

1. Jenis karya tari yang mempunyai perjalanan sejarah cukup lama termasuk tari :
 - a. Kreasi
 - b. Primitive
 - c. tradisional
 - d. kontemporer
2. Tari yang diperagakan oleh seorang penari baik perempuan atau laki-laki disebut :
 - a. Berpasangan
 - b. Tunggal
 - c. massal
 - d. kelompok
3. Tarian yang diwariskan secara turun –menurun semua aturan ragam gerak tari formasi busana dan tata riasnya memiliki pakem/aturan tertentu dan tidak banyak berubah disebut tari :
 - a. Tradisional klasik
 - b. Tradisional
 - c. tradisional kerakyatan
 - d. kreasi baru
4. Tarian bedhaya biasa hanya dipertunjukkan pada acara kenaikan tahta raja. Tari tersebut berfungsi sebagai :
 - a. Hiburan
 - b. Pertunjukan
 - c. upacara adat
 - d. upacara keagamaan
5. Gerak yang memiliki makna dan maksud seperti meniru disebut gerak :
 - a. murni
 - b. dasar
 - c. maknawi
 - d. Kombinasi
6. Orang yang ahli dalam mengatur konsep pola tarian dan iringan tari penari sehingga menari disebut :
 - a. Koreografer
 - b. Fotografer
 - c. manager
 - d. kreator
7. Unsur-unsur gerak tari terdiri atas:
 - a. Ruang, tenaga, waktu
 - b. Gerak, ruang, waktu
 - c. gerak, ekspresi, busana
 - d. Ruang, waktu, iringan
8. Waktu sepanjang gerakan yang dilakukan penari ,sejak mulai menari sampai selesai disebut:
 - a. Irama gerak
 - b. Tempo gerak
 - c. dinamika gerak
 - d. Keleluasan
9. Gerak yang memiliki makna dan maksud seperti meniru disebut gerak :
 - a. Murni
 - b. Dasar
 - c. maknawi
 - d. Kombinasi
10. Kemampuan seseorang vokal untuk menjangkau wilayah suara disebut :
 - a. Melodi
 - b. Tekstur
 - c. ambitus
 - d. Interpretasi
11. Berikut ini hal-hal yang utama penari kecuali :
 - a. kegiatan senam
 - b. latihan
 - c. gerak sesuai dengan musik
 - d. Musik dan latihan
12. Macam – macam seni budaya kecuali :
 - a. Seni lukis
 - b. Seni musik
 - c. seni tari
 - d. Seni sablon
13. Gubahan lagu untuk orkes atau kelompok paduan musik baik secara vocal maupun instrumental :
 - a. Aransemen
 - b. Komposisi
 - c. harmoni
 - d. Introduksi

14. Karakter musik daerah yang ada di Indonesia adalah :
- Dinamis
 - Populer
 - sederhana
 - Diatonis
15. Gerak yang memiliki makna dan maksud seperti meniru gerak disebut :
- Murni
 - Dasar
 - maknawi
 - Kombinasi
16. Alat musik gampang suling pertama kali diciptakan oleh siapa :
- Maka singa
 - Nerto
 - daeng sutisna
 - Nahum
17. Berikut ini merupakan pola lantai yang dibutuhkan pada saat menyajikan tari kecuali :
- Pola lantai garis lurus
 - Pola lantai garis lengkung
 - lantai sejajar atau mendatar
 - pola lantai garis segi empat
18. Merupakan unsur-unsur seni pertunjukan adalah :
- Kostum
 - rias
 - sepatu para pemain
 - Sutradara
19. Bentuk penyajian seni tari menurut jumlah dan dapat dibagi menjadi :
- Enam
 - Lima
 - tiga
 - Empat
20. Jenis level dalam gerak tari adalah :
- Cepat
 - Sedang
 - Lambat
 - Segitiga
20. Sejumlah alat musik yang dimainkan secara bersamaan baik yang sejenis maupun yang tidak sejenis atau campuran sebagai musik :
- Melodi
 - Harmoni
 - ansambel
 - vokal
21. Beberapa jenis tarian yang akan ditampilkan para penari disarankan menggunakan properti :
- Pelengkap dari tari
 - Memiliki seni guna dan pakai
 - agar terlihat perbedaan
 - Untuk memperjelaskan tema dan sebagai unsur
22. Fungsi dalam membuat tema untuk tari gerak sama kecuali :
- Menentukan topik atau tujuan
 - Menggunakan kata yang lengkap
 - menentukan kalimat
 - Menggunakan gambar yang menarik
23. Manfaat yang didapatkan terlibat langsung penampilan tari secara kelompok :
- Dapatkan saling menonjol diri dan bersaing yarin
 - Kesempatan untuk mendengarkan suara kita nyaring dan merdu
 - Dapat bekerja sama dan saling menghargai sesama anggota
 - Dapat saling bersaing menjadi yang terbaik tanpa peduli terhadap anggota
24. Berikut ini merupakan unsur dari musik yang paling penting, kecuali :
- Melodi
 - Irama
 - harmoni
 - Alat musik
25. Pergelaran musik akan berhasil disiapkan dengan matang, mengelola dan melaksanakan suatu kegiatan pergelaran musik disebut:
- Organisasi
 - Panitia
 - kelompok
 - Perkumpulan

26. Unsur yang paling utama dalam penampilan tari adalah :
- Kostum
 - Musik
 - gerak
 - Ruang dan waktu
27. Jenis karya tari yang mempunyai perjalanan sejarah cukup lama termasuk tari :
- Kreasi
 - Primitif
 - tradisional
 - Kontemporer
28. Tari yang diperagakan oleh seseorang penari baik perempuan atau laki-laki disebut tari :
- Berpasangan
 - Massal
 - tunggal
 - Kelompok
29. Tarian berkembang dikalangan masyarakat sebagai tari pergaulan dikenal sejenis tarian :
- Tradisional klasik
 - Tradisional kerakyatan
 - tradisional
 - Kreasi baru
30. Unsur- unsur gerak tari terdiri dari atas :
- Ruang, tenaga, waktu
 - Gerak, ruang, waktu
 - gerak, ekspresi, busana
 - Ruang, waktu, iringan
31. Perlengkapan tarian kalimantan timur :
- Mahkota
 - Gelang
 - kalung
 - Semua benar
32. Berikut ini merupakan jenis-jenis alat musik untuk mengiring tari kecuali..
- Kulintang
 - Suling
 - drama ben
 - Gitar
33. Bentuk penyajian seni tari menurut jumlah dapat dibagi menjadi..
- 6 orang
 - 5 orang
 - 3 orang
 - 4 orang
34. Berikut ini merupakan unsur dari pada musik yang paling penting kecuali:
- Melodi
 - irama
 - harmoni
 - Alat musik
35. Kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia disebut...
- Kanon
 - Vocal
 - intrument
 - Akplla
36. Pergelaran musik akan berhasil apabila disiapkan dengan matang, mengelola dan Meleksanakan suatu kegiatan pergerakan musik disebut...
- Organisasi
 - Panitia
 - kelompok
 - Perkumpulan
37. Untuk menampilkan tarian ada tiga level gerak yang harus dilakukan kecuali...
- Level tinggi
 - Level rendah
 - level sedang
 - Level melayang
38. Ciri-ciri dari alat musik daerah atau tradisional :
- Bentuk dan bahannya
 - Bunyi dan cara memainkannya
 - bahan dan warnanya
 - permain musik

39. Saat tampil penari beberapa unsur pendukung yang harus perhatikan kecuali :
- a. Pola lantai
 - b. Iringan musik
 - c. properti
 - d. gerakan tangan
40. Alat musik yang berasal dari Kalimantan timur :
- a. C dan d benar
 - b. Gitar
 - c. kecapi
 - d. Kulintang
41. Waktu sepanjang gerakan yang di lakukan penari sejak mulai menari sampai selesai disebut :
- a. Irama gerak
 - b. Tempo gerak
 - c. Dinamika
 - d. Keleluasan gerak
42. Alat musik kulintang yang berasal dari kalimantan :
- a. Kalimantan utara
 - b. Kalimantan barat
 - c. kalimantan selatan
 - d. Kalimantan timur
43. Maksud dengan seni tarian dan ketrampilan :
- a. Menggambar model sesuka hati
 - b. Bernyanyi dengan berkaya
 - c. semua aktivitas dalam berkaya
 - d. Menari dengan menggambar
44. Arah gerak penari pertama adalah:
- a. Depan
 - b. Belakang
 - c. Samping kanan
 - d. Samping kiri
45. Gerak sembah pada tari tradisional memiliki nilai :
- a. Keberanian
 - b. Ketuhanan
 - c. Percaya diri
 - d. kebijaksanaan

Pesan dari pak Mik

Pisau di dapur haruslah diasah
Supaya tajam dan jadi kuat
Belajar harus tanpa kenal lelah
Agar dapat ilmu yang bermanfaat