



الوحدة الأولى : (إنتاج مقطع الفيديو)

اكتب الكلمات المناسبة في الفراغات في كل مما يأتي:

تصغير حجم ملف الفيديو (ضغط الملف) - فك ضغط الملف

تكمّن وظيفة برامج ضغط الفيديو (برامج الترميز)

..... ١.

..... ٢.

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ . رسم تشبيهي للفيلم:	أ (النص	ب (مخطط القصة	ج (جدول التصوير	د (الشريط الزمني
٢ . من امتدادات الصور الأكثر شيوعاً :	أ (jpg	ب (Mp4	ج (Wav	د (Avi
٣ . العامل المهم لجودة الفيديو أو الصور هو:	أ (الامتداد	ب (البكسل	ج (جهاز التصوير	د (شاشة الحاسب
٤ . هي ملفات متنوعة من الصور - مقاطع الفيديو - مقاطع الصوت:	أ (الوسائط المتعددة	ب (الامتداد	ج (معد البت	د (البكسل
٥ . في جدول التصوير يقسم كل مشهد الى مجموعة من	أ (المشاهد	ب (اللقطات	ج (النصوص	د (التقارير
٦ . جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الصور ما عدا:	أ (aac	ب (jpg	ج (png	د (gif
٧ . جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الصوت ما عدا:	أ (wav	ب (Mp3	ج (eps	د (acc
٨ . جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الفيديو ما عدا:	أ (avi	ب (dwg	ج (mp4	د (mov
٩ . إذا لم تتوفر لديك كاميرا فيديو للتصوير يمكنك استخدام:	أ (الهاتف الذكي	ب (كاميرا رقمية صغيرة	ج (كاميرا الانترنت	د (جميع ما سبق



١٠. أي من الرموز التالية يشير إلى الفيديو ذو الدقة القياسية:	HD (أ)	SD (ب)	FD (ج)	GD (د)
١١. أي مما يلي يعد من تنسيقات الترميز الشائعة:	MPEG-4 (أ)	DivX (ب)	H.264 (ج)	(د) جميع ما سبق
١٢. أي مما يلي لا يعد من الحاويات الشائعة:	AVi (أ)	QTFF (ب)	MP3 (ج)	Web-M (د)
١٣. من أنواع ملفات الصوت الرئيسية:	(أ) ملفات مضغوطة	(ب) ملفات غير مضغوطة	(ج) أ و ب	(د) لا شيء مما سبق
١٤. من خصائص الصوت التي يتم استخدامها في كل برامج تسجيل ومحركات الصوت:	(أ) معدل العينة	(ب) معدل البت	(ج) أ و ب	(د) لا شيء مما سبق
١٥. تستخدم لالتقاط الصور:	(أ) الطابعة	(ب) المساح الضوئي	(ج) الكاميرا	(د) المايكروفون
١٦. تتكون كل صورة رقمية من مربعات صغيرة مجمعة جنباً إلى جنب تسمى:	(أ) بكسل	(ب) هيرتز	(ج) بايت	(د) لا شيء مما سبق
١٧. أي مما يلي يعتبر من تنسيقات الصور الأكثر استخداماً:	JPEG (أ)	Gif (ب)	Png (ج)	(د) جميع ما سبق
١٨. الصور الموجودة على أجهزة الحاسب يمكن الحصول عليها من:	(أ) الكاميرا الرقمية	(ب) الانترنت	(ج) برامج الرسم	(د) جميع ما سبق
١٩. يمكن عرض الصور والفيديو في الحاسب عن طريق برنامج	(أ) مايكروسوفت وورد	(ب) ماسكروسوفت اكسل	(ج) صور مايكروسوفت	(د) مايكروسوفت بوربوينت
٢٠. الأفلام المنزلية والتي يلتقطها الهواة قد تحتوي على أخطاء فنية تقلل من جودتها مثل:	(أ) الاهتزاز	(ب) طول اللقطات وقصرها	(ج) تباين زاوية الكاميرا	(د) جميع ما سبق
٢١. من الخطوات الإبداعية التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح:	(أ) النص (السيناريو)	(ب) جدول التصوير	(ج) مخطط القصة	(د) جميع ما سبق
٢٢. من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها كتابة وصف تفصيلي لأحداث الفيلم:	(أ) النص (السيناريو)	(ب) جدول التصوير	(ج) مخطط القصة	(د) جميع ما سبق
٢٣. من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها التخطيط لكيفية ظهور المشاهد:	(أ) النص (السيناريو)	(ب) جدول التصوير	(ج) مخطط القصة	(د) جميع ما سبق
٢٤. يمكنك باستخدام تأثيرات الحركة:	(أ) تغيير موضع مقطع	(ب) تغيير حجمه	(ج) تدويره داخل إطار الفيديو	(د) جميع ما سبق



ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

()	١ . كلما زادت جودة الوسائط المتعددة كلما زاد الحجم واحتاجنا ملفات ذات سعة تخزين أعلى .
()	٢ . معدل البت هو كمية التفاصيل في الصوت .
()	٣ . البكسل هي المربعات الصغيرة مجتمعة جنباً إلى جنب لتكوين الصورة .
()	٤ . كاميرا الفيديو الرقمية أفضل من تصوير الجهاز الذكي .
()	٥ . إضافة نص متحرك إلى مقاطع الفيديو يعد أمر إلزامياً .
()	٦ . يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع فيديو لربط لقطة فيديو بأخرى .
()	٧ . في برنامج الشوت كت عند استيراد ملف صوتي يتم تضمينه تلقائياً في الفيديو .
()	٨ . الإطارات المفتاحية هي الطريقة لتأمين ملفات الفيديو من أخطار الاختراق .
()	٩ . يمكن التمييز بين ملفات الوسائط المختلفة في جهاز الحاسب بسهولة وذلك بالتحقق من امتدادها .
()	١٠ . عندما يتعلق الأمر بجودة الفيديو فإن الجهاز المستخدم لالتقاط الفيديو هو العامل الأهم .
()	١١ . يشير الرمز (HD) إلى الفيديو عالي الدقة .
()	١٢ . تتيح عملية ضغط مقاطع الفيديو تصغير حجم الملف وبالتالي تقليل مساحة التخزين المطلوبة .
()	١٣ . يعمل برنامج الترميز على ضغط ملف الفيديو لتصغير حجمه .
()	١٤ . جميع برامج الترميز تتم إضافتها بشكل تلقائي على الحاسب .
()	١٥ . ملف الصوت المضغوط يتمتع بأفضل جودة لكنه يشغل مساحة كبيرة .
()	١٦ . الكاميرات تنتج صوراً أكبر وأكثر وضوحاً ودقة من الهاتف الذكي .
()	١٧ . المزيد من الميجا بكسل يعني المزيد من التفاصيل في الصورة .
()	١٨ . تتيح الكاميرات الرقمية التقاط الفيديو فقط .
()	١٩ . لا يمكن حذف مقطع بعد إضافته إلى المخطط الزمني .
()	٢٠ . تعني موازنة اللون الأبيض بأنه يتم ضبط الألوان لتبدو الصورة طبيعية بشكل مثالي .
()	٢١ . تساعد التأثيرات البصرية على رفع جودة إخراج مقاطع الفيديو وكذلك التشويق فيها .
()	٢٢ . يساعد إضافة النص إلى الفيديو الخاص بك من وصول رسالتك إلى المشاهدين .
()	٢٣ . تستخدم انتقالات الفيديو في تحرير الفيلم أو الفيديو لربط لقطة بأخرى .
()	٢٤ . لا يمكن إضافة مؤثرات صوتية إلى الفيديو .
()	٢٥ . يؤدي تحرير المسار الصوتي في مقطع فيديو إلى تحسين جودة الفيديو النهائية وجعل مشاهدته أكثر متعة .

اكتب رقم العمود المناسب في الجدول الآتي:

العمود الأول	العمود الثاني
١ . فيديو	PNG
٢ . صوت	dwg
٣ . صور متجهة	WAV
٤ . صورة رسم	XviD
٥ . من ترميزات الشائعة	AVi

عدد اثنين لكل مما يأتي :

Avi - MP4 - Jpg - Png - Mp3 -

Wav - Xvid - Av1 - السيناريو - جدول التصوير

١ .	امتداد ملفات الفيديو	٢ .
١ .	امتداد ملفات الصور	٢ .
١ .	امتداد ملفات الصوت	٢ .
١ .	تنسيقات الترميز الشائعة	٢ .
١ .	من خطوات إنشاء فيديو ناجح	٢ .