



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1.- DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:		ASIGNATURA:	
ESTUDIANTE:			
CURSO/GRADO:	Segundo	PARALELO: A B Contabilidad	FECHA

VALOR CUALITATIVO

NOTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Positivos	Negativos

2. INDICACIONES GENERALES:

- Escriba claramente sus nombres y apellidos, curso, paralelo y fecha.
- Lea detenidamente cada pregunta antes de responder.
- Al concluir vuelva a leer toda la evaluación (pregunta y respuesta) y entregue.
- No se admiten tachones ni el uso de corrector.
- Escriba de manera legible, clara y sin faltas de ortografía

FRASE

A.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DISCIPLINARIAS

Indicador 1: Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado. (I.2., J.3.) Ref: I.ECA.5.1.3

Pregunta 1. Relaciona las manifestaciones artísticas precolombinas: (1,50 puntos)

1.-Escultura:	Columnas olmecas, máscaras mayas, figurillas aztecas, quipus incas.
2.-Arquitectura:	Joyas, herramientas, armas, máscaras, realizados en oro, plata y otros metales
3.-Cerámica	Mantas, vestimentas, tapices, con técnicas de teñido
4.-Textil:	Pirámides mayas, ciudades incas, templos aztecas.
5.-Metalurgia	Vasijas, cántaros, figurillas, utensilios rituales.
7.-Arte rupestre:	Pinturas y grabados en cuevas y rocas.

Pregunta 2. Marca con un visto concepto de ARTE COLONIAL (1 punto)

Expresiones artísticas de los pueblos indígenas de América antes de la llegada de Cristóbal Colón en el siglo XV.

☐

Conjunto de manifestaciones que tuvo lugar en América, desde el descubrimiento hasta las independencias, fusionando elementos europeos con la cultura indígena.

☐

Comprende las expresiones artísticas producidas desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

☐

Pregunta 3. Observa las imágenes, analiza y arrastre la imagen donde corresponde. (1 punto)



Mirada hacia el Sur



La edad de la ternura

A.- Eduardo Kingman a través de la pintura MIRADA HACIA EL SUR representa:

- Simboliza la fuerza, el trabajo, el sacrificio, la lucha por la libertad y la denuncia de la opresión, el maltrato humano que clama por libertad y justicia.

B.-Oswaldo Guayasamín a través de la pintura LA EDAD DE LA TERNURA representa:

- Es un homenaje a la maternidad, a todas las madres, destacando la ternura el cariño, el amor y la protección que las madres brindan

Pregunta 4. Seleccione las diferentes manifestaciones artísticas. (1 punto)

- Danza
- Violentar los derechos
- Arquitectura
- Practicar valores



- Música
- Ser creativo
- Actuación

Pregunta 5. Escriba dentro del cuadrado la letra adecuada según corresponda. (1,50 puntos)

A. Se refiere a los bienes y recursos de la naturaleza que tienen un valor excepcional ambiental, paisajístico, científico o cultural. Incluye paisajes, ecosistemas, biodiversidad, formaciones geológicas y fisiográficas hábitat de especies.

Patrimonio Mixto

B.- Es el legado de bienes y prácticas, tanto materiales como inmateriales, que una comunidad o sociedad ha heredado y que se transmiten a las generaciones futuras. Incluye monumentos, objetos, tradiciones vivas y expresiones culturales.

Patrimonio Natural

C.- Combina características tanto naturales como culturales de valor universal

Patrimonio Cultural

Indicador 2: Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado. (I.2., J.3.) Ref: I.ECA.5.1.3. CS

Pregunta 5. Observe las manifestaciones artísticas y marque la opción correcta. (1 punto)



Body Art

Instalación artística



Op Art

Instalación artística

Pregunta 6 Una cada obra de arte con su respectivo autor. (1 punto)



Leonardo Da Vinci



Pablo Picasso



Miguel Ángel Buonarroti



Vincent van Gogh

Pregunta 7 Unir con línea las definiciones correctas (1 punto)

Patrimonio cultural inmueble

Incluye pinturas, esculturas, manuscritos, fotografías películas etc.

Patrimonio cultural mueble

Comprende monumentos edificios, sitios arqueológicos y arquitectura.



UNIDAD EDUCATIVA "SAN MIGUEL DE LOS BANCOS"

Resolución N° 0772-DP-CZ-2014 Telf: 2770-213

DISTRITO 17D12 ZONA 2 CÓDIGO AMIE:

AÑO LECTIVO 2025



Patrimonio cultural material o tangible

Es aquel integrado por aspectos no físicos. Incluye tradiciones, costumbres, música, gastronomía danza creencias etc.

Patrimonio cultural inmaterial intangible

Es aquel que puede ser tocado, que es concreto y físico ya sea mueble o inmueble.

Pregunta 8 Observa el siguiente video, luego reflexiona y completa. (1 punto)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPs9nAip7ig>

Escribe dos patrimonios que hayan sido declarados patrimonio natural y cultural de la humanidad.

3.- FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Docente: Teresa Ojeda	Coordinador: Lic. Javier Cazares	Vicerrectorado: MSc. Teresa Ojeda
Fecha: 12-05-2025	Fecha: 12-05-2025	Fecha: -