



I. E. Rafael Uribe Uribe
Doc. Kelly Ramos

Lengua Castellana

PRUEBA DE PERIODO I

GRADO 9º

FECHA: 31 DE MARZO 2025

Lee con atención cada ítem y selecciona **falso** o **verdadero**, según el caso.

1. La tradición oral fue el medio principal de transmisión del pensamiento, la historia y la cosmovisión en las culturas prehispánicas, lo que implica una fuerte conexión entre literatura y memoria colectiva.
2. Los incas escribían poemas en papel utilizando un alfabeto similar al latino
3. El Popol Vuh es un texto sagrado que narra la creación del mundo según la visión de los mayas.
4. A pesar de las diferencias lingüísticas y culturales, las expresiones literarias de los mayas, incas y aztecas revelan temas comunes como el origen del mundo, la relación con los dioses y el sentido de la existencia.
5. Las manifestaciones literarias de los pueblos precolombino se reflejan en cantos, mitos, leyendas y rituales.
6. Los aztecas tenían una figura de poeta-sacerdote llamada "tlatoani", que componía himnos religiosos y guerreros.
7. Los incas utilizaban los quipus para registrar datos y narraciones orales, aunque no eran un sistema de escritura propiamente dicho.
8. El Rabinal Achí, obra maya en forma de teatro, narra el conflicto entre dos guerreros y su enfrentamiento ante los dioses.
9. La ausencia de escritura alfabética en la cultura inca impidió cualquier forma de expresión literaria o simbólica.
10. Las literaturas azteca, inca y maya han influido en la literatura latinoamericana contemporánea.

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

Responde las preguntas de la 11 a la 15 de acuerdo con el siguiente texto

El Rabinal Achí: el legado de un guerrero maya.

El Rabinal Achí es una obra de teatro indígena que ha sobrevivido desde tiempos precolombinos hasta hoy. Perteneció a la cultura maya-quiché y es reconocida como uno de los pocos textos dramáticos originarios de América que se siguen representando en su forma original. Esta obra mezcla diálogo, danza y música ritual.

La historia se centra en un conflicto entre dos pueblos: Rabinal y K'iché. El personaje principal, el K'iché Achí, ha cometido actos de guerra contra Rabinal y es capturado. En lugar de ser ejecutado inmediatamente, se le concede la oportunidad de hablar con dignidad y defender sus acciones.

Durante el juicio, el guerrero muestra gran firmeza y orgullo por su origen. No acepta rendirse ni someterse al enemigo. Como consecuencia, es condenado a muerte.

Antes de su ejecución, el Rabinal Achí, representante del pueblo vencedor, respeta el valor de su rival y le permite beber cacao y bailar una última vez. Esta escena simboliza el honor y la importancia del respeto incluso entre enemigos.

La obra revela aspectos clave de la cosmovisión maya: el valor de la palabra, la importancia del linaje y la nobleza del sacrificio. El Rabinal Achí no es solo una historia antigua; es una muestra viva del pensamiento y la tradición oral de una gran civilización

11. Según el texto, ¿cuál fue el delito del K'iché Achí?

- a) Desobedecer a su gobernante.
- b) Invadir y atacar el territorio de Rabinal.
- c) Traicionar a su propio pueblo.
- d) Robar los códices sagrados mayas.

12. Desde una perspectiva ética y cultural, ¿por qué El Rabinal Achí puede ser considerado un medio de resistencia cultural frente al proceso de colonización?

- a) Porque fue prohibido por los conquistadores y recuperado en el siglo XX.
- b) Porque su contenido fue escrito por sacerdotes mayas cristianizados.
- c) Porque conserva elementos de la identidad maya a través del arte escénico y la oralidad.
- d) Porque fue una obra adaptada para entretener a los colonizadores

13. Según la información presentada, ¿qué permite afirmar que El Rabinal Achí conserva elementos de la tradición original maya-quiché?

- a) Su contenido está escrito en español antiguo y adaptado al cristianismo.
- b) La obra combina diálogo, danza y música ritual transmitidos oralmente.
- c) Fue creada después de la llegada de los españoles para educar a los indígenas.
- d) Su guion fue modificado en el siglo XIX para adecuarlo al teatro moderno.

14. Actualmente, El Rabinal Achí sigue siendo representado en algunos pueblos mayas. Desde una mirada crítica, ¿qué papel juega esta práctica en la construcción de identidad en las comunidades indígenas actuales?

- a) Refuerza estereotipos negativos sobre los pueblos indígenas.
- b) Impide que las nuevas generaciones se adapten al pensamiento moderno.
- c) Permite recuperar valores ancestrales y fortalecer el sentido de pertenencia cultural.
- d) Sirve como una simple atracción turística sin mayor relevancia cultural.

15. Aunque el K'iché Achí es enemigo del pueblo de Rabinal, se le otorgan ciertos honores antes de su ejecución. ¿Qué se puede deducir sobre los valores de los pueblos mayas en relación con sus enemigos?

- a) Consideraban que la victoria solo era válida si el enemigo era humillado.
- b) Valoraban la guerra como un medio para expandirse territorialmente.
- c) Reconocían la dignidad del adversario y actuaban con respeto incluso en la derrota.
- d) Solo respetaban a los enemigos que se convertían a su religión.