

Михайло Коцюбинський «Intermezzo»



1. Запиши лексичне значення слова «Intermezzo»

2. Скористайся хмаринкою слів і напиши визначення поняття «інтермецо» для ліричного героя М. Коцюбинського.



3. Поясни, чому «хмаринка слів» має форму сонця.

4. Новела "Intermezzo" М.Коцюбинського присвячена....

- А. дружині письменника
- Б. «Цвітові яблуні»
- В. кононівським полям
- Г. меценатові Чикаленку

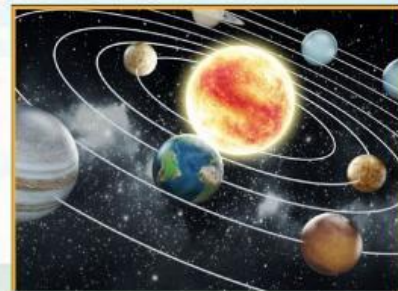
5. Знайди на карті і познач село, в якому відпочивав М. Коцюбинський.



6. Визнач жанр твору «Intermezzo».

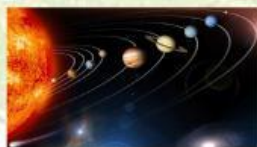
7. У творі Михайла Коцюбинського поєднано три роди літератури: епос, лірика, драма. Напиши, що в «*Intermezzo*» від епосу _____, від драми _____, від поезії _____

8. Поясни, як ця світлина стосується змісту твору «*Intermezzo*».



9. Доведи, що «*Intermezzo*» - лірична імпресіоністична новела. Запиши її ознаки.

10. Створи кроссенс за сюжетом новели, використавши подані світлини.



1	2	3
4	5	6
7	8	9



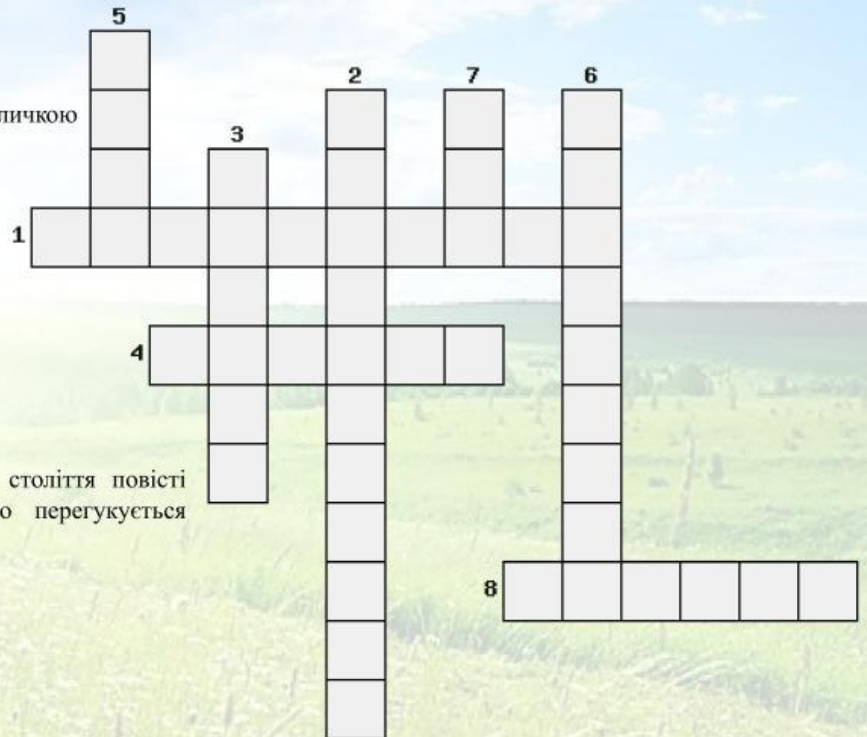
11. Розгадай кросворд

По горизонталі:

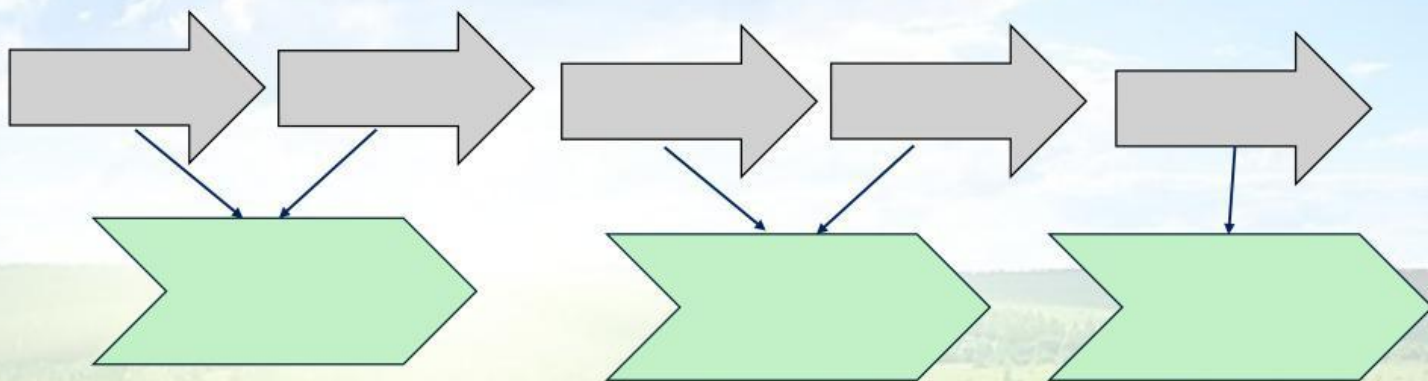
1. Пташка – символ творчої наснаги.
4. Прізвище міністра внутрішніх справ, яке стало кличкою однієї з вівчарок.

По вертикалі:

2. Український відповідник до слова інтермецо.
3. Символ приниженого і темного селянства.
5. Символ дворянства.
6. Прізвище українського мецената, який запросив М. Коцюбинського до Кононівки.
7. Назва популярної в Європі на початку XX століття повісті норвезького письменника К. Гамсуна, з якою перегукується «Intermezzo» М. Коцюбинського.
8. Пташка, що є символом надії, життя.



12. Запиши ритми свідомості ліричного героя та фази, через які вони проходять



13. Запиши «дійові особи» новели.

Невидимі

Л
І
Р
И
Ч
Н
И
Й
ГЕРОЙ

Видимі

[illegible]

15. Літературне лото



Повішені люди
після
революційних
подій

Що говорити? У сім зеленим морі
він має тільки краплину. До кого
прийшла гарячка та подушила
діти, тому ще легше. На іншого
зглянеться бог... А в нього аж п'ять
ротів, як вітряків, щось треба
кинути на жорна.



Проблеми в
житті героя,
негативний
вплив людського
життя.

«Спокійний самотній, сидів десь
на ганку порожнього дому й
дивився, як будувалась ніч. Як
вона ставила легкі колони,
заплітала сіткою тіней...»



Становище
народу.

Як вас багато... Се ви, що з вас
вitekла кров у маленьку дірку від
солдатської кульки, а се ви... сухі
препарати; вас завивали у білі мішки,
гойдали на мотузках в повітрі, а
потому складали в погано прикриті
ями, звідки вас вигрібали собаки...



Краса,
одухотвореність.

“ Здавалося, город витягує в поле
свою залізну руку за мною і не
пускає. Невже я увійду у безплідні
зелені простори?”