



UJIAN MADRASAH (UM)
MADRASAH IBTIDAIYAH PSM BENDO BARAT
TAHUN AJARAN 2024/2025

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Jenjang	: Madrasah Ibtidaiyah
Hari/Tanggal	: Rabu, 7 Mei 2025
Waktu	: 120 Menit

PETUNJUK UMUM

1. Berdo'alah kepada Allah SWT sebelum memulai mengerjakan paket soal.
2. Isikan Identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban dengan menggunakan pensil 2B.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal-soal yang Anda anggap mudah.
4. Isikan jawaban soal ke dalam LJ sesuai petunjuk LJ.
5. Jumlah soal sebanyak 20 butir soal Pilihan Ganda, 5 butir soal Pilihan Ganda Kompleks, dan 10 butir soal Pilihan Betul atau Salah (B/S).
6. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
7. Laporkan kepada pengawas ruang apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ruang.

I. Secara mandiri jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memilih salah satu huruf A, B, C, dan D pada jawaban yang benar!

Wacan ing ngisor iki kanggo soal nomer 1-2

Nguri-uri Kalestaren Alam

Strategi palestaren alam kang apik yaiku dilaksanaake ana ing habitat alamine populasi lan komunitas dewe. Strategi iki disebut palestaren in-situ. Ananging yen ana kedadean sawijine spesies wis sethithik banget cacahé lan mbebayani umpama diumbar ing habitat alamine, mula strategi iki kurang pas. Strategi liyane yaiku nguri-uri spesies iki kanthi teknologi tartamtu kang khusus. Sawise diopeni kanthi gati lan mawa teknologi khusus kasebut, diperanakake nganti cacahé tabah manah. Banjur dibalekake menyang habitat asline maneh yen wis kasil akeh cacahé. Contone kawasan palestaren ex-situ, yaiku kebun binatang, akuarium, kebun raya, arboretum lan sapanunggalane. Dene contone palestaren in situ yaiku taman nasional.

1. Irah-irahan wacan ing nduwur yaiku....
 - A. Kalestaren Alam
 - B. Taman Wisata Alam
 - C. Nguri-uri Kalestaren Alam
 - D. Strategi Palestaren Alam
2. Yen ana kedadean sawijine spesies wis sethithik banget cacahé lan mbebayani saumpama diumbar ing habitat alamine, mula strategi kang apik yaiku....
 - A. ex-situ
 - B. in-situ

- C. kebun nasional
 - D. wahana rekreasi
3. Teks sing ngandharake samubarang apa anane, bisa lelakon, barang (kahanan, panggonan, utawa manungsa) diarani....
 - A. teks dheskripsi
 - B. teks persuasi
 - C. teks pawarta
 - D. teks narasi faktual
 4. Ukara ing ngisor iki tuladha teks pawarta yaiku....
 - A. Gunung Kelud njeblug ing tanggal 14 Februari 2014.
 - B. Banjir bandhang wingi sore dinuga amarga alas kulon kae gundul.
 - C. Jaman saiki udan panas ora pas wancine.
 - D. Ibu seneng banget dina iki.
 5. Bhinneka Tunggal Ika yaiku ... bangsa Indonesia.
 - A. dasar
 - B. filosofi
 - C. lambang
 - D. semboyan
 6. Ing tembang Macapat ana kang diarani guru gatra. Guru gatra tegese cacahing larik saben....
 - A. sabaris
 - B. sapada
 - C. sagatra
 - D. sawanda

Tembang ing ngisor iki kanggo nomer 7-8

Tembang Pangkur

Mingkar mingkuring angkara
 Akarana karenan mardi siwi
 Sinawung resmining kidung
 Sinuba sinukarta
 Mrih kertarta pakartining ngelmu luhung
 Kang tumrap ing tanah Jawa
 Agama ageme aji

7. Guru wilangan tembang ing nduwur yaiku....
 - A. 12, 8, 8, 11, 8, 8, 7
 - B. 7, 12, 8, 8, 11, 8, 8
 - C. 11, 8, 8, 7, 12, 8, 8
 - D. 8, 11, 8, 7, 12, 8, 8
8. Guru lagu tembang ing nduwur yaiku....
 - A. u, a, i, a, a, i, u
 - B. i, a, u, a, a, i, u
 - C. a, i, u, a, u, a, i
 - D. i, u, a, a, a, i, u

9. Perhatekna gambar iki!



Gambar pahlawan ing nduwur yaiku....

- A. Ki Hajar Dewantara
 - B. Soekarno
 - C. Raden Ngabehi Ranga Warsito
 - D. Soekarno Hatta
10. Ing ngarsa sung tuladha tegese sipate pemimpin bisa dasi tuladha andhahane.
Yen becik ketitik ala ketara, tegese....
- A. sembarang tumindak ala utawa becik, wusanane bakal konangan
 - B. sembarang tumindak ala utawa becik, wusanane ora bakal konangan
 - C. sembarang tumindak ala, wusanane ora bakal konangan
 - D. sembarang tumindak becik, wusanane ora bakal konangan
11. Udan tangis nduweni teges akeh wong sing lagi....
- A. ayem
 - B. seneng
 - C. susah
 - D. bungah
12. Sing padha antarane paribasan, bebasan lan saloka yaiku....
- A. tanpa jejer (subyek)
 - B. tetembungane kena diwolak-walik
 - C. tegese wantah (lugas)
 - D. tetembungane ora kena diwolak-walik

Wacan ing ngisor iki kanggo pitakon nomer 13-14!

Globalisasi

Ing jaman saiki apa wae sarwa modern. Babagan kasebut jalaran saka anane globalisasi. Globalisasi asale saka tembung *globe* kang tegese bola dunia, banjur dadi global sing tegese mendunia. Dadi sing diarani globalisasi yaiku donya kang tanpa wates jalaran saka majune ilmu pengetahuan lan teknologi mligine teknologi informasi.

Globalisasi duweni pangaribawa kang gedhe tumrap sawijining negara. Pangaribawa kasebut ana kang positif (apik lan nguntungake), lan ana sing negatif (ala, ngrugekake, nggawa kapitunan).

13. Globalisasi asale saka tembung....

- A. globe
- B. goggle
- C. bola
- D. golbe

14. Ing ngisor iki kang kalebu pangaribawa positip globalisasi yaiku....

- A. kapitunan
- B. nguntungake
- C. nyusahake
- D. ngrugekake

15. Cangkriman yaiku unen-unen kang kudu....

- A. diapalne
- B. dirungokne
- C. divedhek
- D. ditulis

16. Semaken tembang iki!

Bapak pucung, dudu watu dudu gunung
Sangkamu ing Plembang, ngon ingone sang Bupati
Yen lumampah, si pucung lembehan grana
Batangane tembang Pucung ing nduwur yaiku....

- A. lawa
- B. kucing
- C. gajah
- D. pitik

17. Omongan/ucapan kang ditoto kanthi apik lan disampekake marang wong liya diarani....

- A. guru
- B. pidato
- C. dalang
- D. mulang

18. Wacanen pratelan pidato iki!

Bapak, ibu, saha hadirin ingkang minulya.

Wira usaha menika kegiatan bisnis ingkang dipuntindakaken dening tiyang kanthi mandiri anggadhahi tujuan ngasilaken barang utawi jasa. Kauntunganipun dados wirausahawan menika ngripta pendamelan tumrap masyarakat supados masyarakat ugi luwih majeng.

Irah-irahan pidato ing nduwur iku sing bener yaiku....

- A. Wirausaha
- B. Globalisasi
- C. Pentas Seni
- D. Perpisahan

19. Endhek dhuwure swara nalika pidato diarani....

- A. vokal
- B. improvisasi
- C. ekspresi
- D. intonasi

20. Semaken wacan ing ngisor iki!

Mangga langkung rumiyin kita sareng-sareng ngunjukaken raos puji syukur dumateng Alah SWT. Ingkang sampun maringi rahmat dumateng kita.

Pratelan teks pidato kasebut diarani....

- A. isi
- B. purwaka
- C. dudutan
- D. panutup

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memilih dua huruf A, B, C, dan D sebagai jawaban yang benar!

1. Sing dadi cirine teks persuasi yaiku.... *(Pilih 2 jawaban sing bener!)*
 - A. isi lan andharane ngajak-ngajak
 - B. ngandharake fakta
 - C. narik kawigatene liyan
 - D. ora gelem tawa-tawa
2. Tembang Pangkur lumrahe nganggo tembung.... *(Pilih 2 jawaban sing bener!)*
 - A. mangkur
 - B. pungkur
 - C. likur
 - D. syukur
3. Tuladha ing ngisor iki kang kalebu saloka yaiku.... *(Pilih 2 jawaban sing bener!)*
 - A. Gajah ngidak rapah
 - B. Ana catur mungkur
 - C. Cincing-cincing meksa klebus
 - D. Lahan karoban manis
4. Ing ngisor iki kalebu ciri-ciri cangkriman yaiku.... *(Pilih 2 jawaban sing bener!)*
 - A. ora kena kanggo dolanan
 - B. nduweni sifat bedhekan
 - C. lumrahe kanggo gegojegan
 - D. nganggo basa baku
5. Ing ngisor iki kalebu jinise pidato resmi yaiku *(Pilih 2 jawaban sing bener!)*
 - A. pidato ulang tahun
 - B. pidato karang taruna
 - C. pidato presiden
 - D. pidato Hari Pahlawan

III. Jawablah B jika pernyataan BENAR dan S jika pernyataan SALAH!

1. Salah sawijine tuladha teks narasi faktual yaiku crita si Kancil.
2. Gatekna gambar iki!



Gambar ing nduwur kalebu jenise iklan.

3. Kita kudu nguri-nguri tembang Macapat. Tembang Macapat cacahé ana 17.
4. Watak tembang Dhandhanggula yaiku galak.
5. Mikul dhuwur mendhem jero.
6. Salah siji asmane walisongo yaiku Sunan Kalijaga.
7. Cangkringan sing wujudé wewancahaning tembung-tembung diarani cangkringan blenderan.
8. Batangane cangkringan pitik walik saba kebon, yaiku nanas.
9. Ana ing kagiatan Halal Bihalal desa riyaya wingi, sak nalika pak Deri diaturi pidato dening ketua panitia. Sahingga metode pidato pak Deri yaiku memoriter.
10. Perangan kang wigati ngemot bab-bab kang kudu diedharake diarani isi.