



La Semiótica

Semiología.- Estudia el funcionamiento de los _____ de _____ en la vida social.

Etimología:

Semiología:

SEMEION=signo

LOGOS= _____

Semiótica:

SEMEION= _____

IKE= sistema

El signo:

Signo.- Es algo que representa alguna _____ para _____.

Función del signo.- Hacer referencia a algo no _____

Requisitos del signo:

1. _____.- Forma, sensible, física que se percibe a través de los sentidos. (color, olor, sonido)
2. _____.- Forma inmaterial (concepto o idea). Es la idea que nos formamos mentalmente al percibir el significante.
3. _____.- Es la realidad aludida. Su función es hacer referencia o evocar algo no presente.
4. _____.- Es la convención social que lo instruye como signo.



Clasificación de los signos:

Signos no lingüísticos

Son todos los signos de la sociedad, excepto los verbales. Estos signos se dividen en tres, los cuales son:

Indicios

- _____
- Universal
- Sin intenciones
- Sin _____.



Señales

- No _____
- No universal
- Intencional
- _____
- Inequívoco



Símbolos

- _____
- No universal
- No tan _____
- Motivado por la _____



Signos Lingüísticos

¿Qué es el signo lingüístico?

Es una entidad _____ de dos caras que resulta de la unión íntima de un _____ y un _____. (Saussure)

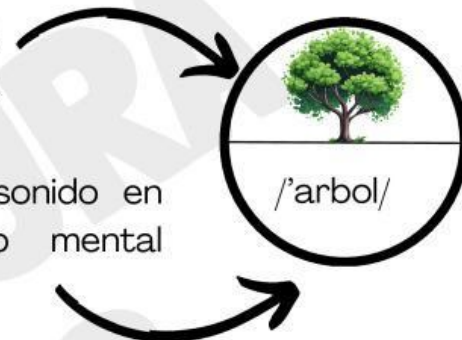
Componentes del signo lingüístico

Significado o concepto

Es la idea, el sentido que contiene el signo en nuestra _____.

Significante o imagen acústica

Es la huella _____ del sonido en nuestra mente, el sonido mental almacenado en la psique.



Principios del signo lingüístico

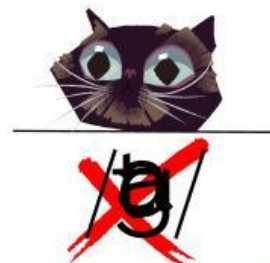
1. ARBITRARIEDAD:

El signo lingüístico es arbitrario porque la unión entre significado y significante es _____.



2. CARÁCTER LINEAL:

Indica que el significante se desenvuelve _____ en el tiempo. Los fonemas forman una línea, una tras otra en forma de cadena, por lo cual no producimos más de un _____ a la vez.



MUTABILIDAD E INMUTABILIDAD

1. INMUTABILIDAD.- SINCRÓNICO

El signo lingüístico es _____, es decir, no cambia.

Una vez establecida la _____ lingüística ya no se puede realizar cambios en los signos lingüísticos. (eje sincrónico)

2. MUTABILIDAD.- DIACRÓNICO

El _____ y el _____ pueden cambiar la lengua. (eje diacrónico)

Cambio a nivel de _____: /amika/ → /amiga/
Cambio a nivel de _____: caballero (hombre que anda a caballo) → (hombre atento y respetuoso)

EL VALOR LINGÜÍSTICO

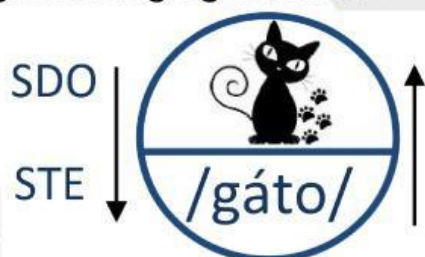
Saussure concibe a la lengua como un sistema de _____, puesto que los signos no valen _____.

El signo vale gracias a la presencia de los otros _____. En este sentido, se analiza el valor lingüístico desde dos aspectos:

ASPECTO CONCEPTUAL

Para que un signo tenga **valor**, debe tener **significación**.

La significación.- Es el proceso de unión de un _____ con un _____, su producto es el _____ lingüístico. Para ello establece una relación _____ ↓↑ entre significado y significante.



Valor: el valor del signo resulta por la _____ de los otros _____ que lo rodean. Para ello establece una relación _____ ↔ entre signos lingüísticos.



ASPECTO MATERIAL

Se refiere a las diferencias _____ que _____ una palabra de otras. Es decir, la diferencia de un _____ con otro provoca un cambio total en la _____, tal como se observó con los _____.

Ej.: /gáto/ y /páto/

el fonema /g/ y /p/ cambian el significado



En este sentido, los fonemas son entidades _____ (un fonema se opone a otro), _____ (se pudo elegir un fonema en lugar de otro) y _____ (un fonema no es lo que otro es).



Saussure afirma que en la lengua hay muchas diferencias _____ y _____. Por lo tanto, la lengua es una _____ y no una _____.

EL SIGNO LINGÜÍSTICO SEGÚN HJELMSLEV

Louis Hjelmslev plantea que el signo lingüístico se forma de la relación de dos planos:

- Plano del contenido (significado)
- Plano de la expresión (significante)

Estos planos se descomponen en dos niveles: sustancia y forma.

PLANO DEL _____	SUSTANCIA	Flor real	
	FORMA	Idea de la flor	
PLANO DE LA _____	FORMA	Huella del sonido /f/ /l/ ó/ /r/	
	SUSTANCIA	Sonidos físicos y reales de /flor/	

Signo Lingüístico