

**ACTIVIDAD FINAL**

**Asignatura:** Educación Artística: Música

**Docente:** Gasparoni, Luciana

**Estudiante:** .....

**Curso:** 5° año

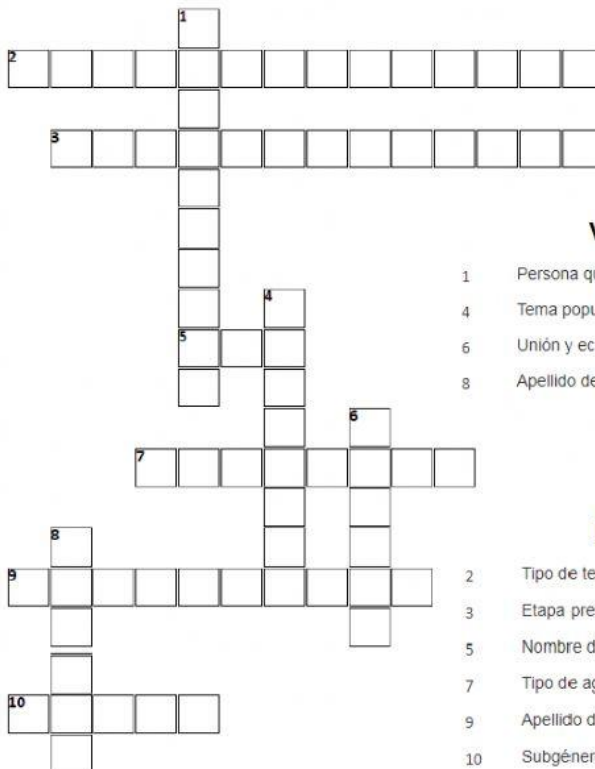


🎵 Une los conceptos y afirmaciones que se relacionan

|                     |
|---------------------|
| Espirituales        |
| Ingeniero de sonido |
| Internet            |
| OBS                 |
| Streaming           |
| Dixieland           |

|                                            |
|--------------------------------------------|
| Software                                   |
| Red de difusión de información             |
| Responso                                   |
| Coordinación técnica de la grabación       |
| Subgénero de jazz                          |
| Tipo de tecnología de transmisión de datos |

🎵 Atento a las referencias completa el siguiente acróstico



**Verticales**

- 1 Persona que crea obras musicales
- 4 Tema popular versionado muchas veces, guía de improvisaciones
- 6 Unión y ecualización de pistas de sonido
- 8 Apellido del trombonista, compositor y director de orquesta figura del swing

**Horizontales**

- 2 Tipo de tecnología streaming para emisiones de audio por internet (Spotify)
- 3 Etapa previa a la grabación de un disco
- 5 Nombre del software utilizado para transmisiones vía streaming
- 7 Tipo de agrupación conformada por 5 instrumentos musicales
- 9 Apellido de la cantante figura del jazz en los años '30
- 10 Subgénero de jazz más veloz y complejo. Aportó una nueva escala musical

🎧 Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas

| Ejemplo | Subgénero | Característica |
|---------|-----------|----------------|
|         |           |                |
|         |           |                |
|         |           |                |
|         |           |                |
|         |           |                |

🎧 Completa el siguiente texto con las palabras que faltan

Siempre que hablamos de jazz, pensamos en el género musical surgido a fines del S .....  
 En ..... producto del encuentro de las culturas ..... y europea. De  
 esta última, derivan elementos característicos como: la i....., la m..... y la  
 a..... Mientras que de la primera mencionada, heredó el r....., la i..... y  
 la l..... v.....

Sabemos, también que la instrumentación se divide en 2 secciones: m..... y  
 r.....