



Estructura de la Lengua

_____.- Es un movimiento lingüístico (teoría) originada por Saussure, que considera a un conjunto de elementos como una _____.

Estructura.- Sistema de _____ relacionados que dependen unos de otros.

NIVELES DE ESTRUCTURA DE LA LENGUA

La lengua es un sistema de _____, puesto que dentro de la lengua se encuentran _____ organizados.

Fonología

Se encarga de los _____ que contrastan entre sí y pertenecen al _____.
Estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista funcional.

👉 Estudia al _____.

- Unidad mínima de _____ sin _____ que diferencia mensajes y se representa entre _____/ /.
- Unidad diferenciadora de _____. (Hockett)
- Pertenece al plano de la _____.

Fonética

Se ocupa de la parte _____ de los sonidos, las propiedades _____ como: intensidad, timbre, cantidad, etc. (habla)

👉 Estudia al _____ y al _____.

Fonos.- Realización _____ de un fonema que se representa entre _____ []

Alófonos.- Conjunto de _____



Principios de identificación de fonemas

1. Principio de contraste y complementación

Contraste: Si dos _____ contrastan, son _____ distintos, por lo cual el mensaje también cambia. /elegante/ /elefante/

Complementación: Si no es posible _____ un sonido, es porque tiene un lugar específico, esto significa que NO se trata de un fonema, sino de un _____.

2. Principio de similitud fonética

Los _____ presentan alto grado de similitud _____. Son demasiado similares que parecen el mismo sonido.

3. Principio de simetría de pauta

Indica que algunos sonidos en una lengua tienen su _____ sorda, y viceversa. /g/ sonora tiene su contraparte /k/ sorda

4. Principio de economía:

Consiste en optar el menor número de _____.

Morfología

Es el estudio de la _____ de las _____ o de su estructura interna.



Objeto de estudio.- El _____.

El morfema.- Es la unidad lingüística mínima con _____.

Clases de morfemas

MORFEMAS LIBRES

Son _____, no necesitan de otros elementos para tener significado. Algunos son palabras completas.

Léxicos

Son el _____ o la raíz de un concepto. Están constituidos por: _____, _____, _____, y por sus raíces. También algunos monosílabos. Ej.: casa, lind-o, am-ar, ayer, pan, etc.

Funcionales

Son los morfemas que cumplen una función dentro de la oración, como: las _____, _____, _____ y _____. Ej.: el, un, en, de, para, porque, tú, nosotros, eso, etc.

MORFEMAS LIGADOS

Son _____, no tienen significado por sí mismos, necesitan unirse a otras formas (sobre todo a las raíces)

Flexivos

No cambian el _____ ni la _____ gramatical. Dan información de género, número y conjugaciones verbales. Ej.: -a, -o, -s, -iendo, -mos, -í, -ó, -ieron.

Derivativos

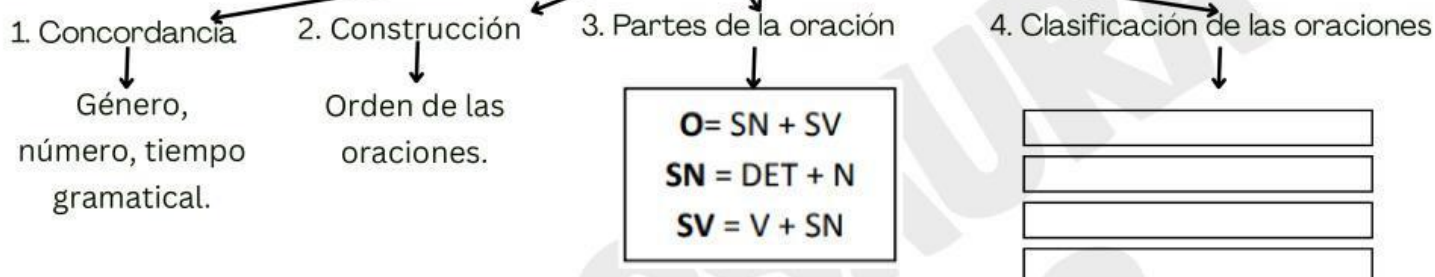
Cambian la _____ gramatical y el _____ de las palabras. Crean nuevas palabras. Está conformado por grupos de afijos: prefijos, interfijos y _____. Ej.: pre-, sub-, i- _____, -mente, -mente.

Sintaxis

Sirve para _____, _____, combinar, _____, etc., las ideas para expresarlas de manera correcta.

Objeto de estudio.- La función que cumplen las _____, la combinación y relación entre ellas para formar _____.

Aspectos de la Sintaxis



Semántica

Disciplina que estudia el _____ de las palabras, _____ y _____.

Objeto de estudio: el _____

Teoría Lógica

Llamada también teoría del análisis _____ de las palabras.

Descomposición el _____ de una palabra en sus rasgos _____ o _____ a través de términos binarios (+) y (-).

El campo semántico.- Conjunto de palabras que comparten _____ comunes y poseen otros diferentes.

PERRO
- felino
+ cuadrúpedo
+ doméstico
+ peludo
+ canino
- salvaje



Teoría Contextual (Avila)

Plantea que las palabras poseen muchas _____, las cuales se definen por el _____.

Contexto: Es todo lo que rodea a la _____, el marco de referencia lingüístico y extralingüístico.

Contexto lingüístico (o semántico)

Es el conjunto de palabras que rodean a una palabra, las cuales determinan su _____.

Contexto extralingüístico

El mundo exterior que rodea el acto _____.

a) _____.- El lugar, el espacio geográfico donde nos encontramos.

b) _____.- Localización de los hablantes al momento de emitir un enunciado.

c) _____.- Diversidad de conocimientos, creencias o costumbres que determinan el significado.