PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR
DINAS PENDIDIKAN
KPP PENDIDIKAN KECAMATAN SELOPURO
ASESMEN AKHIR SEMESTER II TINGKAT SD
TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025

Kurikulum Merdeka

Kelas	: V	Nama	:
Mapel	: Seni Rupa	Nomor Peserta	:
Hari dan Tanggal	:	Nama SD	:
Waktu	:	Nilai	:

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar !

1. Keseimbangan dalam seni rupa adalah ....
   a. Penempatan unsur-unsur visual secara acak
   b. Distribusi visual yang harmonis dari unsur-unsur seni
   c. Dominasi satu unsur visual terhadap yang lain
   d. Menggunakan warna-warna cerah dan mencolok
2. Jenis keseimbangan yang terjadi ketika kedua sisi sebuah karya memiliki bantuk, ukuran, dan warna yang sama adalah...
   a. Asimetris b. Simetris c. Radia d. Dinamis
3. Keseimbangan asimetris ditandai oleh ..
   a. Kesamaan bentuk dan ukuan pada kedua sisi
   b. Perbedaan betuk dan ukuran yang seimbang secara visual
   c. Pengulangan motif yang identik
   d. Penggunaan warna yang monoton
4. Factor yang tidak mempengaruhi keseimbangan dalam karya seni adalah ....
   a. Ukuran b. Warna c. Tekstur d. Judul karya
5. Keseimbangan visual dapat dicapai melalui kombinasi ...
   a. Warna dan garis c. Ukuran dan kontras
   b. Tekstur dan proporsi d. Semua jawaban benar
6. Yang dimaksud proporsi dalam seni rupa adalah...
   a. Warna yang digunakan dalam sebuah karya seni
   b. Perbandingan ukuran antara bagian-bagian dalam sebuah karya seni
   c. Garis yang membentuk sebuah objek dalam karya seni
   d. Tekstur permukaan suatu objek dalam karya seni
7. Berikut ini yang tidak menjadi alasan pentingnya proporsi dalam menggambar adalah...
   a. Menciptakan realisme c. Meningkatkan estetika
   b. Menghindari distorsi d. Memperjelas keabstrakan
8. Jenis proporsi yang mengikuti ukuran dan perbandingan yang sesuai dengan objek aslinya adalah...
   a. Proporsi alami b. Proporsi distorsi c. Proporsi ideal d. Proporsi deformatif
9. Contoh berikut yang paling baik untuk menggambarkan penerapan prinsip proporsi adalah...
   a. Senuah lukisan wajah dengan mata yang lebih besar dari hidung
   b. Sebuah patung dengan tangan yang terlalu panjang dibandingkan dengan tubuh
   c. Sebuah poster dengan teks yang berukuran sama besar

LIVEWORKSHEETS

d. Sebuah foto dengan komposisi yang tidak seimbang

10. Contoh dalam menggambarkan proporsi yang baik pada sebuah pohon apel adalah...
    a. Pohon apel dengan batang yang sangat pendek dan buah yang sangat pendek dan buah yang sangat besar
    b. Pohon apel dengan cabang yang sangat banyak dan daun yang sedikit
    c. Pohon apel dengan batang yang kokoh, cabang yang seimbang, dan buah yang sesuai ukuran
    d. Pohon apel dengan akar yang terlihat di permukaan tanah
11. Ciri-ciri berikut yang tidak termasuk dalam stilasi adalah ...
    a. Bentuk asli diubah menjadi lebih sederhana
    b. Ciri khas objek tetap dikenali
    c. Memiliki nilai dekoratif tinggi
    d. Menggunakan warna-warna realistis
12. Teknik stilasi digunakan dalam karya berikut kecuali ...
    a. Batik tradisional b. Ukiran kayu c. Kain tenun d. Fotografi
13. Contoh spilasi pada motif flora adalah ...
    a. Menggambar daun secara mendetai lengkap dengan uratnya
    b. Mengubah kelompak bunga menjadi garis lengkung sederhana
    c. Menggunakan warna gradasi pada bunga secara realistis
    d. Menggambar burung dengan detail bulu dan sayap
14. Pola ragam hias yang memiliki keseimbangan antara bagian kanan dan kiri disebut ...
    a. Pola radial b. Pola bebas c. Pola simetris d. Pola diagonal
15. Contoh pola ragam hias radial terdapat pada ...
    a. Motif batik mega mendung c. Motif parang pada batik jawa
    b. Motif bunga pada ukiran jepara d. Motif geometris pada rumah adat toraja
16. Limbah yang berasal dari kegiatan rumah tangga disebut.....
    a. Limbah industry b. Limbah pertanian c. Limbah domestic d. Limbah b3
17. Contoh limbah organik adalah.....
    a. Sisa makanan b. Kaca c. Plastik d. Baterai
18. Cara pengelolaan limbah yang paling baik adalah.....
    a. Membakar c. Mengubur
    b. Membuang ke sungai d. Mengurangi, menggunakan kembali, dan mendaur ulang
19. Kegiatan yang dapat mengurangi produksi limbah adalah.....
    a. Menggunakan plastik sekali pakai c. Membuang sampah sembarangan
    b. Membawa tas belanja sendiri d. Menggunakan kendaraan pribadi
20. Karya seni yang bisa dibuat dari botol plastik bekas adalah.....
    a. Lukisan b. Patung c. Vas bunga d. Meja
21. Limbah kertas termasuk dalam jenis limbah...
    a. Organic b. Anorganis c. B3 d. Medis
22. Dampak utama produksi kertas terhadap lingkungan adalah ...
    a. Pencemaran udara b. Deforestasi c. Pencemaran tanah d. Semua benar
23. Konsep 3R dalam pengelolaan limbah kertas adalah singkatan dari ...
    a. Reduce, reuse, recycle c. Reduce, reuse, repair

LIVEWORKSHEETS

b. Remove, replace, reduce d. Reuse, recycle, replace

24. Contoh karya seni dari limbah kertas adalah ....
    a. Patung b. Lukisan c. Kolase d. Semua benar
25. Bahan kimia yang sering digunakan dalam proses pembuatan kertas adalah ...
    a. Air b. Florin c. Oksigen d. Nitrogen

II. Isilah titik- titik dibawah ini dengan jawaban yang benar !

1. Keseimbangan yang terjadi ketika kedua sisi sebuah karya yang memiliki bentuk, ukuran, dan warna yang sama atau hamper sama disebut keseimbangan .....
2. Jenis proporsi yang sengaja diubah atau dilebih-lebihkan untuk tujuan ekspresi atau efek tertentu disebut dengan proporsi .....
3. Ragam hias yang menggunakan bentuk hewan sebagai pola hias merupakan ragam hias .....
4. Ragam hias yang menggunakan bentuk tumbuhan sebagai pola hias merupakan ragam hias .....
5. Pola ragam hias yang tersusun mengelilingi satu titik pusat yang biasanya berbentuk lingkaran atau spiral disebut pola .....
6. Pola ragam hias yang tidak terikat aturan disebut .....
7. Proses mengubah sampah organik menjadi pupuk disebut .....
8. Limbah B3 adalah .....
9. Strategi pengelolaan sampah dengan istilah **reuse** memiliki arti .....
10. Kegiatan membuat produk baru dari kertas daur ulang merupakan proses pengelolaan sampah yang disebut dengan .....

III. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Sebutkan 3jenis prinsip keseimbangan !

   .....

   .....
2. Sebuah gambar tumbuhan terdiri dari batang, daun, dan bunga. Jelaskan bagaimana cara menentukan ukuran masing-masing bagian agar gambar yang kita buat tampak proporsional!

   .....

   .....
3. Sebutkan 3 jenis pola ragam hias !

   .....

   .....
4. Apa perbedaan antara limbah organik dan limbah anorganik? Berikan contohnya masing-masing !

   .....

   .....
5. Sebutkan 5 ide kreatif membuat karya seni dari limbah kertas !

   .....

   .....

~~~{{{ Selamat Mengerjakan }}}~~~~

LIVEWORKSHEETS