Reliquia tema T9 lengua

Nombre:_____ ***Expresión escrita: realiza la descripción del paisaje de la pizarra.**

1. Lee y contesta a las preguntas:

La foto representa un territorio montañoso, en el cual hay varias montañas. Una de esas montañas elevadas tienen en su copa grandes cantidades de nieve. En la parte más bajas de las montañas , se ve grandes cantidades pinos altos y puntiagudos. También se aprecia un lago cristalino y azulado en el centro de los árboles.

Rodea el tipo de texto que es el que acabas de leer: descripción cuento instrucciones

¿Cómo son los pinos de la parte más baja ?_____

¿Cómo se describe el lago que aparece en la imagen?_____

2.Escribe debajo las palabras que sean aumentativos:

- saxofón
- calorazo
- casona
- brazo
- rugido
- plaza
- barcaza
- león

3.Completa la tabla:

—

- Pon los trastos viejos en la sala grande.
- El niño nuevo viene de un país lejano.
- Un perro fiero guardaba la casa.
- Tu primo mayor es simpático.

Oración	Nombres	Adjetivos
1		
2		
3		
4		

LIVEWORKSHEETS

4.Analiza morfológicamente:

El armario amarillo está **en** el aula pequeña.

Analiza	Tipo palabra	Analiza	Tipo de palabra
El		El	
Armario		Aula	
Amarillo		Pequeña	
está			

5.Compelta la tabla analizando las palabras en negrita:

	Tipo de palabra	Género (femenino/masculino)	Número (singular /plural)
La casa **nueva**			
Las mesas **azules**			
La cama **cómoda**			

6.Escribe debajo los adjetivos que encuentres:

Mis mascotas

Mi perro, Tom, es muy cariñoso. En cambio, Flecos, el hámster, es bastante gruñón. Tomasa, la tortuga, siempre está cansada. ¡Es tan vieja! ¡Ah! Y en la terraza también tengo una traviesa lagartija.

7.Copia poniendo los signos de interrogación o exclamación que faltan:

–Cuánto tiempo sin verte, José. Dónde te habías metido.

–No sabías que me fui a vivir a Francia.

_____

_____

_____

_____

8.Lee atentamente y escribe al lado donde corresponda:

Mesa pequeña ADJETIVO, FEMENINO Y PLURAL.

Naranjas dulces ADJETIVO, FEMENINO Y SINGULAR.

Chaleco antiguo ADJETIVO, MASCULINO Y SINGULAR.

LIVEWORKSHEETS