

KELAS :

NO. ABSEN :

UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA' (UAMNU)

**BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Pilihan Ganda

1. Teks deskripsi mujudtake teks kang nggambarake obyek kanthi cetha, dene ing ngisor iki kang ora bisa dideskripsikake saka obyek sepatu yaiku?

2. Tembung deskripsi asale saka tembung *descripcere* kang ngemu teges?

3. Teks deskripsi mujudtake teks kang nggambarake obyek kanthi cetha. Dene ing ngisor iki kang ora klebu babagan kang kudu ditindhakake amrih penulisan teks deskripsi dadi becik yaiku?

4. Pariwisata/iklan, slogan, lan pamphlet iku klebu ing perangane paragraph?

5. Ancas utama paragraph persuasi yaiku?

6. Tembung *descripcere* kang pinangka asal usule tembung deskripsi iku saka basa?

7. Kegiatan ndeleng tulisan lan nywarakake utawa ora nywara (ing njero ati) kanggo ngerteni isi ne tulisan diarani?

8. Ing ngisor iki kang ora kudu digatekake nalika gawe karangan yaiku?

9. Irah-irahan kang trep kanggo teks deskripsi yaiku?

10. Wacan/tulisan kang nyritakake prastawa kaya-kaya nyekseni dhewe diarani?

11. Trap-trapan panulisan teks deskripsi kang pisanan yaiku?

12. Katrangan kang bisa kanggo gawe teks deskripsi spasial yaiku?

13. Kang ora klebu titikane teks deskripsi yaiku?

14. Katrangan ing ngisor iki kang nuduhake latar wektu yaiku?

15. Tembung deskripsi asale saka tembung *descripcere* kang ngemu teges?

16. Samubaraning kahanan, prastawa lan obyek bisa dicawisake kanthi wujud teks. Teks kang surasane babagan andharan upacara adat, jenis upacara adat lan urutan mlakune upacara adat, kasebut bisa dicawisake kanthi teks?

17. Salah sijine syarat paragraph kang becik kudu nduweni kohesi kang ngandut teges?

18. Jinising paragraf kang ukara pokoke dumunung ing ngarep paragraph, banjur kasusul ukara-ukara panjlentreh diarani?

19. Kang ora klebu jinising paragraf adedhasar dununge ukara pokok yaiku?

20. Tuladha irah-irahan kang trep kanggo wacan deskripsi yaiku?



UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA (UAMNU)
BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2024/2025

Jodohno perangane karangan lan pangerten sing bener ing ngisor iki!

STRUKTUR DRAMA

NARASI

- Pengertian**
- Wujud teks/paragraf kang surasane njlentrehake sawijining obyek (papan panggonan, kahanan alam, kedadeyan) kanthi cetha.

DESKRIPSI

- Teks/paragraph kang surasane ngajak pamiarsa supaya nindhaake wedaran kaya kang diwedharake panulis.

PERSUASI

- Wujudte teks Kang surasane nyritakake kanthi cetha rerangkening tumindhak sajroning wektu runut saka wiwitan nganti pungkasan.

ARGUMENTASI

- Wujudte teks/paragraph kang surasane babagan ide, panemu, asil pemikiran/informasi kanggo nambah jembare kaweruhe pamaca.

EKSPOSISI

- Karangan/paragraph kang surasane ngenani saperangan babagan sing di kantheni alesan utawa bukti kang tinemu nalar.

Jodohno peranan struktur drama lan pangerten sing bener ing ngisor iki!

STRUKTUR DRAMA

PROLOG

- Babagan kang medhar ukoro minongko pengenalan lan toto aturan crito.

ORIENTASI

- Babagan kang nuduhake bagian konflik kang wis teko dene puncak keruwetan kahanane.

KOMPLIKASI

- Babagan kang mujudake ukoro utawa tetembungan pambuka, pengantar kayadene latarbelakang sajroning crito.

EPILOG

- Babagan kang kacawisake kanthi tinemu nalar, lan jumbuh karo dene komplikasi lan konflik kang ono sajroning babagan sakdhurunge..

RESOLUSI

- Babagan panutup saka drama awujud tetembungan kang isine dudutan saka sekabehing babagan drama.

UJIAN AKHIR MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA (UAMNU)
BAHASA JAWA KELAS 9
SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI
TAHUN AJARAN 2024/2025

Berilah tanda (v) di kolom benar atau salah, pada pernyataan dibawah ini!

No.	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Deskripsi obyektif yaiku teks deskripsi kang gambarake obyek jumbuh karo kahanan sanyatane.		
2	Deskripsi spasial yaiku teks kang ora among gambarake kahanan latar obyek ananging njlentrehake kahanan latar wektu.		
3	Persuasi yaiku karangan/teks kang surasane ngajak pamiarsa nindhakake wedharan kaya kang diwedharke panulis.		
4	Argumentasi.yaiku teks / paragraph kang surasane ngenani saperangan babagan sing dikantheni alesan utawa bukti kang ngrekadaya lan ora tinemu nalar		
5	Teks / paragraph kang surasane nyritakake kanthi cetha rerangkening tumindhak sajroning wektu runut saka wiwitan nganti pungkasan.		