

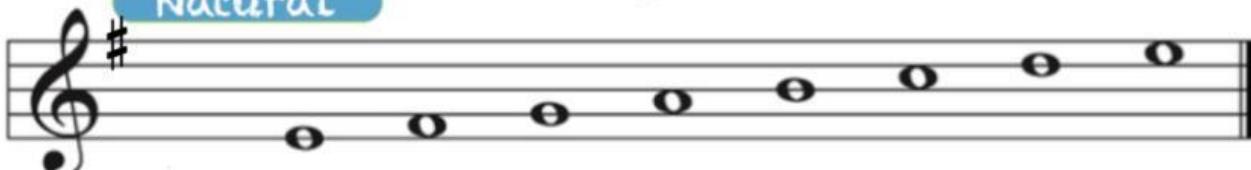
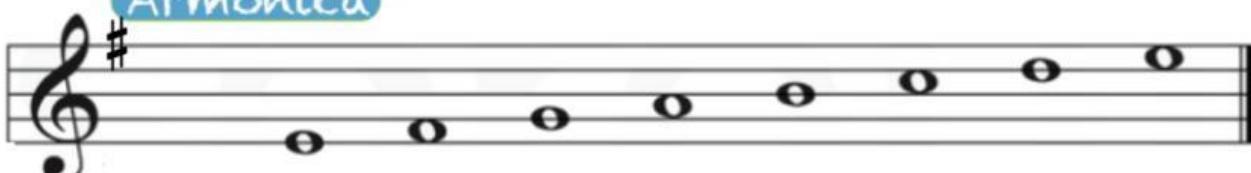
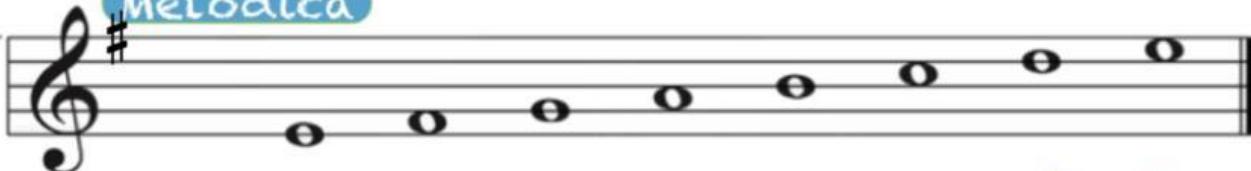


# Mi Menor

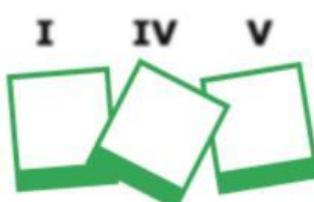
(nombre)

(curso)

- 1 Señala las notas que deberían llevar un sostenido para formar los 3 tipos de escala de Mi menor.

**Natural****Armónica****Melódica**

- 2 Escribe la armadura y los acordes tonales de La menor y Mi menor. En los cuadros escribe el nombre de la nota más grave de cada acorde.

**La menor***Nota más grave de cada acorde***Mi menor***Nota más grave de cada acorde*