



Escola Municipal Rodolf Mikel Ghannam
Anos iniciais _ 3º ano "A" - Turno: Matutino



Professor(a):.....

Estudante:



Mais respeito, eu sou criança!

Prestem atenção no que eu digo,
pois eu não falo por mal:
os adultos que me perdoem,
mas ser criança é legal!

Vocês já esqueceram, eu sei.

Por isso eu vou lhes lembrar:
pra que ver por cima do muro,
se é mais gostoso escalar?
Pra que perder tempo
engordando,
se é mais gostoso brincar?
Pra que fazer cara tão séria,
se é mais gostoso sonhar?

Se vocês olham pra gente,
é chão que veem por trás.
Pra nós, atrás de vocês,
há o céu, há muito, muito mais!

Quando julgarem o que eu faço,
olhem seus próprios narizes:
lá no seu tempo de infância,
será que não foram felizes?

Mas se tudo o que fizeram
já fugiu de sua lembrança,
fiquem sabendo o que eu quero:
mais respeito eu sou criança!

Pedro Bandeira

Vocês gostaram do poema? Agora, vamos fazer uma revisão deste gênero tão legal?

Os poetas possuem uma linguagem que busca envolver o leitor através dos sentimentos. O poema apresenta: **versos**, **estrofes**, **rimas** e muita **imaginação**. É importante se lembrar que, quando lemos um poema devemos estar atentos quanto a entonação, as rimas, a sonoridade das palavras.

1) Antes de iniciar as atividades de leitura e interpretação, peço a vocês que pesquisem no dicionário, o significado das palavras **Entonação** e **Sonoridade**.

Eu lírico: Quando um poeta está escrevendo um poema, ele não está necessariamente escrevendo um poema sobre ele. Às vezes ele cria um personagem, totalmente diferente dele, para narrar o poema. E esse personagem criado pelo escritor é chamado de **eu lírico**.

2) Interpretação do poema.

a) No poema de Pedro Bandeira, por que o eu lírico diz que os adultos já se esqueceram da infância?

b) O que para ele é mais gostoso fazer? Justifique sua resposta.

3) Você concorda com o eu lírico no modo como ele trata os adultos? Por quê?

4) No seu ponto de vista, mesmo tendo infância e conhecendo essa fase muito bem, por que os adultos estão sempre chamando a atenção das crianças?

5) Nós já estudamos o gênero poema em sala de aula e também em atividades domiciliares recentemente. Sabemos que cada linha de um poema é um verso e cada conjunto de versos forma uma estrofe. Preencha a tabela de acordo com o poema.

Quantos versos?	
Quantas estrofes?	
Quantos versos em cada estrofe?	

Rima é a repetição de sons semelhantes no final das palavras proporcionando sonoridade, ritmo e musicalidade. As rimas são engraçadas é um convite para uma gostosa brincadeira com as palavras.

6) Copie em seu caderno as palavras que rimam em cada estrofe no poema de Pedro Bandeira.

7) Brincando de rima.

ONTEM À TARDE, EU FUI BRINCAR,
NA CASA DO JOÃO,
DE TANTO JOGAR BOLA,
MACHUQUEI A MINHA

FUI AO SUPERMERCADO
COMPRAR LIMÃO
OVO BEM FRESQUINHO,
E TAMBEM

O NENEM COME CONTENTE
O ARROZ E O FEIJÃO,
MAS O QUE ELE GOSTA MESMO
DE COMER

BATATINHA QUANDO NASCE,
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,
MENININHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO
