Género literario: poético

Si hay un género que se caracteriza por la libertad creativa, es el género poético. La poesía tiene la capacidad de manifestar lo más profundo del significado de las palabras y ampliarlo en contraste con el lenguaje cotidiano. El poeta manifiesta su subjetividad con libertad.

Para interpretar

1. Lee el siguiente poema del escritor peruano Alejandro Romualdo. Luego, realiza las actividades propuestas.

Sobre la infancia

La infancia nos llena la cabeza de luciérnagas,
de polvo las rodillas y los ojos nos cubre
dulcemente. La infancia nos llena las manos
de globos y limosnas; la boca, de pitos y azucenas
y nos cubre las espaldas con sus plumas de cigüeña.
En la infancia son monarcas los ratones y los dientes.
¡Oh, la infancia, la hora blanca del reloj,
el tierno silabario, el bonete de los ángeles y el duende!

Uno se siente nuevo, herido por un corcho,
muerto heroicamente sobre un caballo de madera:
amo mi infancia, mi corazón en pantalones cortos.

Romualdo, A. (2005). Sobre la infancia. En R. González Vigil (Comp.), *Poesía peruana para niños* (p. 33). Lima: Alfaguara.

El ritmo es un recurso del que se vale el escritor para lograr musicalidad en su poema. Para ello, utiliza la rima, la repetición de palabras, la repetición de estrofas, así como la extensión de los versos.

2. Responde estas preguntas:

- ¿Cómo se relacionan los siguientes elementos con cada parte del cuerpo? Une mediante líneas.

luciérnagas	las manos
polvo	la cabeza
globos y limosnas	las rodillas y los ojos
pitos y azucenas	la boca

- ¿Por qué se habrá elegido el adjetivo *tierno* para calificar al silabario? ¿Qué adjetivo emplearías tú?

_____

_____

- ¿Qué imágenes te sugiere el poema "Sobre la infancia"? Explica.

_____

- ¿Qué efecto produce el ritmo del poema? Si tuvieras que buscar una melodía para el poema leído, ¿esta sería lenta o rápida? ¿Por qué?

_____

_____

© Santillana S.A.

LA_LICI 206_219 COM2.indd 210

LIVEWORKSHEETS

Información básica

El **género poético** destaca entre los géneros literarios por el cuidado con el que se emplean las palabras. En un texto poético, las palabras son escogidas por la intensidad de su concepto y la sonoridad de su forma. Los rasgos más destacados de estos textos son los siguientes:

- Los temas que aborda son variados; predominan la vida, el paisaje y las emociones –como la tristeza y el amor–, entre otros.
- El autor recurre al lenguaje figurado y a los recursos literarios (comparaciones, metáforas, hipérboles, etc.) para crear sus composiciones.
- Cada renglón es un **verso** y las agrupaciones de ellos conforman **estrofas**. La poesía tradicional se ha valido de la rima como elemento para la construcción de versos.

Para crear

3. Te sugerimos escribir un texto poético. Utiliza las características de este tipo de textos.

4. Observa las siguientes imágenes. Luego, descríbelas en una oración.

A

Carlos Sala

B

Carlos Díez Polanco

C

5. Describe qué sensaciones o sentimientos te sugieren cada una de las imágenes.

A. _____

B. _____

C. _____

6. Elige la imagen que más te impactó. Escribe los colores que asocias con tus sensaciones.

_____

7. ¿Qué sensaciones táctiles elegirías para la imagen elegida? Subráyalas.

suave – áspero – rugoso – frío – caliente – tibio – aterciopelada

El objetivo principal de una obra lírica es la expresión de la interioridad del poeta: de sus sentimientos, sensaciones y pensamientos.

© Santillana S.A.

LA_LICI 206_219 COM2.indd 211

LIVEWORKSHEETS

8. Busca palabras que rimen entre sí (por ejemplo, *mayo-campo*; *moño-otoño*) y que se relacionen con tu imagen.

9. Con las palabras que escribiste en la actividad anterior, forma pares de versos sueltos que tengan rima.

10. Escribe comparaciones que se relacionen con la imagen que elegiste. Te damos dos ejemplos.

Tus ojos como el mar... / Su voz como la brisa...

11. Escribe tu texto poético. Incorpora en tus versos alguna de las comparaciones que creaste en la actividad anterior, así como metáforas o hipérboles.

© Santillana S.A.

LA_LICI 206_219 COM2.indd 212

LIVEWORKSHEETS

12. **Inventa un título atractivo para el texto poético que escribiste.**

_____

13. **Revisa que al escribir tu texto hayas tenido en cuenta los siguientes aspectos:**
    - ¿Utilizaste comparaciones, metáforas o hipérboles?
    - ¿Es un poema con rima asonante o consonante, o es un poema con verso libre?
    - ¿Qué imágenes sugiere el poema?
    - ¿Qué efecto produce el ritmo?

14. **Pasa en limpio tu texto.**
    Luego, acompáñalo de imágenes. Junto con tus compañeros organiza una ronda de lecturas. Intercambien sus textos y léanlos con expresividad. Al finalizar, dialoguen sobre los sentimientos y emociones que experimentaron durante la lectura. Por último, reúnan todas sus creaciones en una antología.

TEXTOS EN DIÁLOGO

EN EQUIPO. Busquen en el Módulo de Biblioteca de su institución educativa el siguiente título: *Obra completa*, de César Vallejo.

- Elijan un poema que trate sobre la infancia o la vida familiar.
- Lean de manera expresiva el poema seleccionado.
- Completen el siguiente cuadro:

	"Sobre la infancia" Alejandro Romualdo	..... César Vallejo
Número de versos		
Figuras literarias		
Rima		
Efecto que produce el ritmo		
Imágenes que sugiere el poema		

Metacognición

¿Cómo escribí los versos de mi poema? ¿Pude hacerlo de otro modo? ¿De qué manera?

_____

_____

_____

_____

© Santillana S.A.

LA_LICI 206_219 COM2.indd 213

LIVEWORKSHEETS