مهارة تحليل النص

العمران التقليدي في دبي

اقرأ النص ثم أجب عما يليه:

يُعدّ العُمران التقليدي في دبي جزءًا مهمًا من هويتها الثقافية وتاريخها الغني. فقد حرص السكان في الماضي على تصميم منازلهم بما يتلاءم مع البيئة الصحراوية، مستخدمين مواد محلية بسيطة كالحجر المرجاني، والطين، وسعف النخيل. ومن أبرز معالم هذا الطراز المعماري "البراجيل"، وهي أبراج تهوية فريدة كانت تُستخدم لتلطيف حرارة المنازل بطريقة طبيعية وفعّالة.

تُعدّ البراجيل نموذجًا للابتكار البيئي في التصميم، حيث تقوم بسحب الهواء البارد من الأعلى وتوجيهه إلى داخل المنزل، مما يساعد على التبريد دون الحاجة للكهرباء. وقد اشتهرت بها أحياء تاريخية مثل البستكية، حيث كانت علامة فارقة في المباني السكنية القديمة.

كما تميزت البيوت القديمة بوجود ساحة داخلية تُعرف بـ"الحوش"، وهي مساحة مخصصة لجمع العائلة وتوفير الخصوصية. وزُيّنت النوافذ والأبواب بتصاميم خشبية تقليدية تعكس المهارة الحرفية لأبناء المنطقة.

وفي الوقت الحاضر، تولي دبي اهتمامًا كبيرًا بحماية هذا الإرث المعماري من خلال ترميم المباني القديمة وتحويلها إلى مراكز ثقافية وسياحية تروي قصة المدينة وتربط ماضيها بحاضرها المزدهر.

السؤال الأول) المادة التي لم تُستخدم في بناء المنازل التقليدية في دبي هي:

A. الخشب الصناعي
B. الحجر المرجاني
C. الطين
D. سعف النخيل

LIVEWORKSHEETS

السؤال الثاني) وظيفة "البراجيل" في المنازل القديمة هي:

A. تخزين المياه
B. الإضاءة الليلية
C. تهوية المنازل
D. الحماية من الرياح

السؤال الثالث) انتشرت البراجيل في دبي قديمًا:

A. في المناطق الصناعية
B. في الأسواق الحديثة
C. على أطراف الصحراء
D. في أحياء مثل البستكية

السؤال الرابع) "الحوش" هو:

A. ساحة داخلية للعائلة
B. غرفة الضيوف
C. مكان تخزين الطعام
D. سطح المنزل

السؤال الخامس) تحافظ دبي اليوم على التراث المعماري التقليدي ب:

A. هدم الأبنية القديمة وبناء ناطحات سحاب
B. إزالة الأحياء التراثية
C. ترميم الأحياء القديمة وتطويرها
D. استخدام الطراز الغربي في كل المباني

LIVEWORKSHEETS