

Epic vs. Dramatic



Textul epic

Textul dramatic

Alege, din lista următoare, trăsăturile specifice doar textului epic (verde), respectiv doar textului dramatic (roz).

Identifică 4 trăsături comune pe care să le notezi în mijlocul figurii diagramei (zona albă).

☺ Succesiune de acțiuni/
întâmplări – fir narativ

☺ Alineate, paragrafe –
capitol și/sau părți

☺ Personajul dramatic – limbajul,
mișcarea, conflictul dramatic, relația
cu celelalte personaje

☺ Narațiunea = mod de
expunere/tipar textual predominant

☺ Indicațiile scenice (didascalii)
– sugestii ale autorului dramatic

☺ Dialogul = mod de expunere
dominant (schimbul de replici
dintre personaje)/monologul, în
texte cu un singur personaj

☺ Acte, scene/tablouri

☺ Indici de timp și
indici de spațiu

☺ Conflict dramatic

☺ Text literar

☺ Naratorul relatează întâmplările
fie ca „voce” anonimă, fie ca
protagonist/martor

☺ Lista personajelor

☺ Întâmplări relatate la pers. I
(subiectiv) / a III-a (obiectiv)

☺ Apar personaje diverse,
caracterizate direct și/sau indirect

☺ Subiectul progresează respectând
etape/ momente specifice

*Tipul de text prin care se
transmite o impresie asupra
realității prin intermediul
naratorului, acțiunii și
personajelor.*

*Tipul de text scris sub forma unui
dialog sau monolog cu scopul de a fi
transpus pe scenă prin arta
spectacolului de teatru.*