

SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 LEBATUKAN
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2024 / 2025
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS XI – UMUM

NAMA :
KELAS :

Bacalah setiap nomor soal secara cermat sebelum memberikan jawaban !!

1. **Unsur utama dalam drama adalah...**
 - a. Puisi dan prosa
 - b. Akting dan tari
 - c. Narasi dan deskripsi
 - d. Dialog dan aksi
 - e. Latar dan pengarang
2. **Yang bukan termasuk ciri-ciri drama adalah...**
 - a. Mengandung dialog
 - b. Bertujuan untuk dipentaskan
 - c. Ditulis dalam bentuk narasi
 - d. Mempunyai konflik
 - e. Ada arahan lakuan
3. **Dialog dalam drama berfungsi untuk...**
 - a. Memperpanjang durasi
 - b. Menghibur pemain
 - c. Menyampaikan cerita
 - d. Memperkenalkan pengarang
 - e. Mengisi waktu kosong
4. **Ciri utama drama tragedi adalah...**
 - a. Cerita penuh humor
 - b. Akhir yang bahagia
 - c. Alur maju dan cepat
 - d. Cerita sedih dan menyedihkan
 - e. Mengandung unsur fantasi
5. **Drama komedi bertujuan untuk...**
 - a. Membuat penonton menangis
 - b. Memberikan ketegangan
 - c. Mengungkap sejarah
 - d. Menghibur dan membuat tertawa
 - e. Menyampaikan propaganda

6. **Yang dimaksud dengan setting dalam drama adalah...**
 - a. Suara latar
 - b. Tempat, waktu, dan suasana
 - c. Pemain cadangan
 - d. Naskah skenario
 - e. Penulis cerita
7. **Salah satu fungsi musik dalam pementasan drama adalah...**
 - a. Menggantikan dialog
 - b. Membuat suasana sunyi
 - c. Meningkatkan suasana drama
 - d. Mempercepat durasi
 - e. Menjadi pengganti tokoh
8. **Petunjuk lakuan dalam naskah drama ditulis dalam tanda...**
 - a. Kutip dua (" ")
 - b. Kurung siku []
 - c. Kurung biasa ()
 - d. Huruf kapital
 - e. Italic
9. **Drama yang diiringi musik dan lagu disebut...**
 - a. Operet
 - b. Tragedi
 - c. Komedi
 - d. Mimik
 - e. Opera
10. **Dialog berikut yang termasuk ekspresi marah adalah...**
 - a. "Baiklah, aku akan menunggu di sini."
 - b. "Kenapa kamu selalu menyalahkanku?!"
 - c. "Selamat datang, sahabat lamaku."
 - d. "Mari kita pikirkan bersama."
 - e. "Terima kasih atas bantuannya."
11. **Peran narator dalam drama adalah untuk...**
 - a. Membantu tokoh utama
 - b. Memberi arahan pemain
 - c. Menyampaikan latar cerita
 - d. Menjadi penonton
 - e. Mengatur kostum

12. **Drama yang tidak memiliki naskah dan dilakukan secara spontan disebut...**

- a. Drama musikal
- b. Drama klasik
- c. Drama boneka
- d. Improvisasi
- e. Monolog

13. **Contoh dialog dengan emosi sedih adalah...**

- a. "Aku sangat senang bertemu kalian!"
- b. "Aku tidak peduli dengan itu."
- c. "Mengapa semua harus berakhir seperti ini?"
- d. "Ayo kita mulai sekarang!"
- e. "Berhenti bicara padaku!"

14. **Unsur utama pembentuk konflik dalam drama adalah...**

- a. Latar tempat
- b. Perbedaan kepentingan antar tokoh
- c. Musik pengiring
- d. Penonton
- e. Gaya bahasa

15. **Epilog dalam drama berisi...**

- a. Awal cerita
- b. Pengenalan tokoh
- c. Penyelesaian cerita
- d. Klimaks
- e. Konflik

16. **Pementasan drama biasanya disiapkan oleh tim...**

- a. Penyair
- b. Koreografer
- c. Editor
- d. Produksi
- e. Desainer grafis

17. **Manakah contoh drama modern berikut ini?**

- a. Mahabharata
- b. Romeo and Juliet
- c. Laskar Pelangi (versi panggung)
- d. Ramayana
- e. Hamlet

18. **Kalimat yang menunjukkan ekspresi takut dalam drama adalah...**
- a. "Aku harus pergi sekarang!"
 - b. "Tolong! Jangan dekati aku!"
 - c. "Hari ini menyenangkan, ya!"
 - d. "Kau sangat hebat!"
 - e. "Semuanya berjalan lancar."
19. **Salah satu manfaat bermain peran dalam drama bagi siswa adalah...**
- a. Melatih kemampuan menari
 - b. Melatih kemampuan menyanyi
 - c. Melatih keterampilan berbicara dan kerja sama
 - d. Melatih kemampuan menulis puisi
 - e. Menambah hafalan teks
20. **Unsur yang membedakan drama dari cerpen adalah...**
- a. Cerita
 - b. Tema
 - c. Dialog langsung untuk dipentaskan
 - d. Tokoh utama
 - e. Latar tempat
21. **Kalimat berikut yang menunjukkan ekspresi bahagia adalah...**
- a. "Sudahlah, aku menyerah."
 - b. "Akhirnya, semua mimpiku terwujud!"
 - c. "Aku tidak peduli lagi!"
 - d. "Kenapa kau tega melakukannya?"
 - e. "Tolong jangan ganggu aku!"
22. **Kalimat yang menggambarkan ekspresi kecewa adalah...**
- a. "Wah, kamu datang juga! Aku senang sekali."
 - b. "Tak kusangka kamu benar-benar lupa janjimu."
 - c. "Semuanya berjalan lancar."
 - d. "Aku bangga padamu!"
 - e. "Mari kita rayakan kemenangan ini!"
23. **Dialog yang menunjukkan rasa kagum adalah...**
- a. "Itu hal paling bodoh yang pernah kulihat."
 - b. "Luar biasa! Lukisanmu seperti nyata."
 - c. "Aku tidak percaya kamu masih di sini."
 - d. "Apakah ini lelucon?"
 - e. "Aku muak dengan semua ini."

24. **Manakah dialog yang menunjukkan rasa rindu?**
- a. "Kamu masih tetap sama seperti dulu..."
 - b. "Aku tak ingin melihatmu lagi!"
 - c. "Apa maksudmu datang ke sini?"
 - d. "Kita tak pernah punya kenangan."
 - e. "Aku tidak merindukan siapa pun."
25. **Kalimat yang mencerminkan ekspresi sombong adalah...**
- a. "Aku hanya beruntung saja."
 - b. "Tentu saja aku menang. Siapa lagi yang bisa menyaingiku?"
 - c. "Kemenangan ini untuk semua."
 - d. "Aku masih harus belajar banyak."
 - e. "Saya tidak lebih hebat dari kalian."
26. **Dialog yang menunjukkan rasa bersalah adalah...**
- a. "Aku tidak peduli siapa yang tersakiti."
 - b. "Maafkan aku... aku tak bermaksud menyakitimu."
 - c. "Aku bangga dengan keputusanku."
 - d. "Kau yang salah, bukan aku!"
 - e. "Bukan urusanku lagi."
27. **Kalimat yang menunjukkan rasa iri adalah...**
- a. "Aku turut bahagia atas pencapaianmu."
 - b. "Kenapa kamu selalu lebih unggul dariku?"
 - c. "Aku akan bekerja keras seperti kamu."
 - d. "Kita semua punya kelebihan masing-masing."
 - e. "Hebat sekali! Kamu layak mendapatkannya."
28. **Dialog yang mencerminkan ketakutan adalah...**
- a. "Cepat! Kita harus pergi dari sini sebelum mereka datang!"
 - b. "Ayo kita hadapi mereka!"
 - c. "Aku tidak takut padamu."
 - d. "Apa yang kamu takutkan?"
 - e. "Tenang saja, semuanya akan baik-baik saja."
29. **Kalimat berikut menunjukkan rasa lega adalah...**
- a. "Syukurlah, dia selamat dari kecelakaan itu."
 - b. "Ini belum berakhir!"
 - c. "Kita akan kalah dalam kompetisi ini."
 - d. "Dia belum juga sadar."
 - e. "Apa kita bisa selamat dari ini semua?"

30. **Kalimat yang menunjukkan rasa cemas adalah...**
- a. "Aku yakin semuanya akan baik-baik saja."
 - b. "Bagaimana jika mereka tidak datang tepat waktu?"
 - c. "Tak perlu khawatir, aku sudah mengatur semuanya."
 - d. "Kita tinggal menunggu hasilnya."
 - e. "Kita pasti menang!"
31. **Manakah dialog yang menunjukkan perasaan bingung?**
- a. "Aku tidak tahu harus memilih yang mana."
 - b. "Sudah jelas pilihanku!"
 - c. "Aku yakin ini jalan terbaik."
 - d. "Semuanya terasa begitu pasti."
 - e. "Kamu salah besar."
32. **Dialog yang menunjukkan rasa marah adalah...**
- a. "Aku akan mencoba memaklumi kamu."
 - b. "Kamu benar-benar melewati batas!"
 - c. "Tenang, kita bicarakan baik-baik."
 - d. "Aku mengerti maksudmu."
 - e. "Mari kita cari solusi bersama."
33. **Kalimat yang menunjukkan kesedihan adalah...**
- a. "Aku sangat menyesal atas kehilangan ini."
 - b. "Aku senang kamu kembali."
 - c. "Ini sungguh membahagiakan."
 - d. "Akhirnya, kita berhasil!"
 - e. "Kita harus rayakan ini."
34. **Dialog yang mencerminkan rasa putus asa adalah...**
- a. "Mungkin masih ada harapan."
 - b. "Semua usahaku sia-sia belaka."
 - c. "Ayo kita coba lagi!"
 - d. "Kita tak boleh menyerah."
 - e. "Jalan masih terbuka."
35. **Kalimat yang menunjukkan sikap rendah hati adalah...**
- a. "Aku pasti lebih pintar darimu."
 - b. "Aku hanya kebetulan bisa membantu."
 - c. "Tanpaku, kamu takkan bisa."
 - d. "Aku selalu yang terbaik."
 - e. "Aku tidak butuh bantuan siapa pun."

36. Bacalah penggalan naskah drama berikut!

Ayah: "Kamu tidak bisa seenaknya membuat keputusan seperti itu, Nak."
Raka: "Tapi, Ayah... aku ingin mengejar impianku, bukan impian Ayah."
Ayah: "Impian itu butuh pertimbangan matang, bukan sekadar keinginan sesaat."
Raka: "Aku sudah memikirkannya lama, Ayah. Aku mohon, izinkan aku."

Konflik utama dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Ayah yang terlalu memaksakan kehendaknya.
- b. Raka yang tidak mau mendengarkan nasihat.
- c. Perbedaan pandangan antara ayah dan anak tentang masa depan.
- d. Anak yang ingin meninggalkan rumah.
- e. Ayah yang tidak peduli pada anaknya.

37. Bacalah penggalan naskah berikut!

Santi: "Dia bilang akan datang jam tujuh, tapi ini sudah hampir jam sembilan."
Dinda: "Mungkin dia terjebak macet."
Santi: "Setiap kali dia terlambat, alasannya selalu itu."
Dinda: "Mungkin kamu harus bicara langsung padanya."

Dari kutipan di atas, watak tokoh Santi dapat disimpulkan sebagai...

- a. Pamarah
- b. Penyayang
- c. Pemaaf
- d. Curiga dan kecewa
- e. Sabar dan pengertian

38. Bacalah penggalan naskah berikut!

Ibu: "Mengapa kamu pulang larut malam lagi?"
Tegar: "Maaf, Bu. Aku harus bekerja lembur."
Ibu: "Kesehatanmu lebih penting dari pekerjaan."
Tegar: "Aku hanya ingin Ibu bangga dan tidak kekurangan."

Nilai moral yang terdapat dalam kutipan di atas adalah...

- a. Mengutamakan diri sendiri
- b. Ketegasan dalam mendidik anak
- c. Kerelaan berkorban demi keluarga
- d. Menuruti perintah orang tua
- e. Menolak tanggung jawab

39. Bacalah penggalan naskah berikut!

Fika: "Aku tidak percaya kamu membocorkan rahasia itu!"
Nina: "Aku tidak bermaksud... Aku hanya bercerita pada Dita, aku kira dia bisa dipercaya."
Fika: "Itu bukan alasan. Sekarang semua orang tahu!"
Nina: "Maaf, aku benar-benar menyesal."

Konflik yang tercermin dari dialog tersebut adalah...

- a. Persaingan antara dua sahabat
- b. Salah paham akibat kecemburuan
- c. Perselisihan karena hilangnya kepercayaan
- d. Konflik keluarga karena perbedaan prinsip
- e. Perdebatan tentang masa depan

40. Bacalah penggalan naskah berikut!

Pak Guru: "Mengapa kamu belum mengumpulkan tugasmu, Andi?"

Andi: "Saya harus menjaga adik di rumah, Pak. Orang tua saya belum pulang kerja."

Pak Guru: "Saya mengerti. Tapi kamu tetap harus bertanggung jawab sebagai siswa."

Andi: "Saya akan segera menyelesaikannya malam ini, Pak."

Nilai karakter yang ditunjukkan oleh tokoh Andi adalah...

- a. Cengeng
- b. Malas
- c. Bertanggung jawab meskipun menghadapi kesulitan
- d. Pembohong
- e. Acuh tak acuh