

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas desde la 1 hasta la 14.

Oveja y Lobo

Cefi le llamaban todos, aunque su nombre era bien conocido: Pedro Benett.

Dechado de circunspección, bondadoso y caritativo, perenne sonrisa seráfica que prodigaba por igual al encumbrado y al humilde, todo el mundo conocía, apreciaba y quería a Cefi en la vieja ciudad de Santo Domingo. Cuidadoso de su persona, vestía siempre irreprochablemente. Los domingos y días festivos solía llevar pantalón blanco, levita negra y panamá. Los días clásicos, singularmente el 27 de febrero y el 16 de agosto, el traje de ceremonia érale de rigor: terno de levita y chistera. Fue, cuando se acercaba a la senectud, gobernador del palacio. En este puesto le sirvió al gobierno ejemplar dedicación durante la administración de Meriño, Billini y Woss y Gil y en varios periodos presidenciales de Hereaux. Con excepción de Meriño a quien, cuando le hablaba, le decía "Padre" y le trataba de usted, tuteaba a aquellos presidentes y les llamaba por Gollito, Alejandrino y Lilis, respectivamente. A los tres les había conocido de muchachos. Estos detalles, aunque pudieran parecer extraños al caso que voy a referir, merecen mencionarse para describir al protagonista principal de este verídico suceso, que tanta y tan sabrosa miga tiene.

Las cosas pasaron así. Había venido viendo don Pedro Bennet desde mucho tiempo atrás un tablón de caoba arrinconado en el patio trasero del Palacio Nacional, bajo la escalera que conducía por allí a la planta alta. Con que fin se le tenía, era ignorado. Los empleados de categoría inferior lo habían convertido en columna mingitoria. Era cuanto. Más resistente que el hierro, ni el sol, ni la lluvia, ni el orín habían hecho mella sin embargo en su recia contextura. Un día pensó, con razón, el gobernador de palacio, que aquel tablón menospreciado podía serle de alguna utilidad, a él, que había sido y era un honesto servidor del Estado, y acercándose a son Alejandro Woss y Gil, entonces ministro de Fomento y Obras Publicas, se lo expuso con timidez, ingenuamente. Deseaba destinarlo a hacer un armario.

Esto ocurría por los años 89 y 90 del siglo pasado.

--- Con mucho gusto, Cefi; pero eso no puedo resolverlo yo solo. Mándame una solicitud para someterla al consejo de gobierno... ¡Ah! Recuerda que la solicitud debe venir en papel sellado de peso.

--- Muy bien Alejandrino.

El mismo día y en el papel indicado por el ministro, escribió Benett y entregó su instancia, que al siguiente era llevada al consejo de gobierno.

Nunca cuestión alguna fue objeto de más seria y profunda deliberación por parte de los señores ministros. Lilis y Woss y Gil favorecían su opinión el pedimento. Los demás les oponían por graves razones. Uno de éstos llegó hasta advertir con mucho énfasis que era ya hora de poner término a esas prodigalidades que tanto perjudicaban al Gobierno.

En fin, fue fulminado por el rechazamiento de la solicitud.

--- Pues señor --- dijo por ultimo Lilis --- yo habría querido complacer al amigo Cefi; pero si la mayoría se opone, ¿qué le vamos a hacer?

Ese día y los siguientes, Woss y Gil estuvo esquivando todo encuentro con su viejo amigo. Le atormentaba el pensar la mala impresión que al bondadoso anciano le iba a producir el final desastroso de su instancia.

Una mañana, no obstante, sin poderlo remediar, el ministro se vino inesperadamente frente a Benett, que lo miraba con su placidez de siempre.

--- Cefi, mi viejo, siento decirte que tu instancia fracasó. Tal vez más tarde... Sonriente, le correspondió:

--- No te apures, Alejandrino. Al otro día de darte el papel vino José dolores "el Mocho", con dos hombres, y se llevó el tablón. Yo se lo dije al ministro de lo Interior y él llamó al comisario; pero no ha habido nada.

José Dolores “el Mocho” era lo que los argentinos, en su pintoresco lenguaje popular llaman un “atorrante”. Holgazán sempiterno, vivía de lo que pedía y le daban. Privaba, además, en guapo, y a ese título recibía del Gobierno una ración diaria de tres pesetas fuertes.

Nadie le tomó cuenta de su desafuero al “Mocho”, que dispuso del tablón de caoba a su

guisa y conveniencia.

Don Pedro Benett, en tanto, el buen cefi, vio desvanecerse su sano deseo y perdió este, además de su diligencia, el peso que había invertido en el papel sellado de su instancia al Gobierno.

Narraciones Dominicanas
Página 224-226

- 1) Por su contenido, su estructura y su estilo este texto es de carácter
 - A) Dramático.
 - B) Periodístico.
 - C) Poético.
 - D) Narrativo.
- 2) En la oración **“Dechado de circunspección, bondadoso y caritativo, perenne sonrisa seráfica que prodigaba por igual al encumbrado y al humilde...”** las palabras subrayadas significan respectivamente
 - A) Eterna y angelical.
 - B) Efímera y diabólica.
 - C) Fría y serena.
 - D) Sana y hermosa.
- 3) El título del texto se relaciona con
 - A) Tipos de personajes propios de una fábula.
 - B) El lugar donde ocurren los hechos narrados
 - C) El nombre del autor del texto
 - D) El comportamiento de un personaje del texto
- 4) Por su contenido, el texto **“Oveja y Lobo”** es
 - A) El relato de un testimonio del autor.
 - B) La cita de un documento.
 - C) La denuncia de un crimen.
 - D) El testimonio de un robo.
- 5) En los dos primeros párrafos el autor
 - A) Opina sobre el comportamiento del personaje principal.
 - B) Argumenta sobre la importancia del texto.
 - C) Narra hechos históricos de presidentes.
 - D) Describe al personaje principal
- 6) Un hecho que origina la historia es
 - A) Una solicitud hecha al gobierno
 - B) Un tablón de madera
 - C) La desaparición del tablón de madera
 - D) La pérdida de dinero de Cefi
- 7) Una descripción del personaje aparece en
 - A) El tercer párrafo.
 - B) Los tres primeros párrafos.
 - C) El primer y segundo párrafos.
 - D) En el tercer y cuarto párrafos.
- 8) El personaje central del acontecimiento relatado es el
 - A) Alejandrino.
 - B) José Dolores.
 - C) Woss y Gil.
 - D) Pedro Bennet.
- 9) Un signo de conformidad del buen Cefi son las palabras
 - A) Cefi, mi viejo, siento decirte que tu instancia fracasó.
 - B) Las cosas pasaron así.
 - C) No te apures, Alejandrino.
 - D) Pero si la mayoría se opone, ¿qué le vamos a hacer?

- 10)** En el último párrafo el autor
- A) Se arrepiente de no haber protestado. C) Saca una conclusión.
B) Denuncia un nuevo hecho. D) Acusa al ministro de lo interior.
- 11)** Entre los calificativos que el autor atribuye a Cefi están
- A) Humilde, holgazán. C) Tímido, bondadoso.
B) Complaciente, recto. D) Amistoso, engreído.
- 12)** La oración **“Con mucho gusto, Cefi; pero eso no puedo resolverlo yo”**, expresa una idea de
- A) Adición B) Contraste. C) Síntesis. D) Comparación.
- 13)** El uso de los dos puntos en la primera oración indica una
- A) Aclaración. B) Enumeración. C) Cita textual. D) Intervención de personaje.
- 14)** En la oración **“Cefi, le llamaban todos, aunque su nombre era bien conocido: Benett”** la palabra le es un
- A) Artículo. B) Pronombre. C) Preposición. D) Conjunción.

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas desde la 15 hasta la 23.

Los Hongos

Los hongos constituyen un grupo aparte, distinto de las plantas, ya que no contienen clorofila. Son vegetales sin flores, que crecen en lugares húmedos. Se alimentan de organismos vivos o en descomposición, como los animales. En cuanto a su forma, los hongos no tienen raíces, tallo, ni flores y se reproducen de una forma característica.

En el grupo de los hongos se distinguen: las formas superiores, de gran tamaño, como el mizcalo, y las formas inferiores, de pequeño tamaño, incluso microscópicas, como el moho o las levaduras. El champiñón (*Agaricus campestris*) es un hongo superior típico, formado por un pie, corto y grueso, que termina en la parte superior o sombrero. Debajo del sombrero, las laminillas, de color rosa o negruzco, están dispuestas como los radios de una rueda. El conjunto del pie y el sombrero se llama carpóforo, y es la parte visible del champiñón. El champiñón tiene una red de filamentos subterráneos, delgados y frágiles: el micelio. El micelio hace la función de las raíces, es decir, absorbe de la tierra y de los desechos vegetales el agua y los alimentos que el champiñón necesita para desarrollarse. Los hongos inferiores son muy diferentes: no tienen carpóforo, y se componen únicamente del micelio. Los más conocidos son el moho que se forma sobre los alimentos, y las levaduras, utilizadas en la fabricación de la cerveza o la elaboración del pan.

El champiñón es un buen ejemplo para

comprender la reproducción de los hongos superiores. El carpóforo (es decir, el pie y el sombrero) es de hecho una especie de fruta, las laminillas del sombrero producen un gran número de celular microscópicas, las esporas. Estas esporas se desprenden del sombrero y caen al suelo, germinan y producen un nuevo micelio, que crece poco a poco. Si se une a otro micelio, formara un nuevo carpóforo, es decir, un nuevo hongo. El micelio de los hongos puede vivir y crecer durante mucho tiempo, y a veces alcanza un gran tamaño. Los hongos inferiores, que no se reproducen por carpóforos, contienen las esporas directamente en el micelio.

Los hongos tienen formas muy variadas. Algunos, como los boletos o las setas, no tienen laminillas debajo del sombrero, pero presentan una masa porosa parecida a una esponja, formada por minúsculos tubos. La extremidad de estos tubos está atravesada por pequeños agujeros, los ascos; en ellos se forman las esporas encargadas de la reproducción. Las colmenillas se caracterizan por la peculiar y exclusiva forma del sombrero: éste presenta una serie de alvéolos y negras y crecen bajo tierra en los bosques de encinas y robles. Algunos hongos como los mizcalos o las trompetas de los muertos son comestibles y de sabor excelente. Pero otros son venenosos o tóxicos, como la falsa oronja, o incluso mortales como la oronja verde (*Aphanizygone*).

Los animales y las plantas
Larousse

15) En el primer párrafo el autor plantea sobre los hongos

- A) La clasificación.
- B) La manera de reproducirse.
- C) Sus orígenes.
- D) Sus características.

16) En el segundo párrafo el autor destaca

- A) Los nombres científicos de los hongos.
- B) La diferencia entre el moho y las levaduras.
- C) Las características del champiñón.
- D) Los distintos tipos de hongos

17) Según el texto los hongos se clasifican en

- A) Superiores e inferiores.
- B) Frágiles y delgados.
- C) Grandes y gruesos.
- D) Microscópicos y unicelulares.

- 18)** ¿Cuál de los siguientes hongos se utiliza en la fabricación de cerveza?
- A) Oronja verde. B) El moho. C) Las levaduras. D) La falsa oronja.
- 19)** ¿Cuál de las siguientes características pertenece a los hongos llamados “setas”?
- A) Parecen pequeñas patatas negras. C) Tienen una masa porosa formada por tubos.
B) Son comestibles y de excelente sabor. D) Son venenosos o tóxicos.
- 20)** En la oración “**Los hongos inferiores, que no se reproducen por carpóforos, contienen las esporas directamente en el micelio**”, ¿Cuál es la proposición subordinada?
- A) Que no se reproducen por carpóforos.
B) Contienen las esporas directamente en el micelio.
C) Los hongos inferiores.
D) Los hongos inferiores contienen las esporas directamente en el micelio.
- 21)** ¿En cuál de las oraciones siguientes el adjetivo hace función de modificador directo del sustantivo?
- A) Los hongos **inferiores** contienen las esporas. C) Algunos hongos son **comestibles**.
B) El más **conocido** es el moho. D) Pero otros son **venenosos**.
- 22)** ¿En qué tiempo, modo y persona aparece el verbo en la siguiente oración? “**Formará otro carpóforo**”.
- A) Pasado – modo indicativo – 1ra persona plural.
B) Presente – modo subjuntivo – 2da persona singular.
C) Pretérito – modo potencial - 3ra persona del plural.
D) Futuro – modo indicativo – 3ra persona singular.
- 23)** ¿En cuál de las oraciones siguientes el sustantivo subrayado hace función de núcleo del sintagma nominal?
- A) El conjunto del pie se llama carpóforo. C) La extremidad de estos tubos está atravesada.
B) En ellos se forman las esforas. D) Estas esporas se desprenden del sombrero.