

13 ශ්‍රේණිය නිර්නාය

උඩරට නිර්නාය

- උඩරට නිර්නාය සම්ප්‍රදායට අදාළ ගැමි නැටුම් වන්නේ
I. සොකරි
II. කෝලම්
III. නාඩගම්
IV. නූර්ති
- අර්ධ ඝාන්තිකර්මයේ නාටකයක් ලෙස හඳුන්වන්නේ
I. සොකරි
II. කෝලම්
III. නාඩගම්
IV. නූර්ති
- ලග්ගල ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ
I. සොකරි
II. කෝලම්
III. නාඩගම්
IV. නූර්ති
- හඟුරන්කෙත ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ
I. සොකරි
II. කෝලම්
III. නාඩගම්
IV. නූර්ති
- උඩ පේරාදෙණිය හා හේවාහැට ප්‍රදේශ වල ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ
I. සොකරි
II. කෝලම්
III. නාඩගම්
IV. නූර්ති
- ගුරුහාමි ,වෙදරාල යන වර්ත ඇතුළත් ගැමි නාටක විශේෂය වන්නේ ,
I. සොකරි
II. උරායක්කම
III. නූර්ති
IV. නාඩගම්
- සොකරි ගැමි නාටකය සඳහා බාවිතා කරන බෙර පදය වන්නේ,
I. ජීං ගත ගොතා
II. දොං ජීචිගත
III. දොම් කිත කිත දොම්
IV. දොං ජීංග ගත දොංග
- කොළපතකින් සාදාගත් වෙස් මුහුණු පලඳින්නේ,
I. ගුරුහාමි
II. සොකරි
III. වෙදරාලය
IV. පරයාය
- සොකරි නිර්නායේ සියලුම ගායනාවන් ගයනු ලබන්නේ,
I. සුලු තනි තිතටය
II. මහ තනි තිතටය
III. මැදුම් තනි තිතටය
IV. සුලු මැදුම් තනි දෙකිතටය
- සොකරි,කෝලම් රඟමඩල,
I. හකරුස්ස
II. කවාකාරය
III. තිරිකෝණාකාරය
IV. සෘජුකෝනාස්ථාකාරය

