



NAMA :

KELAS :



Nyanyian dengan Tempo yang Betul



Tahap Penguasaan (TP) yang Diterapkan:

TP3: Murid mengenal pasti dan membezakan ciri nyanyian legato dan staccato dalam pelbagai konteks.

TP4: Murid menjelaskan perbezaan nyanyian legato dan staccato dan menyatakan contoh lagu yang sesuai.

Arahan:

Lengkapkan dialog antara dua murid berdasarkan cara nyanyian mereka. Isikan perkataan *legato* atau *staccato* pada tempat kosong.

Tadi saya menyanyi lagu Ibu macam ni... "I-bu... i-bu... eng-kau-lah..."

Tapi bila saya nyanyi lagu Bangun Pagi, saya sebut "Bang! Pa-gi! Go-sok! Gi-gi!" dengan suara pendek.

Oh, itu cara _____

Haa, itu pula teknik _____

Arahan: Baca perbualan 'murid dalam talian' dan bantu mereka jawab komen di bawah. Pilih jawapan terbaik untuk bantu mereka faham beza Legato dan Staccato.

Aina: Saya tak faham beza legato dan staccato. Ada siapa boleh bantu?

Faizal: _____

Pilihan Jawapan:

A. "Legato tu nyanyian pendek-pendek, Staccato pula panjang dan sambung."

B. "Legato bersambung dan licin, sesuai untuk lagu tenang. Staccato pendek dan tajam, sesuai untuk lagu ceria."

C. "Semua lagu kena nyanyi cara staccato."