

	Taller Evaluativo		Fecha: Marzo	Calificación:
	Grado: 4ºA-B	Periodo: I		
Área: Humanidades		Docente: Mónica María Betancur Echeverri Juliana Molina Villa		
Estudiante:				
Firma acudiente: _____ C.C				

Desde el numeral **1** hasta el numeral **7** completamos las ideas de acuerdo a la narración, **OJO** recuerden su estructura y elementos.

1. Las narraciones se basan en hechos que pueden ocurrir en _____ abiertos o cerrados, también pueden ser _____, o _____.
2. Los personajes que participan de la narración, realizan las _____.
3. Los hechos en la narración suceden en un _____ determinado. Pueden ser de manera _____ o _____.
4. Toda narración gira entorno a un _____ o _____.
5. Cuando nos expresan como son los personajes, los lugares y en ocasiones como son las acciones que realizan los mismos personajes nos referimos a las _____.
6. En toda narración los hechos son relatados por un _____.
7. El narrador en las narraciones literarias lo podemos encontrar en _____ persona y en _____ persona.
8. Cuando empleamos en una narración atribuciones o cualidades humanas a los objetos o animales hablamos de la _____.
9. El cuento fantástico es una narración breve sobre hechos _____ y se reconocen por que se narran hechos que _____ la realidad.
10. Los símbolos que utilizamos en los mensajes de texto o chats, nos sirven para _____ estados de ánimo o ideas. Nos referimos a los _____.

Lee y contesta las siguientes preguntas de acuerdo al texto.

La tienda del charco

Había una vez un sapo llamado Jacinto que vendía moscas secas a lo largo y ancho del gran charco. Una noche, Jacinto se topó con un lagartijo muy alto y azuloso que abría las ventanas de su carro-tienda.

—Buenas noches, ¿qué desea? —preguntó el **intruso**.

—Buenas, nada... nada... es que me asomaba por aquí y... dígame, veo que es nuevo en el charco.

—Efectivamente... vengo de muy lejos a instalar mi tienda.

—Perdón... ¿y qué vende?

—Variedad de moscas: frescas, crujientes y jugosas.

—No, no, no —dijo el sapo—. Creo que se equivocó de lugar. Aquí el único vendedor de moscas soy yo.

—¿También las vende frescas y crujientes? —preguntó el lagartijo.

—No...

—¿Jugosas?

—¡Que no! —dijo Jacinto molesto—. Pero mis moscas secas son las más sabrosas del mundo.

Y así después de mucho comparar, ambos acabaron por probar las moscas que vendían, y estaban tan sabrosas, que decidieron hacer una alianza muy particular, vendiendo en el carro-tienda las moscas más secas, frescas, crujientes y jugosas de todo el charco y sus alrededores.



PARA MI DICCIONARIO



intruso adj. Se dice de alguien o algo que ha entrado en algún lugar sin derecho.

♥ El texto anterior es:

- a. Cuento
- b. Fábula
- c. Mito
- d. Leyenda

- ♥ Elije el nombre del personaje que reúne las siguientes características humanas como la Curiosidad, la Picardía, la Gracia.

A. El intruso
B. Jacinto
C. Las moscas

- ♥ Que crees que significa la palabra intruso.

A. Que no tiene casa
B. Que viene de otro lugar
C. Que ingresa a un lugar sin derecho ni aprobación.
D. Que es un habitante de calle.

- ♥ Inventa otro final para esta historia:

- ♥ Inventa un conflicto o desarrollo para esta historia:

Ahora seguimos con el tema de los signos de interrogación, exclamación.

Los signos de interrogación y exclamación son muy necesarios en nuestra cotidianidad y en nuestros escritos.

- ♥ En los siguientes enunciados, escribe falso (F) o verdadero (V) dentro del cuadro

a. Los signos de interrogación se emplean en oraciones imperativas ()
b. Las palabras que expresan dolor se escriben entre signos de admiración ()
c. Las oraciones que expresan asombro tienen signos de interrogación ()
d. Aunque se escriban varias preguntas seguidas, cada una de ellas debe llevar sus propios signos de interrogación. ()

- ♥ Escribe los signos de interrogación y de exclamación en donde sea necesario. Haz bien la lectura.

___No quiero que lo hagas ___

___ Por qué no vino Ángela ___
___ oh ___ Cómo lo hiciste ___
___ Qué quieres decir con eso ___
___ Viva el rey ___
___ Tienes prohibido salir ___

♥ Une los ejemplos con el uso de los signos según corresponda

¡Cómo creció tu hijo!

¿Qué llevabas en la maleta?

¡Necesito que me llames ya!

¿Por qué te fuiste?
¿Qué te molesto?

Se usan signos de interrogación en cada pregunta si aparece más de una

Se usan signos de interrogación para formular preguntas

Se usan signos de admiración en las oraciones imperativas

Se usan signos de admiración para expresar sorpresa

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a las pruebas pensar

Los lagartos gigantes de El Hierro, exóticos habitantes de una isla en peligro

Los 11.000 temblores que desde el pasado mes de julio se han registrado en la isla de El Hierro, donde está a punto de nacer un volcán, tienen en peligro a los lagartos gigantes que viven allí. El lagarto gigante es una especie que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo, es uno de los reptiles más amenazados de todo el planeta. El Lagarto Gigante alcanza un tamaño de hasta 1 metro de largo y tiene una cabeza ancha, de cuerpo fuerte y larga cola, con un peso que en ocasiones puede llegar a los 400 gramos. Es difícil saber la cantidad de años que vive, pero se estima que puede cumplir los 18 años o hasta más. Su dieta es vegetariana, por lo que comen las hojas y semillas de varias plantas, aunque les gusta completar su dieta con escarabajos, saltamontes, abejones, moscas, chinches y larvas de mariposa.

SOMBREA LA RESPUESTA CORRECTA

1. El hecho que se informa en el texto es:
 - a. La desaparición de 11.000 lagartos gigantes que vivían en una isla llamada El Hierro.
 - b. La aparición de un nuevo volcán gigante que tomó por sorpresa una isla
 - c. El riesgo que están corriendo los lagartos gigantes que viven en una isla
 - d. La muerte de miles de lagartos que se encuentran muy asustados por los temblores
2. En el texto, los verbos con los que se pueden asociar las acciones realizadas por el lagarto gigante son:
 - a. Crecer y correr
 - b. Temblar y asustar
 - c. Alimentar y morir
 - d. Peligrar y alimentar

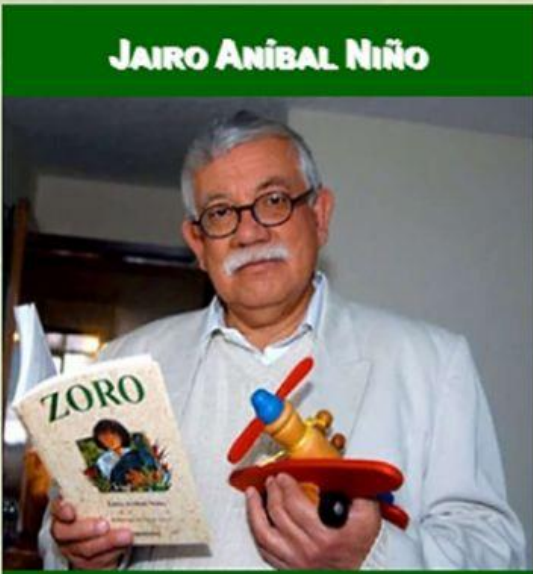
Ahora lee detenidamente la biografía de este maravilloso autor colombiano, que trajo momentos felices y gratificantes en nuestro territorio nacional.



Jairo Anibal Niño fue un escritor, poeta, dramaturgo, pintor, profesor, bibliotecario, guionista colombiano. Nació el 5 de septiembre de 1941 en Moniquirá, Boyacá y falleció el 30 de agosto de 2010 en Bogotá.

Jairo Anibal Niño dirigió la Biblioteca Nacional de Colombia a tiempo completo en 1988. Comenzó su actividad literaria después de sus estudios y con el tiempo ha publicado más de 40 libros. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura Colombiana en 1977 y es conocido por sus obras literarias para lectores jóvenes.

Sus trabajos importantes incluyen los poemas para niños La alegría de querer (1986), Safari en el rostro, Razgo, Indo y Saz (1991) y Preguntario (1998), los libros de cuentos Puro Pueblo (1977), Zoro (1977), Toda la vida (1979), de las Alas Caracolí y Dalia y Zazir.



JAIRO ANIBAL NIÑO

Fecha de nacimiento

5 de septiembre de 1941

Además, también trabajó como escritor de guiones de cine para la telenovela El manantial de las fieras con el famoso bandolero colombiano, Efraín González Téllez.

Por sus obras literarias han sido traducidos en inglés, francés, alemán, portugués, eslovaco y chino, ha ganado numerosos premios y tanto el Premio Nacional de Literatura Enka en 1977, y en 1990, el Premio Iberoamericano Chamán.

Además de su actividad literaria, Niño fue también pintor en el grupo de artistas de La Mancha y en el teatro, trabajó juntos con el actor y director Germán Jaramillo.

Jairo Anibal Niño murió a la edad de 68 años.

Lugar de nacimiento



Moniquirá, Boyacá

Fecha de fallecimiento

30 de agosto de 2010 (68 años)

Lugar de fallecimiento



Bogotá

- ♥ Según la lectura realizada se destaca como un escritor:
- ♥ Nació en que año y en qué lugar:
- ♥ Además de las obras literarias que más realizó:
- ♥ Cuando murió y en donde

Escribe tu autoevaluación teniendo en cuenta responsabilidad en la entrega de trabajos compromiso en la clase y buena actitud y participación