文法第１１課

Grammar Notes for Lesson 11

1. Formulations with the te-form

1.1 The Verbal Formulation ～ている

1.1.1 Continuous Verbs with ～ている

1.1.2 Momentary Verbs with ～ている

1.1.3 State Verbs with ～ている

1.1.4 Contextual meaning of ～ている

1.2 ～ていく and ～てくる

1.3 Polite Request with ～てください

1.4 Permission with ～てもいいです

1.5 Prohibition / Impossibility with ～てはいけません

LIVEWORKSHEETS

文法第１１課

Grammar Notes for Lesson 11

1. Formulations with the te-form

In lesson 10 we have learnt the fundamental structure of the te-form.
In the following lesson we learn new formulations which are realized by extension of the te-form.
There are a lot of words and compound words which fuse with the te-form to create new grammatical functions. The fusion always follows a very simple structure:

(MAIN WORD) ～て plus a word or a compound word

The fundamental idea of the method to create a new grammatical function in connection with ～て is always the same:
First of all ～て is nothing but a linkage between the foregoing main word and the following word. This word which is appended to ～て *loses* most of its identity as an independent word and acts as an appendix or auxiliary. The word which stays before ～て is so to say the leading actor which obtains with help of the supporting actor a new nuance of meaning.

Most of such formulations with the te-form are discussed in **Intensive Japanese II**.
(e.g. ～てある, ～てみる, ～てしまう, ～ておく, ～てあげる, ～てもらう, ～てくれる, ～ていただく, etc.)
In this lesson we are going to learn **six** different formulations.

1.1 The Verbal Formulation ～ている

Sample structure:

食べています。
I am eating.

The formulation ～ている is composed of the ～て as a linkage and the former 弱V いる (います) which has loses completely its meaning as a verb of existence. It acts just as an auxiliary for the main word (e.g. 食べる). ～ている has a formal character of an inflexional word and it can be attached to most **verbs**.
The function and meaning of ～ている depends on the context and above all on the **character** of the foregoing verb. But we can already signalize that in the most of the cases ～ている has the meaning of **doing** something. In other words, it corresponds to the **progressive form**.

Examples:

森さんは... Ms Mori is...

話しています。(speaking), 考えています。(thinking), 寝ています。(sleeping)

働いています。(working), 急いでいます。(hurrying), 歩いています。(walking)

LIVEWORKSHEETS

1.1.1 Continuous Verbs with ～ている

Sample sentence:

マイケルはビールを飲んでいます。

Michael is drinking beer.

This sample sentence shows us that the action is going on 'around now'or more precisely, it *is happening around the moment of speaking*.
This sentence implies also the fact that this action (飲む) has started at an indefinite point in time and it will continue up to an uncertain point in time.
(Surely the precise beginning or ending of Michael's present action is unknown, but it is also unimportant for the meaning of the sentence.)
From this it follows that the (first) function of ～ている is to describe an action that is happening at the moment of speaking. The on-going character of the action is emphasized strongly by this formulation. Adverbs like 今 (いま now) that underline this snap-shot like nature are quite often used in such sentences.
Although the *majority* of the Japanese verbs are **continuous verbs** (**CV**), there are also verbs mentioned in the next chapters without a progressive character.
Besides these cases, neither the いる itself nor the verb ある can be connected with ～ている. (いている or あっている do *not* exist!)
More sample sentences:

マリアは**今何をしていますか**。	What is Maria doing at the moment?
手紙を書いています。	She is writing a letter.
家で寝ています。	She is sleeping at home.
学食でご飯を食べています。	She is eating the meal in the canteen.
お茶を飲んでいます。	She is drinking tea.
買い物をしています。	She is going shopping.

Quiz 1: What is Michael doing now?



歯を磨く。
顔を洗います。
単語の練習をします。
会社で仕事をします。
日本語を話します。
アルバイトをします。
先生の話を聞きます。
映画を見ます。
歩きます。

LIVEWORKSHEETS

Quiz 2: What are you doing now?



コーヒーを飲む。
シャワーを浴びる。
考える。
たくさん漢字を書きます。
喫茶店でケーキを食べる。
日本語の勉強をする。
寮の部屋をかたづける。
本屋でアルバイトをする。
日本の歌を聞く。
広いアパートを捜す。

Quiz 3: What were you doing yesterday at 4 o'clock in the afternoon?



コーヒーを飲む。
単語の練習をします。
テレビを見る。
お風呂に入る。
町で買い物をする。
デートをする。
本屋で働く。
部屋で本を読む。
手紙を書く。
バスを待つ。
英語を教える。
セーターを洗う。
写真をとる。
たばこを吸う。
肉を焼く。
ここにいる。

LIVEWORKSHEETS

1.1.2 Momentary Verbs with ～ている

Sample sentence:

> マイケルはぼうしをかぶっています。
>
> Michael is wearing a cap.

This sample sentence shows us that a once happened action (to put on) still has its *effect* (repercussion) until the moment of speaking .
This sentence implies the fact that this momentary action (かぶる) must have happened at an indefinite time in the past. Although the observer did not see the act of putting on the cap, because he did not witness this action, he can still clearly see its on-going state.
From this it follows that the (second) function of ～ている is to describe not the action itself, but its *effect* that is occurring in the moment of speaking. There are a lot of verbs belonging to the group of **momentary verbs** which show an action that starts and ends within a relatively *short* space of time while maintaining its effect. The most striking example of a momentary verb is the state of death (死んでいる). 死ぬ is not repeatable, the effect lasts forever and the action itself is relatively short. そこに鳥が死んでいる。 means '*a dead bird is laying there*' and not '*the bird there is dying*'.
Following examples from this textbook belong among others to the momentary verbs:

行っている	staying（行く to go, lesson 1 ）
帰っている	to be at home （帰る to go home, lesson 1 ）
来ている	to be there （来る to come, lesson 1 ）
起きている	to be awake （起きる to get up, lesson 1 ）
着ている	to be wearing （着る to wear, lesson 1 ）
覚えている	to remember （覚える to memorize, lesson 2 ）
寝ている	sleeping（寝る to sleep, lesson 7 ）
持っている	to possess （持つ to own, to hold in one's hand, lesson 7,10 ）
住んでいる	living （住む to reside, lesson 8 ）
かぶっている	wearing （かぶる to put on, lesson 9 ）
かけている	wearing （かける to wear, lesson 9 ）
分かっている	to know （分かる to understand, lesson 9 ）
終わっている	to be completed （終わる to end, lesson 10 ）
困っている	to be troubled（困る to be in trouble, lesson 10 ）
乗っている	riding （乗る to ride, lesson 10 ）
戻っている	to be back again（戻る to return to the starting point, lesson 10 ）
割れている	to be cracked （割れる to be cracked, lesson 10 ）
止んでいる	to be over （止む to stop, lesson 10 ） etc.etc.

LIVEWORKSHEETS

Not every **momentary verb** is clearly comprehensible as an effect of a short action:

So the process 行っている is not a trip or a long lasting process of going, but a short transfer that enables to reach the place to stay.
彼は日本に行っています。 means '*he is staying in Japan*' and **not** '*he is going to Japan*'. The stay is so to say the visible effect of the preceding action of going. In the same way all similar actions like 帰っている, 来ている, 出掛けている, 戻っている describe just the results or the actual stage.

The state of understanding 分かっている for instance should be interpreted as the effect of a sudden enlightenment and not as a long lasting process of cognition. It is more the permanent state of knowing after a very short act of understanding.
In a similar way 覚えている shows us the effect of memorizing something. And the final stage of memorizing is remembrance. The sentence その単語を覚えていますか。does **not** mean '*are you memorizing that vocabulary?*' , but it has to be translated as '*do you remember that vocabulary?*'.

Sample sentences:

私は大学の近くの寮に住んでいます。
I live in the dormitory near the university.

マイケルは学校に行っています。まだ家に帰っていません。
Michael has gone to school. He has not come home yet.

マリアは起きていますか。いいえ、まだ寝ています。
Has Maria already got up? No, she is still sleeping.

今朝雨が降っていました。でも、もう止んでいます。
It was raining this morning. But it has already stopped.

森さんはスカートをはいています。そして、セーターを着ています。
Ms Mori is wearing a skirt. And she is wearing a sweater.

彼女はめがねをかけています。でも、それは割れています。
She is wearing glasses. But they are broken.

本田さんを覚えていますか。はい。でも、今まで忘れていました。
Do you remember Mr. Honda? Yes. But I have forgotten him until now.

important notice: The state of knowing is 知っています , but of not knowing is 知りません.
The expression 知っていません does *not* exist!

Quiz 4: Answer the questions.

 for instance

マイケルはどこに行っていますか。
子どもは家に帰っていますか。
どなたが来ていますか。
彼はもう起きていますか。
私を覚えていますか。
今お金をいくら持っていますか。
どこに住んでいますか。
授業は終わっていますか。
雨は止んでいますか。

LIVEWORKSHEETS

Quiz 5: Describe the momentary state of the following actions.



めがねをかけます。
ぼうしをかぶります。
お客さんが来ます。
少し疲れます。
ドアが閉まります。
窓が開きます。
１課の単語を覚えます。
母はでかけます。
セーターを着ます。
スカートをはきます。
てぶくろをはめます。
ネクタイをしめます。
飛行機に乗ります。
駅に着きます。
ねこが死にます。
お店が開きます。
父は寝ます。
少し疲れます。
もう起きます。
まだ寝ます。
単語を忘れます。
彼女はやせます。
彼は太ります。
お金が落ちます。
先生が立ちます。
家が並びます。
名前を知ります。
私は座ります。
寮に住みます。
熱があります。
電車が着きます。
お金を持ちます。
雨が止みます。
電気が消えます。

LIVEWORKSHEETS

1.1.3 State Verbs with ～ている

Sample sentence:

かたかなの「ツ」は「シ」に似ています。
The "ツ" of Katakana resembles a "シ".

In Japanese only very few verbs are state verbs. These verbs show more like an *adjective* the state of being. Such non-action verbs are 似ている to resemble, 曲がっている to be bent (曲がる to turn, to curve) , and the verb 年とっている to be old (年とった aged) that is not mentioned in our textbook.
These three verbs do not describe a process and have no progressive meaning like continuous verbs, but they denote a quality/feature of person or thing in the present state. At the same time these verbs not show an effect of a short action like momentary verbs. The fact that the Katakana ツ and シ resemble each other does exist independent of time. And the expression 曲がっている in a sentence like この道は曲がっています。*' this street is curved'* is not a result of a sudden change of the street formation. The curvature is nearly a timeless state.
(Although contextually you can categorize 似る and 曲がる as belonging to momentary verbs: *'after a plastic surgery Maria resembles Madonna'* or *'after a rough handling the spoon is curved now'*.)

1.1.4 Contextual meaning of ～ている

Sample sentences:

a.いつも１２時まで本を読んでいます。
He always reads a book until twelve.

b.いつも１２時まで起きています。
He is always awake until twelve.

The sample sentences show us very clearly that the context can undermine the different functions of ～ている . Both sentences show somehow **habitual actions**.
In sentence a. the continuous verb 読む does *not* describe an action that is happening at the moment of speaking anymore, but just a practice of doing something.
In the same way the momentary verb 起きる in sentence b. does *not* show (as we have learnt in chapter 1.1.2) an action that starts and ends within a short time while maintaining its effect. 起きている in this sentence is nothing but a habitual action.
In other words in most of the cases the **context** is far more important for the meaning of ～ている than the categorization of the characteristic of a verb. Sentences made with ～ている without a clear cut context are very often *equivocal*:

LIVEWORKSHEETS

equivocal sentences with ～ている:

新聞を読んでいます。
I am reading the newspapers. (at the moment)
I am accustomed to reading newspapers.

日本の音楽を聞いています。
I am listening to Japanese music. (at the moment)
I habitually listen to Japanese music.

マイケルは大学で勉強をしています。
Michael studies at the university. (he is a student; permanent or long-lasting situation)
Michael is studying now. (he is learning something at the moment)

父はネクタイをしめています。
My father is wearing a necktie. (e.g. today; temporary or short-lived situation)
My father is accustomed to wearing a necktie. (regular or habitual action)

unequivocal sentences with ～ている:

今新聞を読んでいます。
I am reading the newspapers now.

毎朝新聞を読んでいます。
I am accustomed to reading newspapers every morning.

ときどき日本の音楽を聞いています。
From time to time I am listening to Japanese music.

マイケルは去年から大学で勉強をしています。
Since last year Michael studies at the university.

父は今日はネクタイをしめています。
Today my father is wearing a necktie.

父はいつもネクタイをしめています。
My father is accustomed to wearing always a necktie.

Quiz 6: What meaning do the sentences have?



マイケルは黒いかばんを持っています。
会社で仕事をしています。
たくさん人が死んでいます。
彼はもう起きています。
９３３番のバスに乗っています。
ビールを飲んでいます。
図書館に行っています。

LIVEWORKSHEETS

Quiz 7: Which meaning do the sentences have?
(a. a habitual action b. action in progress now c. both)



マイケルは今黒いかばんを持っています。
彼はいつも黒いめがねをかけています。
あの窓は毎朝開いています。
今日はぼうしをかぶっています。
このドアは１０時から閉まっています。
この喫茶店でケーキを食べています。
母はちょっとでかけています。
彼女はやせています。
ここには良くお客さんが来ています。
今日はてぶくろをはめています。
シャワーを浴びています。
父はいつも少し疲れています。
寮に住んでいます。
彼は今太っています。
たくさん漢字を書いています。
毎朝コーヒーを飲んでいます。
私たちは日本語の勉強をしています。
マリアは今寮の部屋をかたづけています。
本屋でアルバイトをしています。
私は良く日本の歌を聞いています。
今広いアパートを捜しています。
いつも赤いセーターを着ています。
スカートをはいています。
ときどきネクタイをしめています。
母は今飛行機に乗っています。
このお店は２４時間開いています。
先生はいつも立っています。
私はマリアの隣に座っています。
ときどきお金を持っています。

LIVEWORKSHEETS

1.2 ～ていく and ～てくる

Sample sentences:

a. かばんを買ってきました。
I bought a bag and came here.

b.かばんを持ってきました。
I came here carrying a bag.

The verbs 行く and 来る are verbs from lesson 1 with the meaning *to go* and *to come*. As auxiliaries of a main word ～ていく and ～てくる are written completely in Hiragana.
The meaning of these expressions depends strongly on the character of the foregoing verb.

continuous verbs:
The combination of a **continuous verb** and ～ていく or ～てくる means
- to do something and after this action to **go** somewhere (**V**～ていく)
- to do something and after this action to **come back** to the starting point (**V**～てくる) :

コーヒーを飲んでいきます。
I drink coffee and go (to somewhere).

マリアはプレゼントを買っていきました。
Maria bought a present and went there.

町で映画を見てきます。
I am going to see a movie in the town (and I am coming back).

スーパーで買い物をしてきます。
I am going to the supermarket (and I am coming back).

notice: In the practice there are far more sentences made with ～てくる than with ～ていく .

momentary verbs:
Apart from the "normal" use of doing something and then going somewhere or coming back, some combinations of a **momentary verb** and ～ていく or ～てくる have also other special meanings:
- **while** doing something else to go somewhere (**V**～ていく)
- **while** doing something else to return to the starting point (**V**～てくる)

コーヒーを持っていきます。
I take the coffee with me (and go to somewhere).

マリアはセーターを着ていきました。
Maria wore a sweater and went to somewhere.
(Wearing a sweater Maria went to somewhere.)

バスに乗ってきました。
I came by bus. (I came here riding on the bus.)

バスで寝てきます。
I am going to sleep in the bus while I am coming back.
(I am going to sleep in the bus on the way back.)

notice: The *temporal* aspect like 雨が降ってくる。*The rain is beginning to fall slowly.* or めがねが割れてくる。 *The glasses are cracking by and by.* will be discussed later.

LIVEWORKSHEETS

Quiz 8: Build sentences by using ～ていく or ～てくる and the following words.



花　買う　行く
日本　行く　来る
カメラ　持つ　行く
コーヒー　飲む　行く
新聞　買う　来る
川　渡る　行く
よろこぶ　来る
窓　開ける　行く
ドア　閉める　行く
良い　休む　来る
良い　寝る　行く
かさ　さす　行く
子ども　家　帰る　来る
スカート　はく　行く
子ども　連れる　行く
子ども　連れる　来る
ちょっと　映画　見る　来る

Quiz 9: Build more sentences by using ～ていく or ～てくる and the following words.

 for instance

図書館　行く
飲み屋　ビール　飲む
マイケル　かばん　持つ
図書館　勉強　する
９３３番　バス　乗る
子ども　３時　学校　帰る
今日　赤い　セーター　着る
家　良い　寝る
先生　試験　持つ
マリア　ぼうし　かぶる
急ぐ　家　戻る
家　大事だ　本　忘れる
シャワー　浴びる

LIVEWORKSHEETS

1.3 Polite Request with ～てください

Sample sentences:

a. コーヒーを一杯ください。
Would you give me a cup of coffee, please?

b. コーヒーを持ってきてください。
Would you bring me a coffee, please?

As you have already learnt in the situational exercises in lesson 3,4 and 9 the expression ください (would you give me..., please) is very useful to make an order or ask directly for a thing. The sentence structure is:

Nをください。

この新聞をください。	Would you give me this newspaper, please?
ビールをください。	Beer, please.
電話をください。	Would you give me a telephone call, please?
少し時間をください。	Could you give me some time, please?

ください is written also as 下さい, i.e. it is regarded as asking people who are always in a higher position (上) to do things for us who are always in a lower position (下).

Derived from this demand or request for ascertained goods you can also ask someone for a *service*, i.e. an action that brings you a benefit or convenience.
As you can see from the sample sentence b the formulation ください is now connected by means of the te-form with a verb.
The formation of asking someone for a *favour* or a *service* or that shows a *demand* is:

V～てください。

More sample sentences:

どうぞ始めてください。
Would you start, please?

ちょっと待ってください。(= fixed expression)
Would you wait a moment, please?

ここに名前と住所を書いてください。
Would you write your name and address here, please?

もっと良く単語を覚えてください。
Would you learn the words better, please?

その本をとってください。
Would you pick up that book for me, please?

LIVEWORKSHEETS

This formulation is not polite enough to use it in conversation with socially higher-ranking person like your teacher, your superior etc., but also with strangers or people we do not know well.
In such cases it is preferable to use the following expression:

V～てくださいませんか。

Although expressions like どうぞ始めてくださいませんか。 (*Could you possibly start, please?*) or その本をとってくださいませんか。(*I wonder if you could (possibly) pick up that book for me?*) still lack politeness and the situation of asking a socially higher-ranking person for a favour itself needs much more verbal and non-verbal sure instincts, ～てくださいませんか can be seen as a simply structured temporary solution.

Quiz 10: Build sentences by using ～てください or ～てくださいませんか.

 for instance

話す。
食べる。
良く寝る。
ここに書く。
大きな字で書く。
窓を開ける。
始める。
少し待つ。
コーヒーを飲む。
ドアを閉める。
かさをさす。
かんたんな日本語で言う。
私のかばんを取る。
長く休む。
金曜日に必ず返す。
１５番のバスに乗る。
ちょっとここへ来る。
町へ行って買う。
日本に行って勉強をする。
カメラを持っていく。
新聞を買って読む。
たばこと新聞を買ってくる。
あの川を渡って右に曲がる。
たくさん単語を覚える。

LIVEWORKSHEETS

1.4 Permission with ～てもいいです

Sample sentences:

a. そこに座ってもいいです。
I do not mind if you would sit there.

b. 古くてもいいです。
It does not matter if it is old.

c. 下手でもいいです。
I do not care if it is poor.

b. 妹さんでもいいです。
I do not mind if it is your younger sister.

～てもいい can be used not only as a verbal, but also as an *adjectival* and *nominal* auxiliary. The literal meaning of this expression is *it is also good* (も plus 良い) in the sense of giving a **permission** to the suggested or presented action or status, or the idea that the situation we are confronting now is among other possibilities also acceptable. The translations of ～てもいい are according to the context **it does not matter if** or **I do not care if** or in case of a question **may I** or **do you mind if** or **is it possible if** etc.
The structures in respect of V, VA, NA and N orientate of course to the te-form:

V	**～てもいいです**
VA	**～くてもいいです**
NA	**～でもいいです**
N	**～でもいいです**

More sample sentences:

家へ帰ってもいいです。
I do not care if you are going home.

この新聞を読んでもいいですか。
Would you mind if I read this newspaper?

ここでたばこを吸ってもいいですか。
Do you mind my smoking here?

ご飯は冷たくてもいいです。
It does not matter if the meal is cold.

この仕事は来週でもいいです。
It does not matter if you do this job next week.

LIVEWORKSHEETS