



UNIDAD EDUCATIVA "LIGDANO CHÁVEZ"

Urb. Carcelén Gaspar Cañero E1-133 y Hernando Andino
Telf.: 2471-253 E-mail: 17h00971@gmail.com
Quito – Ecuador

EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE LENGUA Y LITERATURA... 2024 – 2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CALIFICACIÓN:
GRADO/CURSO: TERCERO DE BACHILLERATO PARALELO: C
NOMBRE DEL PROFESOR: Lic. Byron Perugachi. FECHA:



NOTA: Fraude o Deshonestidad Académica:

Reglamento LOEI Arts. 41.- Fraude o deshonestidad académica literal d) Obtener dolosamente copias de exámenes o de sus respuestas.

Art. 42.- Los miembros de la comunidad educativa tienen la expresa prohibición de cometer cualquier acto de deshonestidad académica, así como la obligación de reportar de manera oportuna de cualquier acto de deshonestidad académica del que tengan conocimiento.

De acuerdo a la LOEI arts. 134.- y 134.1.- literal c) Serán sancionados con la separación definitiva de la institución educativa.

INDICACIONES

- Antes de escribir la respuesta, lea y resuelva con orden y precisión cada pregunta
- Evite enmendaduras (tachones, manchones, correcciones, borrones) por cuanto la respuesta será anulada.
- Escriba con letra legible.

La evaluación se realizará con la guía y acompañamiento pedagógico del docente de la asignatura.

Si el estudiante no puede desarrollar la evaluación escrita o física puede presentarla de manera oral.

Dependiendo de la signatura se puede implementar material concreto como: calculadora, tablas de multiplicar, etc.

DCD	Analizar las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana. LL.5.1.3. 	IEE	Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (I.3., S.1.) (Ref. I.LL.5.2.1.) 
-----	--	-----	---

VARIEDADES LINGÜÍSTICAS Y LA ORALIDAD.

1. Completa los enunciados utilizando las palabras de los recuadros según corresponda:

0,25 c/u =1,5ptos.

Informal	Sumeria	Diatópicas	Sociolecto	Escritura	Informe	Lingüístico
Dialecto	Cultural	Signo	Situacional	Diastrática	Geográfico	Cronolecto

1. Las variedades lingüísticas _____ son aquellas que están relacionadas con el aspecto _____.

2. En la variedad lingüística _____ se encuentran los diferentes registros de la lengua, que se dividen en formal e _____.

3. El _____ es un conjunto de varios sistemas _____ de una misma lengua.

2. Lee los ejemplos y escribe en los recuadros los tipos de variedades lingüísticas:

1c/u = 3ptos.

Un especialista expone ante un auditorio acerca de las infecciones respiratorias. Menciona los nombres científicos de las diferentes infecciones (bronquitis, neumonía, rinofaringitis, faringoamigdalitis, etcétera) y los medicamentos que podrían utilizarse.

Carlos y Sandra visitan por primera vez la ciudad de Cifloloma. Al llegar a la casa de unos amigos, escueflan la forma como llaman a los niños cuando alguien pregunta: ¿Qué edad tienen los *güiros*?

Luis camina por el mercado del barrio donde vive. Escuefla que un vendedor dice: -¡Mire *usted*, que no le cuenten, que ~~no~~ le digan! Compre y vera qué *guena pomada* que vendo. Sirve pa' las ~~que~~ maduras, pa' los piquetes de mosquitos...



Msc. Grace Donoso
VICERRECTORA (E)

3. Encierra en un círculo la variedad lingüística correspondiente (Costa o Sierra) según los ejemplos:

0,5c/u = 2ptos.

Guambra

Costa

Sierra

Chiro

Costa

Sierra

Carishina

Costa

Sierra

Bacán

Costa

Sierra

DCD	Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI LL.5.5.3.	IEE	Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI (Ref.I.LL.5.7.3.)
-----	---	-----	--

TEXTOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS DE LOS SIGLOS XIX-XXI Y POETAS DECAPITADOS

4. Pinta el círculo que contiene el literal de la respuesta correcta en cada enunciado:

0,5c/u = 1pto.

a. Gabriel García Márquez fue el máximo exponente del realismo mágico, fusionando lo real y lo fantástico, este enunciado pertenece a: A. Contexto literario B. Contexto histórico	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B
b. En sus obras refleja temas de belleza y anhelo con un estilo musical y refinado: A. Rubén Darío B. Arturo Borja	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B

GENERACIÓN DECAPITADA, SIGLO XX Y GRUPO DE GUAYAQUIL

5. Selecciona el nombre del escritor de los recuadros y escribe debajo de cada imagen según corresponda:
0,5 c/u =2,5ptos.

1. Arturo Borja
2. Humberto Fierro
3. Medardo Ángel Silva

4. Ernesto Noboa y Caamaño
5. Joaquín Gallegos Lara
6. Demetrio Aguilera Malta

7. Enrique Gil Gilbert
8. Alfredo Pareja Diezcanseco
9. José de la Cuadra



TOTAL 10 PUNTOS

Docente: Lic. Byron Perugachi	Director de área: MSc. Margoth Guamán	Vicerrectora: MSc. Gracié Donoso	DPAI: Lic. Mónica Sánchez	Representante
Fecha: 06-05-2025	Fecha: 06-05-2025	Fecha: 08-05-2025	Fecha: 08-05-2025	Fecha:
Firma:	Firma:	  Msc. Gracié Donoso VICERRECTORA (E) 08/05/2025 10:400		Firma: