desarrollar sus comunidades de manera sostenible. Es una forma de asegurar que el trabajo de quienes cultivan cacao sea bien recompensado.

12. Patrimonio Biocultural: Es la riqueza que existe cuando la diversidad biológica (animales, plantas, ecosistemas) y la diversidad cultural (idiomas, conocimientos, tradiciones, costumbres de los pueblos) se relacionan y se enriquecen mutuamente en un

lugar. El cacao criollo mexicano es un ejemplo porque su existencia está ligada a los conocimientos y prácticas de los pueblos que lo cultivan desde hace siglos.

13. Macroestructura / Superestructura (mencionado en el texto de señalizaciones):

- **Macroestructura:** La idea principal o el mensaje central de un texto. Es como el "esqueleto" de lo que se quiere comunicar.
- **Superestructura:** Cómo está organizado un texto (por ejemplo, si es una narración, una comparación, una lista de pasos). Es como el "diseño" de la información. Las señalizaciones nos ayudan a entender ambos.

Referencias

- Coe, S. D., & Coe, M. D. (2013). *The True History of Chocolate* (3rd ed.). Thames & Hudson.
- FAO. (2020). *El cacao criollo mexicano: Patrimonio biocultural en riesgo*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. <https://www.fao.org>
- Lombardo, S. (2010). El cacao como moneda: arqueología y economía en Mesoamérica. *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, 56(2), 33–49.
- Secretaría de Cultura. (2021). *El cacao, identidad del sureste mexicano*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/cultura>
- Toledo, V. M. (2017). *La memoria del cacao: biodiversidad, cultura y justicia alimentaria*. Universidad Nacional Autónoma de México.

