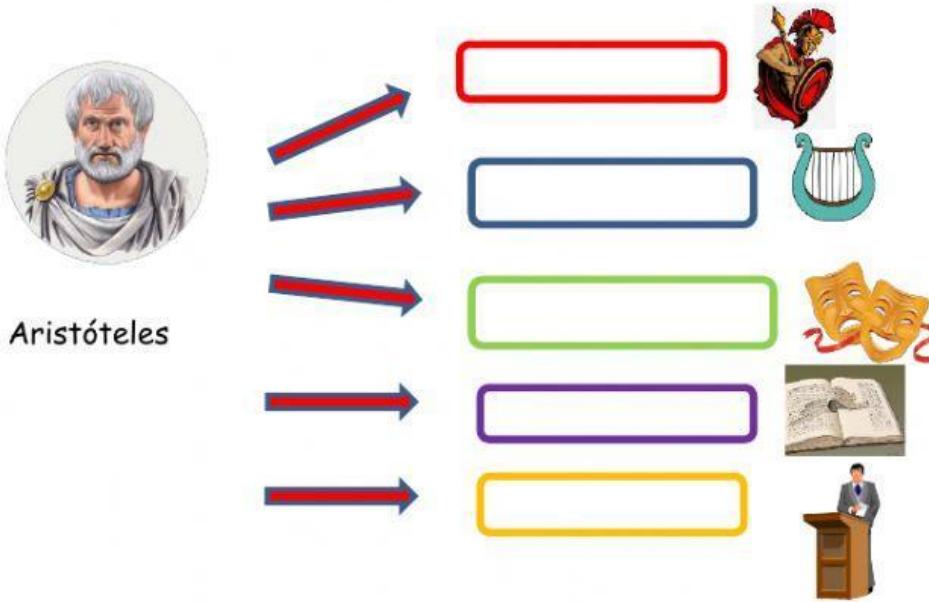


# Géneros literarios

## ¿Qué son los géneros literarios?

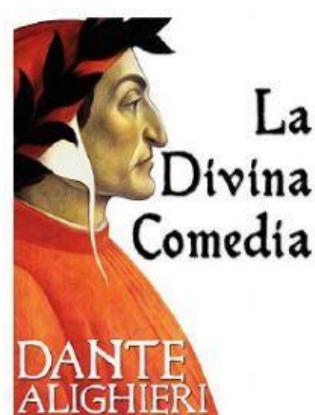
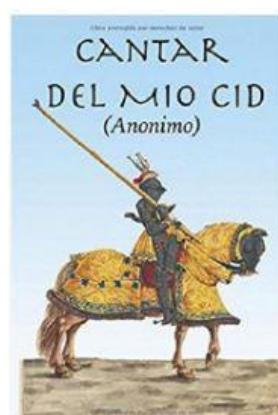
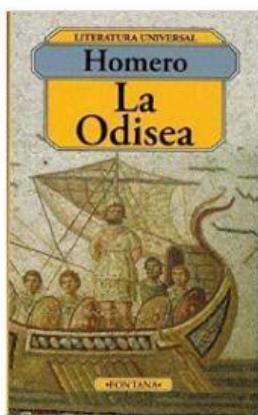
Clasificación de los diferentes textos literarios, en base a sus características. Cada género comprende así mismo otros sub géneros

El primero en hablar sobre los géneros literarios fue Aristóteles



Narra acontecimientos donde se presentan hechos legendarios o ficticios, relativos a las hazañas de héroes. Sus sub géneros son, epopeya , cantar de gesta y poema epico

Podemos mencionar como obras épicas



## LÍRICO

Nos referimos aquellas obras donde prima la expresión de los sentimientos y emociones: sus especies son: Oda, Égloga y Elegia. Se expresa habitualmente en verso, aunque se pueden encontrar poemas en prosa (prosa poética)

CULTIVO UNA ROSA BLANCA

**POEMA**

**ESTROFA**

Cultivo una rosa blanca **VERSO**  
en junio como enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo;  
cultivo la rosa blanca.

**MÉTRICA:**  
**8 SÍLABAS**  
**EN CADA VERSO**

José Martí

## DRAMÁTICO

Creado para ser representado por el público, se caracteriza por ser dialogado: sus especies son: Comedia, Tragedia y Drama  
Obras: Romeo y Julieta, Ña Catita, Hamlet, La Vida en Sueño



## NARRATIVO

El autor utiliza un narrador para contar (relatar) una historia ficticia o real. Sus especies son: cuento, novela, (fabulas) ejemplo: Cien años de soledad, La ciudad y los perros, Harry Potter, Fabulas de Esopo



## DIDÁCTICO y oratoria

Tienes como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía. Sus sub géneros son: el ensayo, la fabula y el discurso



# AHORA A LA ACTIVIDAD

## 1. Género épico

Se caracteriza por acontecimientos o de hazañas de

## 2. Género lírico

Son aquellas obras donde se expresa y a través de

## 3. Género dramático

Se representa en público a través del caracterizado por el uso de

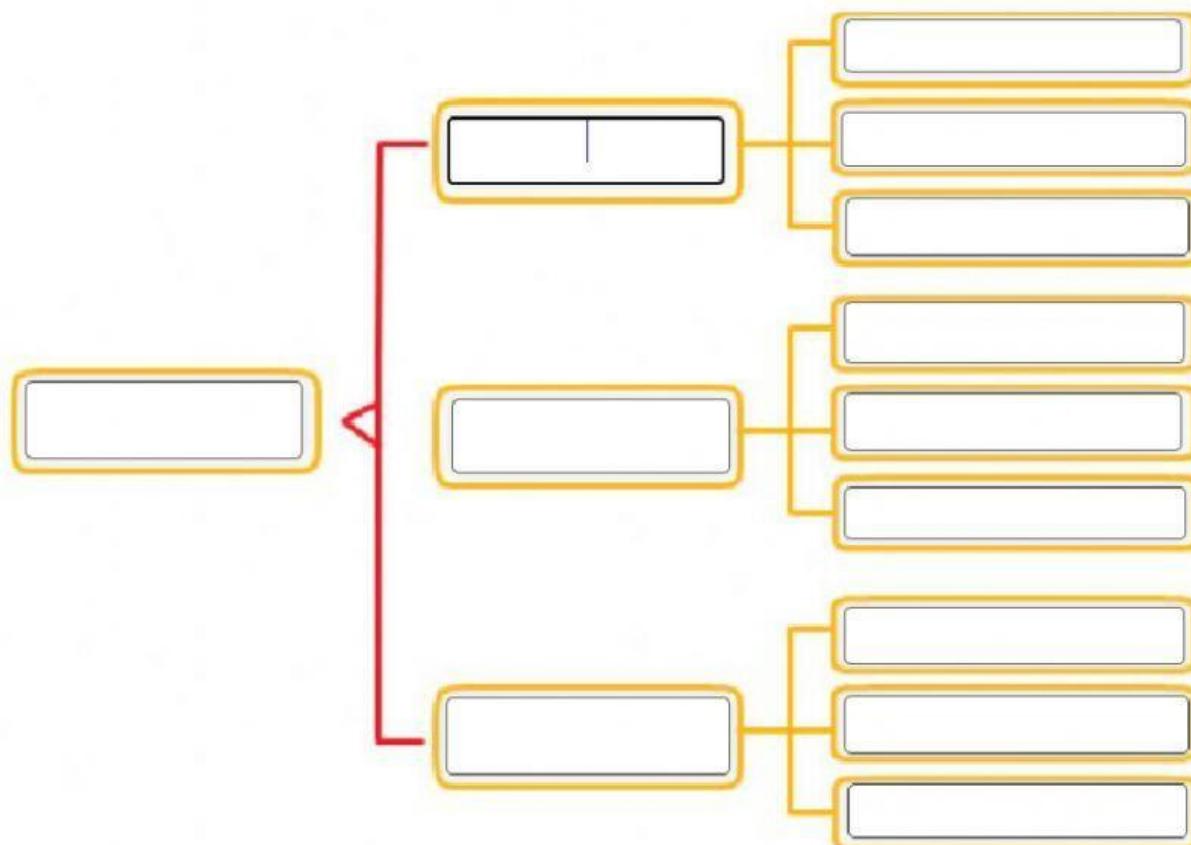
## 4. Género narrativo

El autor utiliza un para contar

## 5. Género didáctico

Su finalidad es la de de

**Completa el siguiente esquema**



## Une con una línea correctamente

Texto	Es subjetiva y expresa emociones
Género Lírico	Escrito para ser actuado
Género Narrativo	Cuenta historias reales o no.
Género Épico	Locutor expresa un mensaje completo
Género Dramático	Participan Héroes
Género literario	Clasificación de textos u obras

## Encuentra las palabras en la sopa de letras

A	O	X	R	C	O	N	E	P	E	L	T	W	P
D	P	L	H	L	A	T	R	A	G	E	D	I	A
G	L	A	S	I	F	I	G	A	C	I	Ó	N	E
U	A	O	R	F	Y	K	S	E	X	X	J	S	Z
S	D	E	K	T	A	S	E	L	W	A	Y	I	P
I	R	P	Z	E	N	N	N	Z	Q	N	E	X	G
V	A	I	M	X	A	N	T	P	Q	B	U	S	I
C	M	C	K	T	R	V	I	A	O	J	G	W	A
U	A	O	E	O	R	A	M	L	S	E	G	Q	N
E	T	K	A	C	A	C	I	I	Q	T	M	M	Y
N	I	K	F	A	T	Y	E	R	A	L	I	A	J
T	C	O	D	A	I	R	N	I	F	F	V	C	M
O	O	T	X	V	V	E	T	C	I	M	K	D	O
R	Y	P	R	X	O	S	O	O	Q	I	Z	G	R

**Clasificación**

**Cuento**

**Dramático**

**Fantástico**

**Narrativo**

**Poema**

**Texto**

**Épica**

**Lírico**

**Oda**

**Sentimiento**

**Tragedia**

## Identifica el tipo de texto y que corresponde

Había una vez veinticinco soldaditos de plomo, hermanos todos, ya que los habían fundido en la misma vieja cuchara. Fusil al hombro y la mirada al frente, así era como estaban, con sus espléndidas guerreras rojas y sus pantalones azules. Lo primero que oyeron en su vida, cuando se levantó la tapa de la caja en que venían, fue: «¡Soldaditos de plomo!» Había sido un niño pequeño quien gritó esto, batiendo palmas, pues eran su regalo de cumpleaños. Enseguida los puso en fila sobre la mesa».

DEL «SOLDADITO DE PLOMO»

**Anselmo.**- ¿Qué ocurre Don Harpagón? Os noto demudado

**Harpagón.**- ¡Ah, don Anselmo, estáis ante el más desdichado de los hombres!

**Valerio.**- ¿Quién piensa en vuestro dinero, por el que tanto jaleo armáis?

**Harpagón.**-Sí, se han dado el uno al otro promesa de matrimonio. Ese baldón os afecta, don Anselmo, y a vos toca erigiros parte en contra y emprender todas las diligencias judiciales para vengaros de su insolencia.

Era un aire suave, de pausados giros;  
el hada Harmonía ritmaba sus vuelos  
e iban frases vagas y tenues suspiros  
entre los sollozos de los violoncelos.(...)

Todos han salido armados por las torres de Cuarto  
Mío Cid a sus vasallos va aleccionando.  
Dejan en las puertas hombres bien preparados  
Montó Mío Cid a Babieca, su caballo,  
De todas las guarniciones muy bien preparado.