

## Михайло Коцюбинський «Intermezzo»



1. Запиши лексичне значення слова «Intermezzo»

2. Скористайся хмаринкою слів і напиши визначення поняття «інтермецо» для ліричного героя М. Коцюбинського.



3. Поясни, чому «хмаринка слів» має форму сонця.

4. Новела "Intermezzo" М.Коцюбинського присвячена....

- А. дружині письменника
- Б. «Цвітові яблуні»
- В. кононівським полям
- Г. меценатові Чикаленку

5. Знайди на карті і познач село, в якому відпочивав М. Коцюбинський.



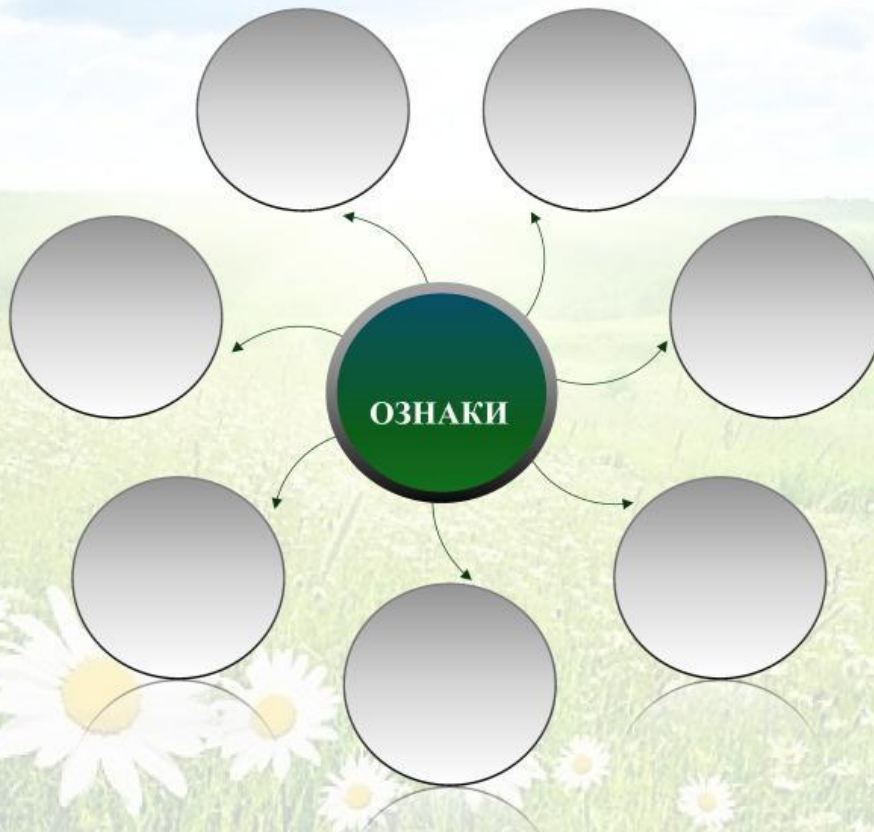
6. Визнач жанр твору «Intermezzo».

7. У творі Михайла Коцюбинського поєднано три роди літератури: епос, лірика, драма. Напиши, що в «*Intermezzo*» від епосу \_\_\_\_\_, від драми \_\_\_\_\_, від поезії \_\_\_\_\_

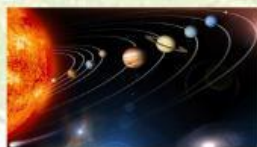
8. Поясни, як ця світлина стосується змісту твору «*Intermezzo*».



9. Доведи, що «*Intermezzo*» - лірична імпресіоністична новела. Запиши її ознаки.



10. Створи кроссенс за сюжетом новели, використавши подані світлини.



|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |





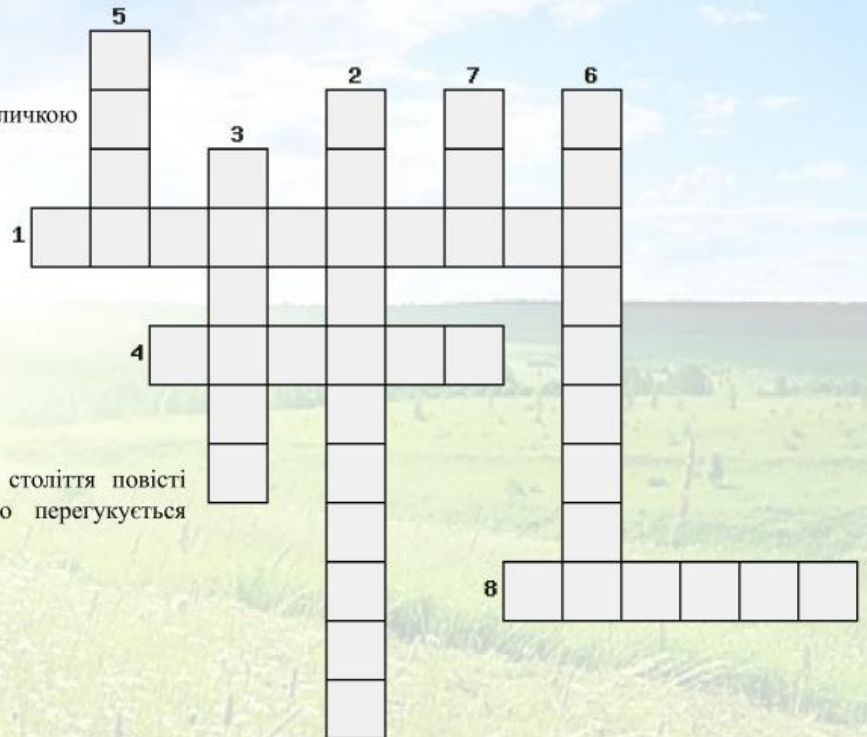
### 11. Розгадай кросворд

#### По горизонталі:

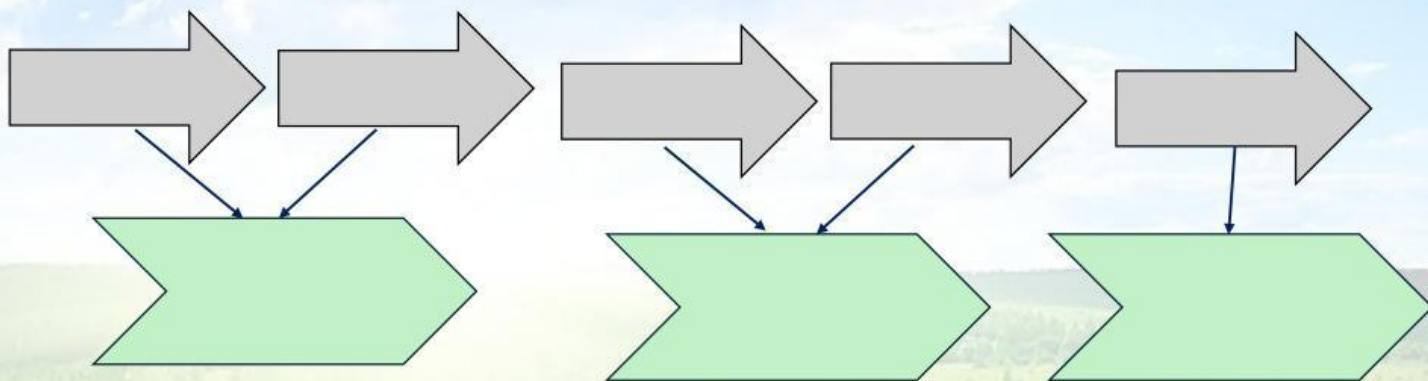
1. Пташка – символ творчої наснаги.
4. Прізвище міністра внутрішніх справ, яке стало кличкою однієї з вівчарок.

#### По вертикалі:

2. Український відповідник до слова інтермецо.
3. Символ приниженого і темного селянства.
5. Символ дворянства.
6. Прізвище українського мецената, який запросив М. Коцюбинського до Кононівки.
7. Назва популярної в Європі на початку XX століття повісті норвезького письменника К. Гамсуна, з якою перегукується «Intermezzo» М. Коцюбинського.
8. Пташка, що є символом надії, життя.



12. Запиши ритми свідомості ліричного героя та фази, через які вони проходять



13. Запиши «дійові особи» новели.

Невидимі

Л  
І  
Р  
И  
Ч  
Н  
И  
Й  
ГЕРОЙ

Видимі

Ви14. Випиши образи природи, пояснили їх символічне значення.





## 15. Літературне лото



Повішені люди  
після  
революційних  
подій

Що говорити? У сім зеленим морі  
він має тільки краплину. До кого  
прийшла гарячка та подушила  
діти, тому ще легше. На іншого  
зглянеться бог... А в нього аж п'ять  
ротів, як вітряків, щось треба  
кинути на жорна.



Проблеми в  
житті героя,  
негативний  
вплив людського  
життя.

«Спокійний самотній, сидів десь  
на ганку порожнього дому й  
дивився, як будувалась ніч. Як  
вона ставила легкі колони,  
заплітала сіткою тіней...»



Становище  
народу.

Як вас багато... Се ви, що з вас  
вitekла кров у маленьку дірку від  
солдатської кульки, а се ви... сухі  
препарати; вас завивали у білі мішки,  
гойдали на мотузках в повітрі, а  
потому складали в погано прикриті  
ями, звідки вас вигрібали собаки...



Краса,  
одухотвореність.

“ Здавалося, город витягує в поле  
свою залізну руку за мною і не  
пускає. Невже я увійду у безплідні  
зелені простори?”