E-LKPD PKN

Berbasis Discovery Learning

BUDAYA DAERAH INDONESIA

Untuk SD Kelas V

Augmented Reality

Nama Anggota Kelompok

1.
2.
3.
4.
5.

LIVEWORKSHEETS

Pendahuluan

A. Tujuan Pembelajaran.

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi beragam budaya daerah di Indonesia (Rumah adat, Dan Pakaian tradisional,) melalui media Augmented Reality.
2. Menjelaskan ciri khas dan makna budaya dari beberapa daerah di Indonesia.
3. Mengembangkan rasa ingin tahu dan keterampilan mengamati melalui kegiatan eksplorasi visual berbasis teknologi.
4. Menyajikan hasil pengamatan dalam bentuk tabel dan penjelasan lisan atau tulisan.
5. Menumbuhkan sikap bangga terhadap kekayaan budaya bangsa.

B. Penggunaan E-LKPD.

1. Stimulation
   - Siswa memindai barcode untuk mengakses tampilan Augmented Reality berisi budaya daerah Indonesia.
2. Problem Statement
   - Siswa mengamati dan menuliskan apa yang diketahui dan ingin diketahui dari budaya yang ditampilkan.
3. Data Collection
   - Siswa mengisi tabel di LKPD dengan informasi budaya: nama, asal daerah, ciri khas, dan makna.
4. Data Processing
   - Siswa membandingkan budaya dari berbagai daerah dan mendiskusikan perbedaan atau kesamaan.
5. Verification
   - Siswa mengklarifikasi informasi melalui diskusi kelas atau sumber lain.
6. Generalization
   - Siswa menarik kesimpulan tentang pentingnya keberagaman budaya Indonesia.

LIVEWORKSHEETS

Materi 1. Analisis Data

1. Stimulasi

Ayo pindai barcode di samping, Pastikan pemindaian dilakukan dengan benar, setelah itu amati dan cari tau informasi dari isi tampilan Augmented Reality tersebut.

2. Pernyataan Masalah

Dari tampilan Augmented Reality tersebut, apa yang dapat kamu tuliskan?. Tuliskan informasi yang kamu ketahui dan ditanyakan dari permasalahan diatas

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Pengumpulan Data

Langkah selanjutnya, kamu perlu melengkapi tabel dibawah ini sesuai dengan informasi yang kamu dapatkan.

No	Nama Budaya	Asal Daerah	Ciri Khas
1			
2			
3			

LIVEWORKSHEETS

4			
5			
6			
7			

4. Pengolahan Data

Setelah kamu mengisi tabel data budaya, sekarang saatnya membandingkan dan mengolah informasi yang telah kamu dapatkan. Kamu bisa menjawab beberapa pertanyaan panduan di bawah ini untuk membantu proses pengolahan data.

1. Apa persamaan dari rumah adat Papua, NTT, dan Toraja?
2. Apa perbedaan bentuk dan fungsi dari ketiga rumah adat tersebut?
3. Mengapa bentuk rumah adat disesuaikan dengan kondisi lingkungan daerah asalnya?
4. Apa fungsi pakaian adat dalam masyarakat daerah masing-masing?
5. Apa makna yang terkandung di dalam tiap pakaian adat?
6. Apakah warna atau motif pakaian menunjukkan hal tertentu?

LIVEWORKSHEETS

5. Pembuktian

Untuk membuktikan apakah jawaban yang kalian peroleh adalah benar, setiap perwakilan kelompok dapat memaparkan hasil diskusi kelompoknya sehingga peserta didik lain dapat mengoreksi jawaban dari perwakilan kelompok yang memaparkan jawaban.

6. Penarikan Kesimpulan

Dari proses pengerjaan dan diskusi kelompok, apakah kamu sudah paham mengenai kegiatan yang telah dilakukan pada hari ini? Jika sudah buatlah kesimpulan tentang pelajaran hari ini!

LIVEWORKSHEETS

Latihan Materi 1

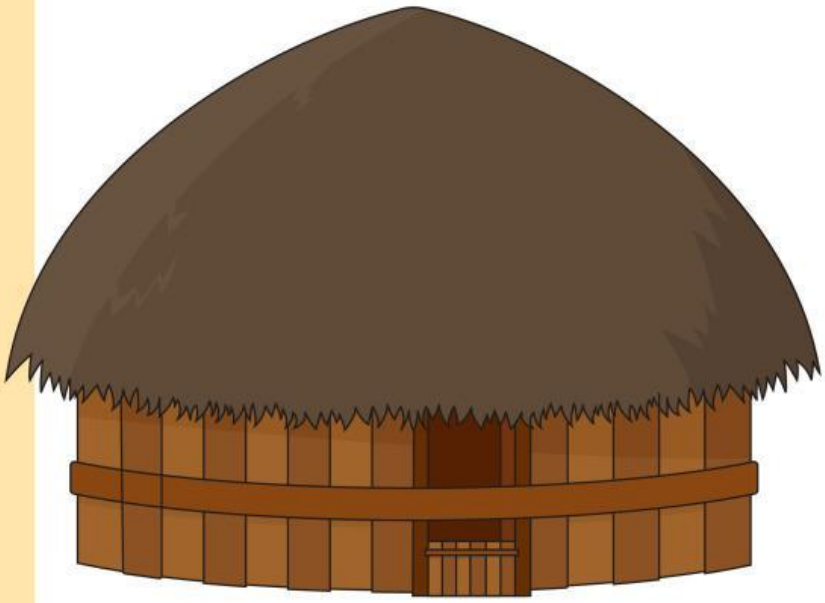
A. Pilihan Ganda (Pilih salah satu jawaban yang benar!)

1. Rumah adat Honai berasal dari daerah...
   - A. Jawa
   - B. Papua
   - C. Bali
   - D. Sumatera
2. Ciri khas rumah adat Tongkonan dari Toraja adalah...
   - A. Atapnya terbuat dari ijuk
   - B. Bentuk atap seperti kerucut
   - C. Atapnya menyerupai perahu terbalik
   - D. Tidak memiliki jendela
3. Rumah adat Mbaru Niang berasal dari daerah...
   - A. Nusa Tenggara Timur
   - B. Sulawesi Tengah
   - C. Sumatera Utara
   - D. Kalimantan Selatan
4. Pakaian adat Kebaya dan Beskap berasal dari daerah...
   - A. Bali
   - B. Aceh
   - C. Jawa
   - D. Sulawesi
5. Ulos adalah kain tradisional yang digunakan oleh suku...
   - A. Dayak
   - B. Batak
   - C. Minang
   - D. Bugis

LIVEWORKSHEETS

B. Isian Singkat

1. Rumah adat dari Papua yang bentuknya bulat kecil dan beratap jerami disebut?
2. Pakaian adat dari Bengkulu yang berwarna cerah dan biasa dipakai saat pernikahan adalah?
3. Apa yang ditunjukkan oleh pakaian adat terhadap suatu daerah?
4. Jelaskan dua perbedaan antara rumah adat Honai dan Tongkonan!
5. Mengapa kita harus menjaga dan melestarikan budaya daerah Indonesia?



LIVEWORKSHEETS

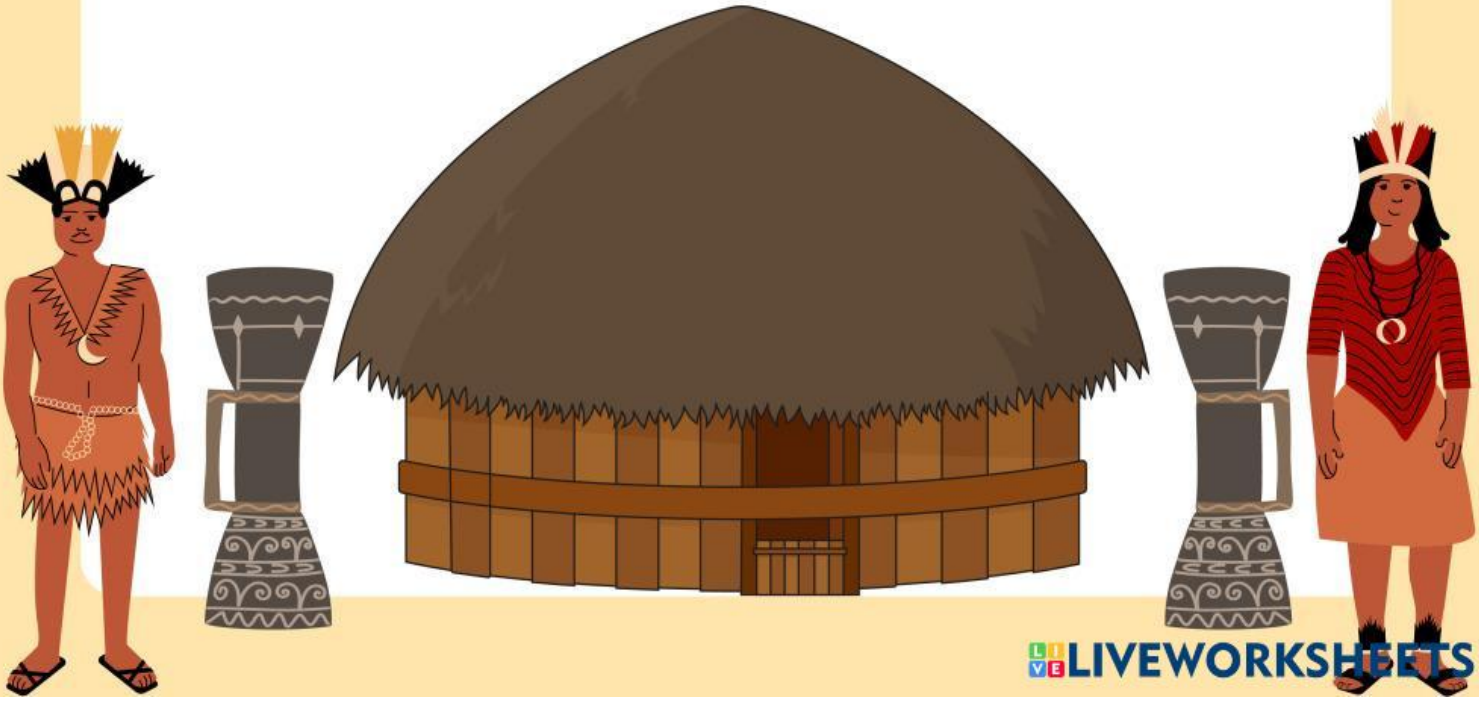
Daftar Referensi

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 5: Pahlawanku – Buku Siswa Kelas IV SD. Jakarta: Kemendikbud.\

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). Profil Budaya Indonesia.

Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2021). Rumah Adat dan Pakaian Adat Nusantara. Jakarta: Kemendikbudristek.

Peta Budaya – Rumah dan Pakaian Adat Indonesia. (2022)



LIVEWORKSHEETS