CUESTIONARIO SOBRE EL BARROCO

CONTEXTO

1. Entre que dos periodos históricos se desarrolla el Barroco
2. Entre que siglos tiene lugar el Barroco
3. Qué dos hechos asignamos como principio y fin del Barroco
4. En qué estamentos se reparte la sociedad barroca
5. Qué tipo de gobierno es el predominante en el Barroco
6. Quien subvenciona el trabajo de los artistas en el Barroco
7. Qué son los castrati
8. Qué caracteriza a los instrumentistas en el Barroco
9. Verdadero o falso: Se impone la música profana a la religiosa
10. Verdadero o falso: la música vocal se equipara a la instrumental
11. Qué dos nuevas formas vocales surgen
12. Qué criterio predomina a la hora de elegir las características de una composición
13. Qué consideración artística tiene el músico

LA MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL BARROCO

1. Qué gremio asociado a la música consigue una gran perfección técnica
2. Que significa concerto
3. Explica en que consiste el concerto
4. Qué es el tutti grosso o ripieno
5. Qué es el concertino
6. Explica detalladamente que es el concerto grosso (todo en mayúsculas sin acentos)
7. Explica detalladamente que es el concerto solista(todo en mayúsculas sin acentos)
8. Explica detalladamente que es el concierto mixto(todo en mayúsculas sin acentos)
9. Qué es la suite

LIVEWORKSHEETS

10. Enumera las principales danzas de la suite
11. Explica la alemanda (mayúsculas y sin acentos)
12. Explica la courante (mayúsculas y sin acentos)
13. Explica la zarabanda(mayúsculas y sin acentos)
14. Explica la giga(mayúsculas y sin acentos)
15. Explica detalladamente la sonata (mayúsculas y sin acentos)
16. Explica detalladamente la tocata (mayúsculas y sin acentos)
17. Explica detalladamente la fuga (mayúsculas y sin acentos)

LA MÚSICA VOCAL EN EL BARROCO

1. Qué hecho destaca sobre los demás en la música vocal del Barroco
2. Cuál es la primera ópera conservada (nombre año y compositor, mayúsculas sin acentos)
3. Cómo definirías la ópera
4. Explica la obertura (mayúsculas y sin acentos)
5. Explica el interludio (mayúsculas y sin acentos)
6. Explica el aria (mayúsculas y sin acentos)
7. Explica el recitativo (mayúsculas y sin acentos)
8. Explica el coro (mayúsculas y sin acentos)
9. Explica el ballet dentro de la ópera (mayúsculas y sin acentos)
10. Explica detalladamente el oratorio (mayúsculas y sin acentos)
11. Explica detalladamente la cantata (mayúsculas y sin acentos)
12. Explica detalladamente la pasión

LIVEWORKSHEETS

EN ESPAÑA

LA ZARZUELA

1. En qué año aparece la zarzuela
2. Qué otra composición la influencia
3. De donde toma su nombre (mayúsculas y sin acentos)
4. En qué se centran las temáticas
5. Verdadero o falso: aunque pensada para la corte se fue extendiendo al pueblo llano en los corrales.

LIVEWORKSHEETS