




AUDICIÓN: Intenta descubrir a quién describe Elgar en estas variaciones. Une con flechas los elementos de las dos columnas.

Variación 1	<p>William Meath Baker</p> <p>A Elgar le hacía mucha gracia su manera de caminar, siempre muy rápido, y la forma en la que abandonaba las estancias: ¡dando un gran portazo!</p>	
Variación 4	<p>Caroline Alice Elgar</p> <p>Elgar dedicó esta variación a su esposa, una mujer delicada y cariñosa que siempre le apoyaba.</p>	
Variación 10	<p>El perro bulldog de George Sinclair</p> <p>El perro de Sinclair se cayó en una ocasión al río. Su chapoteo para encontrar un lugar para salir del agua y su ladrido feliz al conseguir salir era frecuentemente comentado por Sinclair, que le dijo a Elgar: 'ponle música a eso'.</p>	
Variación 11	<p>Dora Penny</p> <p>Alumna de violín favorita de Elgar que andaba mucho por su casa y lo escuchaba componer. A Elgar le encantaba su tartamudeo un poco nervioso y su forma de andar de puntillas por la casa.</p>	