

# RATTRAPAGE 2 ÉVALUATION

## Théorie de la musique

1. Écris le **nom** par lequel on connaît **l'ensemble** des quatre **caractéristiques** principales du **son** :

Ce sont les  du son.

2. Écris le **nom** de chacun des **paramètres** du son :

3. Réponds aux questions ou **complète** les textes en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. En musique, la **durée** du son **s'indique** grâce aux . Dans le système musical occidental, on emploie  **notes différentes**, dont les dites **notes naturelles** sont .

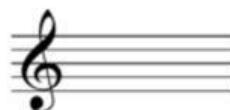
b. En musique, la **hauteur** du son **s'indique** grâce aux .

c. En musique, **l'intensité** du son **s'indique** grâce aux .

4. Numérote les **lignes** et les **interlignes** de la portée (emploie des **nombres**) :

The image shows a musical staff consisting of five horizontal lines. On the far left, there is a vertical pink box labeled "Lignes" with an arrow pointing to the first line. On the far right, there are four vertical blue boxes labeled "Interlignes" with arrows pointing to the first four spaces between the lines.

5. **Identifie** les **clés** en écrivant leur **nom** dans la caisse correspondante :



6. Écris le **nom** des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **do** :

7. Écris le **nom** des **notes** vers le **grave**. Commence par **sol** :

8. **Réponds** aux questions ou **complète** les phrases en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. Comment appelle-t-on la **première note** d'une **gamme** ?

b. Écris la **première note** dans la **gamme de si** :

c. Vers le **grave**, écris la **sixième note** dans la **gamme de ré** :

d. Vers **l'aigu**, quelle est la **cinquième note** dans la **gamme de sol** ?

9. **Écris** la **gamme de ré** vers le **grave** ; emploie les notes naturelles :

10. **Écris** la **gamme de fa** vers **l'aigu** ; emploie les notes naturelles :

11. En **rouge**, **écris** le **nom** des notes en **nomenclature latine** ; en **bleu**, **écris** le **nom** des notes en **nomenclature anglo-saxon**. Fais attention à la **clé** :

The image shows three staves of musical notation. Each staff has a clef (G-clef, F-clef, and B-clef respectively) and a time signature of 2/4. The notes are represented by small circles on the lines. Below each staff is a row of ten empty boxes. The first five boxes in each row are red, and the last five are blue, corresponding to the note patterns on the staves.

12. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le **nom** des **figures de note** :

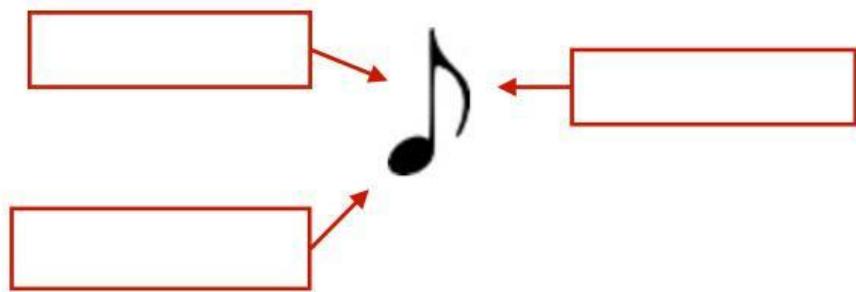
13. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le **nom** des **figures de silence** :

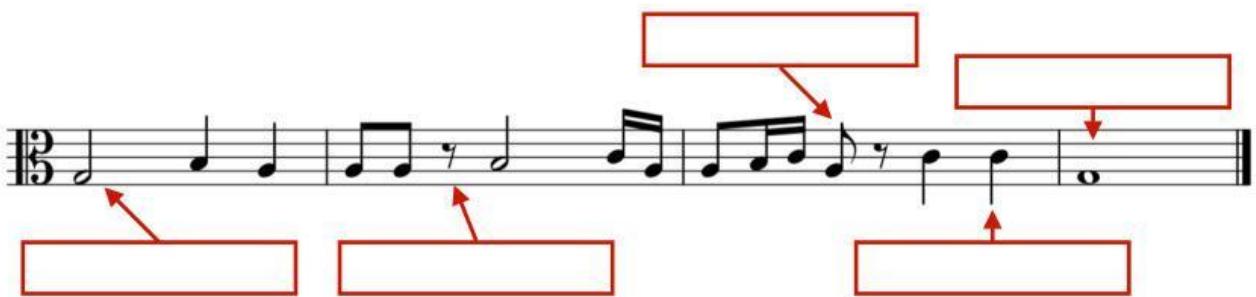
14. Indique la **durée** des figures selon si l'**unité de temps** est la croche (écris des  **nombres** et des **décimaux**, par exemple : **1'5**) :

o  temps,  temps,  temps,  temps,  temps,  temps

15. Écris le nom de chaque partie de la figure :



16. Écris le nom des figures signalées :



17. Complète les équivalences des figures de note. Emploie des nombres et des chiffres :

$$1 \circ = \boxed{\quad} \downarrow \quad 2 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow \quad 1 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow \quad 2 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow$$

$$1 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow \quad 3 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow \quad 1 \downarrow = \boxed{\quad} \downarrow \quad 2 \circ = \boxed{\quad} \downarrow$$

18. Écris correctement le nom de ces symboles musicaux (n'emploi pas d'article) :

