



โรงเรียนโสมาภา

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.5  
เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุด “รำวงมาตรฐาน”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่กำหนดให้มาเติมในช่องว่างเพื่อให้บทความสมบูรณ์

ทำรำแม่บท | การละเล่นรื่นเริงประจำชาติ | เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ  
เล่นรำไท่นให้เป็นระเบียบ | มาตรฐาน | การแต่งกาย  
รำไท่น | จอมพล ป. พิบูลสงคราม | วงกลม | กรมศิลปากร

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจากการ.....เป็นการรำและร้อง  
ของชาวบ้าน ซึ่งจะมีผู้รำทั้งชายและหญิงรำกันเป็นคู่ ๆ รอบครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้ หรือไม่  
ก็รำกันเป็น.....โดยมีไท่นเป็น.....ลักษณะการรำ  
และร้องเป็นไปตามความฉันท ไม่มีแบบแผนเป็นการรำและร้องง่าย ๆ มุ่งเน้นที่ความ  
สนุกสนานรื่นเริงเป็นสำคัญ เช่น เพลงซอมาลี เพลงยวนยาเหล เพลงหล่อจรงนะดารา  
เพลงตามองตา เพลงไกล่เข้าไปอีกนิต ฯลฯ

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2487 ในสมัย.....เป็นนายกรัฐมนตรี  
รัฐบาลตระหนักถึงความสำคัญของ.....และเห็นว่าคนไทย  
นิยมเล่นรำไท่นกันอย่างแพร่หลาย ถ้าปรับปรุงการ.....ทั้งเพลง  
คำร้อง ลีลาท่ารำ และ.....จะทำให้การเล่นรำไท่นเป็นที่น่ายินดียิ่งขึ้น  
จึงได้มอบหมายให้.....ปรับปรุงรำไท่นเสียใหม่ให้เป็น.....มีการ  
แต่งเนื้อร้อง ทำนองเพลงและนำท่ารำจาก.....มากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะ  
แต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผน