



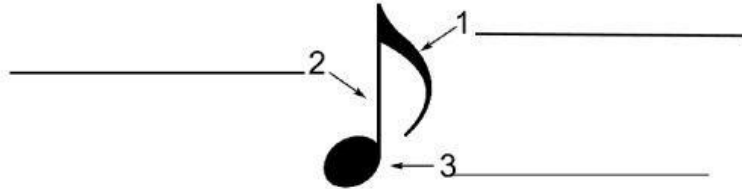
CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE LUIS AMIGO  
PARCIAL DE MÚSICA  
NOVENO

Nombre Completo: \_\_\_\_\_  
Valor de la Prueba 20 puntos.



Nota: \_\_\_\_\_

Indicaciones generales: Utilice bolígrafo azul o negro. Prohibido tachar o borrar.

1. Identifica las partes de una nota musical. 3 pts. 1pts c/u



2. Ordena las figuras musicales de mayor a menor tiempo y emparéjalas con sus silencios correspondientes. (la primera es un ejemplo). 4 pts. ½ pt c/u

| Figura Musical  | Silencio  | Nombre  |
|---|---|---------|
|  |  | REDONDA |
|   |   |         |
|   |   |         |
|   |   |         |
|   |   |         |

3. Identifique el nombre correcto de cada una de las claves que se le presentan a continuación y en qué línea se encuentran. 3pts ½ pt c/u



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE LUIS AMIGO  
PARCIAL DE MÚSICA  
NOVENO

II PARTE Pareo: Lee cuidadosamente cada enunciado y escribe la palabra "**Cierto**" si la afirmación es verdadera o "**Falso**" si es incorrecta. (7pts. 1pt. c/u)

El becuadro eleva un semitono al sonido natural.

Las Alteraciones con signos que no modifican los sonidos naturales.

El sostenido eleva el dos tonos el sonido natural.

El bemol desciende un semitono del sonido natural.

Las pulsaciones del compás se llaman tiempo.

El Compás es gráficamente cada uno de las casillas en las cuales se ordenan las pulsaciones.

El compás cuaternario son cuatro tiempos

---

---

---

---

---

---

Identifique el nombre correcto de los signos musicales que se le presentan a continuación (3pts. 1pt. c/u)

