DOKUMEN PENTING
RAHASIA

Nama :
No. :

MADRASAH IBTIDAIYAH ROUDLOTUS SALAMAH
ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Hari/Tanggal	: Rabu, 11 Juni 2025
Kelas	: V (Lima)	Waktu	: 09.30 – 11.00 WIB

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Ciri-ciri keseimbangan pada gambar yang menerapkan prinsip keseimbangan asimetris adalah ....
   a. bentuk ke arah melingkar
   b. bentuk di kedua sisi sama
   c. bentuk yang dihasilkan diagonal
   d. bentuk kedua sisi berbeda tetapi masih harmonis
2. Kesamaan bobot dari unsur-unsur seni rupa disebut prinsip ....
   a. keseimbangan
   b. proporsi
   c. keselarasan
   d. irama
3. Berikut hasil karya anak!

   Objek gambar: Pohon kelapa dan orang.

   Hasil karya: Tinggi pohon kelapa sama dengan tinggi orang.

   Supaya menjadi proporsi, hal yang harusnya diperbaiki adalah ....
   a. pohon kelapa dilengkapi buah yang lebih banyak
   b. pohon kelapa dibuat lebih tinggi
   c. orang dibuat menjadi lebih pendek
   d. orang dibuat menjadi lebih gemuk
4. Perhatikan uraian berikut ini!
   (1) Menghaluskan goresan lain
   (2) Melengkapi gambar dengan elemen
   (3) Menggambar sketsa unsur garis
   (4) Mewarnai hasil gambar

   Urutan langkah-langkah dalam menggambar tumbuhan dengan prinsip proporsi adalah ....
   a. (3)-(2)-(4)-(1)
   b. (3)-(4)-(2)-(1)

LIVEWORKSHEETS

c. (4)-(3)-(2)-(1)

d. (1)-(2)-(3)-(4)

5. Warna yang sesuai untuk bunga matahari adalah ....

   a. merah

   b. kuning

   c. biru

   d. Jingga

Perhatikan gambar berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

6. Gambar di atas tidak proporsi karena ....

   a. tidak menggunakan warna yang sesuai

   b. hasilnya terlalu sederhana dan kurang lengkap

   c. batang pohon tidak sesuai dengan ukurannya

   d. ukuran matahari dan gunung tidak sesuai

7. Gambar tersebut menjadi proporsional, jika ....

   a. ditambah gambar sawah dan pak tani

   b. perlu ada sungai di bawah gunung

   c. pohon diperbanyak jumlahnya

   d. ukuran matahari dikecilkan

8. Perhatikan media berikut!

   (1) Kain

   (2) Kaca

   (3) Air

   (4) Tanah

   Media mengkreasi jenis dan pola ragam hias ditunjukkan oleh nomor ....

   a. (1) dan (2)

   b. (1) dan (3)

   c. (2) dan (3)

   d. (3) dan (4)

9. Konsep pengolahan limbah rumah tangga untuk mengurangi jumlah pemakaian plastik disebut ....

   a. reuse

   b. think

   c. recycle

   d. reduce

LIVEWORKSHEETS

10. Proses yang digunakan untuk menyempurnakan tampilan barang olahan limbah adalah ....
    a. pembersihan
    b. penyortiran
    c. pewarnaan
    d. finishing
11. Perhatikan pernyataan berikut!
    (1) Dipasang manik-manik.
    (2) Digerinda agar halus.
    (3) Dipilih limbah yang layak.
    (4) Ditempa.
    (5) Dipotong sesuai ukuran.

    Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan *finishing* bahan limbah agar siap digunakan sebagai bahan kerajinan ditunjukkan oleh nomor ....
    a. (1), (2), dan (5)
    b. (2), (3), dan (4)
    c. (1), (4), dan (5)
    d. (2), (4), dan (5)

12. Limbah cangkang telur dapat dijadikan karya kerajinan dengan teknik ....
    a. tempel
    b. cetak
    c. jahit
    d. lipat
13. Barang yang bisa digunakan lagi disebut barang ....
    a. tak terpakai
    b. bekas
    c. daur ulang
    d. sampah
14. Riko ingin membuat celengan dari bahan bekas. Bahan yang dapat digunakan Riko adalah ....
    a. kertas bekas
    b. botol bekas
    c. sedotan bekas
    d. plastik bekas
15. Motif hias yang terinspirasi dari bentuk kolang-kaling yaitu ....
    a. meander
    b. swastika

LIVEWORKSHEETS

c. kawung

d. Parang

16. Berikut unsur seni rupa yang menitikberatkan pada keseimbangan di antara bagian – bagian dari suatu komposis adalah prinsip .....
    a. Kesatuan
    b. Keseimbangan
    c. Keselarasan
    d. Kesebandingan

17. Syarat dari sebuah karya seni yang memiliki keseimbangan di dalamnya adalah ....
    a. Memiliki bagian yang selaras dari sisi satu dengan lainnya
    b. Mempunyai bagian yang tidak sama antara satu dengan lainnya
    c. Bersifat abstrak
    d. Tidak ada ukuran yang jelas
18. Dalam menetapkan ukuran yang tampak seimbang, seorang seniman menggunakan ....
    a. Ukuran yang khusus
    b. Ukuran yang di sepakati
    c. Pertimbangan pribadi
    d. Rumus tertentu
19. Dalam menggambarkan objek tumbuhan, kita harus memperhatikan keterpaduan berbagai unsur dan prinsip seni rupa agar ....\
    a. Ukuran sama seperti objek aslinya
    b. Memunculkan kesan tertentu
    c. Terjadi gradasi warna
    d. Ukuran bagian satu dan lainnya selaras dan indah
20. Proporsi berperan penting sebagai penghubung antara tatan dan keberagaman dalam objek atau karya seni sehingga memunculkan suatu konsep .....
    a. Kenyamanan
    b. Keindahan
    c. Ketrampilabn
    d. Keselarasan

B. Lengkapilah Pernyataan –pernyataan berikut dengan jawaban yang benar!

1. Kelopak bunga mawar merupakan contoh keseimbangan ....
2. Kertas, kanvas, dan karbon merupakan contoh media ....
3. Gita menggambar buah strwberry. Ia memberi warna kuning pada hasil gambarnya. Hasil gambarnya tidak sama dengan objek aslinya. Seharusnya, Gita memberi warna ....

LIVEWORKSHEETS

4. Hasil gambar yang prporsi sebaiknya diberi warna supaya terlihar sama dengan ....
5. Gambar kupu – kupu pada kain batik merupakan contoh ragam hias .....
6. Penyusunan motif hias yang terkait dengan bentuk dan ukuran yang sama disebut ....
7. Tenun ikat Sumba menggunakan motif ragam hias ....
8. Ciri utama dari limbah sampah organik adalah .... dan ....
9. Tahapan daur ulang limbah kertas yang bertujuan untuk memisahkan padatan dengan menggunakan *screen* disebut ....
10. Jika ingin membuat keranjang dari kertas bekas, dapat membuatnya dengan teknik ....

LIVEWORKSHEETS