

Imię i nazwisko: _____ Klasa: _____

Stary człowiek i morze

1. Przyjrzyj się zamieszczonemu kadrowi z animowanej adaptacji utworu, następnie opisz krótko o czym może myśleć Santiago znajdując się w tej sytuacji.



2. Dopasuj symbole książki Ernesta Hemingwaya do ich znaczeń, wstawiając wyrazy w odpowiednie kolumny tabeli.

Symbole	Znaczenia
maszt łodzi	
	młodość
rekiny	

niszczące prawo
Manolin
dłonie Santiago
cierpienie
ciężar życia

3. Wybierz poprawne dokończenia poniższych zdań.

- a. *Stary człowiek i morze* jest **opowiadaniem** / **powieścią**.
- b. Rybą, którą złowił Santiago był **Kosogon** / **Marlin**.
- c. Akcja utworu rozgrywa się na wybrzeżach **Haiti** / **Kuby**.
- d. Joe DiMaggio, o którym Santiago czytał w gazecie był **baseballistą** / **futbolistą**.
- e. Santiago miał **siedemdziesiąt sześć** / **osiemdziesiąt pięć** lat.