LKPD

Pendidikan Agama Islam

BAB 10 : Penyebaran Dakwah Wali Songo

Nama: _____

No.ab: _____ Kelas: _____

Kelas X SMA

LIVEWORKSHEETS

Soal Menjodohkan

Hubungkan kalimat di bawah ini dengan gambar yang tepat!

SUNAN GRESIK

SUNAN DRAJAT

SUNAN MURIA

SUNAN GUNUNG JATI

SUNAN KALIJAGA

LIVEWORKSHEETS

Soal Pilahan Ganda

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda centang (v) pada huruf a, b, c atau d!

1. Apa yang membuat metode dakwah Wali Songo mudah diterima masyarakat?

A. Menggunakan kekerasan
B. Menghina masyarakat
C. Damai dan pendekatan budaya lokal
D. Memaksa masuk Islam

2. Sunan Ampel mengenalkan ajaran yang sangat berkaitan dengan kebiasaan masyarakat kala itu, yaitu ajaran Moh Limo. Moh Limo berasal dari bahasa Jawa yaitu emoh (tidak mau) dan limo (lima). Artinya ajaran yang mengajak masyarakat untuk tidak mau berjudi, mengundi nasib dan memasang taruhan adalah....

A. Moh main
B. Moh maling
C. Moh madat
D. Moh ngombe
E. Moh madon

3. Salah satu dari Wali Songo yang di masa mudanya pernah melakukan tindakan pencurian dan perampokan kepada pejabat-pejabat korup di kerajaan yang menyelewengkan uang upeti dari masyarakat, kemudian membagikan hasil curian tersebut kepada orang-orang miskin dan terlantar adalah....

A. Sunan Muria
B. Sunan Drajat
C. Sunan Kalijaga
D. Sunan Kudus
E. Sunan Giri

4. Bayu melihat pertunjukan wayang kulit di alun-alun. Ternyata cerita pewayangannya berisi nilai-nilai Islam, seperti kejujuran dan tolong-menolong. Kira-kira siapa wali yang berdakwah dengan cara seperti itu?

A. Sunan Ampel
B. Sunan Giri
C. Sunan Kalijaga
D. Sunan Bonang

5. Inti dari ajaran Sunan Drajat adalah Catur Piwulang (Empat Pengajaran). Makna dari salah satu ajaran untuk Paring pangan marang wong kang kaliren adalah....

A. Memberikan pertolongan kepada orang yang sedang kesulitan
B. Memberikan pakaian kepada orang yang sedang kedinginan
C. Memberikan makan kepada orang yang sedang kelaparan
D. Memberikan tempat berteduh bagi orang yang kehujanan
E. memberikan tempat tinggal bagi orang yang tuna wisma

LIVEWORKSHEETS

Soal Drag Drop

Sesuaikanlah jawaban pertanyaan di bawah ini.

NO	NAMA WALI SONGO	PERAN DAKWAHNYA
1	SUNAN AMPEL	
2		MENCIPTAKAN TEMBANG TOBO ATI
3	SUNAN KUDUS	
4		BERDAKWAH DENGAN WAYANG KULIT
5	SUNAN GIRI	

Jawaban!

MEMBUAT PERMAINAN CUBLAK-CUBLAK SUWENG

SUNAN BONANG

MENDIIRIKAN PESANTREN

MENGAJARKAN TOLERANSI DENGAN HINDU

SUNAN DRAJAT

SUNAN KALIJAGA

LIVEWORKSHEETS

Soal ESSAY

Jawablah pertanyaan di bawah ini.

1.

- Mengapa Wali Songo memilih pendekatan damai dan budaya, bukan paksaan dalam menyebarkan Islam? Apa dampaknya terhadap keberhasilan dakwah mereka?
  Jawabannya:

2.

- Apakah kamu setuju jika dakwah saat ini lebih banyak menggunakan teknologi digital (media sosial, YouTube, dll.) dibanding cara konvensional? Jelaskan menurut sudut pandang Wali Songo.
  Jawabannya:

LIVEWORKSHEETS

Soal Cari Kata Silang

Carilah dan tandai kata pada tabel, lalu tulislah sesuai gamabar di bawah ini.

K	D	B	I	G	U	A	N	A	A	G	A	U	H	R
R	R	R	N	S	I	H	H	J	G	D	Y	S	B	O
T	A	P	J	L	E	K	R	M	R	L	A	O	O	S
E	J	T	I	K	A	L	A	Q	L	A	N	M	N	W
R	A	B	M	N	P	K	E	W	P	U	J	A	A	A
U	T	E	B	I	K	U	C	I	N	G	I	L	N	K
N	I	G	R	E	S	I	K	U	K	G	N	G	G	E
G	E	C	U	B	E	A	L	C	O	W	G	K	N	L
C	R	S	R	L	Q	O	A	M	E	U	F	A	A	I
H	J	R	A	R	I	A	R	U	W	J	N	G	F	N
I	X	U	K	O	B	L	R	U	N	G	K	H	S	C
F	A	L	A	D	I	N	X	A	S	K	Z	S	X	I
A	U	E	R	E	L	G	I	R	I	S	K	G	F	K
P	N	R	A	N	A	S	B	U	N	G	L	O	N	O
G	G	T	O	A	D	L	Q	R	R	A	L	M	A	L

1. Menolak sistem kasta?

2 Suluk tombo ati?

3 Nama aslinya raden paku?

4. Tembang pangkur & gamelan?

LIVEWORKSHEETS

Soal Listening

Dengarkanlah pertanyaan di bawah ini.

jawaban:

jawaban:

jawaban:

jawaban:

LIVEWORKSHEETS

Soal ESSAY

Jawablah pertanyaan di bawah ini.

1.

- Jika kamu menjadi seorang dai (pendakwah) di zaman sekarang, metode dakwah Wali Songo mana yang paling relevan kamu tiru? Jelaskan alasanmu.
  Jawabannya:

2.

- Apa yang paling menginspirasi kamu dari kisah Wali Songo? Bagaimana kamu dapat menerapkan inspirasi tersebut dalam kehidupan sehari-hari sebagai seorang pelajar dan anggota masyarakat?
  Jawabannya:

LIVEWORKSHEETS