

Unidades 6 y 7. El sonido acústico y el sonido digital

Apellidos: Nombre:

Valoración

Curso: Grupo: Fecha:

1. Comunicación lingüística

a) Vocabulario musical. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- El sonido siempre necesita amplificación electrónica.
- La flauta es un instrumento acústico.
- Los sonidos digitales se deben tener almacenados en el ordenador o en otros aparatos.
- El bajo eléctrico proviene del contrabajo de la orquesta.
- Lo más importante de una canción es el ritmo, no su sonoridad.
- El arpa es un instrumento de viento.
- Los instrumentos de cuerda acústicos tienen caja de resonancia.

2. Conciencia y expresiones culturales

a) Los instrumentos de la orquesta se sitúan en el escenario según su volumen sonoro. Ordena las familias de sonido más suave a sonido más fuerte.

- ☐ VIENTO-MADERA
- ☐ PERCUSIÓN
- ☐ CUERDA
- ☐ VIENTO-METAL

En la unidad 6 has escuchado un fragmento de *Ruslán y Liudmila*, de M. Glinka. Los músicos rusos son muy buenos distribuyendo el sonido entre los distintos instrumentos, ya que buscan el color de cada uno y los mezclan. Son buenos orquestadores.

b) Busca en Internet estas obras tan conocidas de compositores rusos y relacionalas con sus compositores:

<i>Scheherezade</i>	Borodín
<i>Danzas del príncipe Igor</i>	Rimski-Kórsakov
<i>Una noche en el Monte Pelado</i>	Músorgski