

TEXTO # 1

Responde las preguntas 1 a la 7 a partir del siguiente texto

El hombre coexistió durante miles de años con ratas gigantes

Los roedores pesaban más de 5 kilos, eran diez veces más grandes que las ratas modernas y podían ser alimento para los humanos.

Un equipo de científicos de la universidad Nacional de Australia ha descubierto restos fósiles de rata gigante en el Sudeste de Asia. Estos roedores medían diez veces más que las ratas actuales. Durante miles de años vivieron con nuestros antepasados, que las cazaban ya que posiblemente eran parte de su dieta. Julien Louys, uno de los directores del estudio, cree que este es uno de los mayores ejemplares de rata descubiertos hasta ahora.

Estas ratas formaban parte de la fauna; la más grande de todas pesaba 5 kilos y, según los restos, tenía las dimensiones de un perro pequeño. **Para hacernos una idea de su pavoroso aspecto**, hay que tener en cuenta que una rata grande actual no pesa más que medio kilogramo.

Según las pruebas halladas, humanos y ratas gigantes convivieron durante muchos miles de años antes de que estas desaparecieran. Louys afirma: "sabemos que los humanos comían ratas gigantes porque hemos encontrado restos de estos roedores con marcas de cortes y quemaduras". Ante esta afirmación, el científico John Wilkins afirmó: "Aún faltan muchas pruebas para determinar si estos animales fueron parte de la alimentación de los humanos, pues esas marcas pueden deberse al uso de herramientas que desarrolló el hombre, simplemente para exterminarlos".

Revista científica. Muy interesante

1. De acuerdo con el título del texto, este permite afirmar que se tienen

- A. evidencias de los beneficios de las ratas para el hombre.
- B. pistas sobre los lugares que habitaban las ratas gigantes.
- C. pruebas sobre la convivencia entre hombres y roedores gigantes.
- D. testimonios de que los humanos vivían con roedores gigantes

2. De acuerdo con el contenido del texto, se puede afirmar que este va dirigido a un amplio público porque

- A. aborda un tema de interés general para las personas.
- B. expone datos para que los interprete un experto.
- C. ofrece información especializada sobre el tema.
- D. presenta una anécdota ampliamente reconocida.

3. Cuando el doctor Wilkins dice que "Aún faltan muchas pruebas para determinar si estos animales fueron parte de la alimentación de los humanos", se puede afirmar que, según,

- A. el grupo de investigadores no sabe lo que hace.
- B. las evidencias que se tienen no son suficientes.
- C. los hallazgos permiten tener ideas claras.
- D. la investigación es débil y debe cancelarse.

4. De acuerdo con lo expresado por el doctor Louys, lo que induce a pensar que los hombres comían ratas es

- A. la existencia de restos de roedores con marcas y quemaduras.
- B. el hallazgo de otras especies que podían ser para el consumo humano.
- C. la existencia de herramientas que usaban los hombres para cazar.
- D. el hallazgo de restos humanos que tenían cortes y quemaduras.

5. El texto se puede clasificar por su formato e intención comunicativa, respectivamente en:

- A. Discontinuo - informativo
- B. Continuo - descriptivo
- C. Continuo - informativo
- D. Discontinuo - informativo

6. ¿Qué otro título sería pertinente para el texto?

- A. La alimentación de nuestros antepasados.
- B. Ratas y su función en la sociedad.
- C. Antepasados convivieron con ratas gigantes.
- D. Hallazgos arqueológicos de ratas gigantes.

7. En la siguiente frase "Para hacernos una idea de su pavoroso aspecto" las palabras subrayadas pertenecen a las categorías gramaticales respectivamente:

- A. Adjetivo calificativo - pronombre
- B. Adjetivo posesivo – adjetivo calificativo
- C. Verbo – adjetivo posesivo
- D. Pronombre - verbo

TEXTO # 2

Responde las preguntas 8 a la 14 a partir del siguiente texto.

El mester de clerecía es el arte u oficio de los clérigos. Fue una escuela poética que compuso poemas narrativos didácticos durante los siglos XIII y XIV.

Los clérigos escribían poesía en romance para divulgar un saber al que solo ellos tenían acceso. Las obras del mester de clerecía se caracterizan por utilizar la narración con finalidad didáctica y moral; es decir, son relatos de entretenimiento que pretenden adoctrinar en la fe cristiana y enseñar a las personas sobre cómo actuar en la vida. Estos textos estaban compuestos en un lenguaje culto.

Las siguientes son características del mester de clerecía:

- Los temas son de tipo religioso, novedoso y legendario.
- Su finalidad es didáctica; es decir, las obras pretenden enseñar al pueblo tanto contenidos principalmente religiosos, así como de otro tipo.
- Su estilo es más cuidado que el de los juglares. Abundan los recursos estilísticos como metáforas, semejanzas e hipérbatos.
- Se utiliza un lenguaje culto.
- La cuaderna vía es la estrofa más utilizada.

Ejemplo**Libro de buen amor**

Señor, tú que sacaste al Profeta del lago,
de poder de gentiles sacaste a Santiago,
a Santa Marina libraste del vientre del drago,
libra a mí, Dios mío, de esta presión do yago.

Uso de metáforas.

Referencia a temas religiosos.

Señor, tú que libraste a Santa Susaña,
del falso testimonio de la falsa compañía,
líbrame, mi Dios, de esta y coita tanmaña.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (fragmento). 2012



El mester de juglaría surgió en España. Mester es una palabra que procede del latín y significa “arte u oficio”. Por tanto, mester de juglaría significa “arte u oficio de los juglares”. Los relatos épicos de los juglares reciben el nombre de *cantares de gesta*. Son poemas extensos que narran las hazañas de un héroe. Están formados por series de versos de distinto número de sílabas y con rima asonante. Los cantares de gesta se escribieron entre los siglos XII y XIV.

Entre los principales rasgos de estos poemas épicos, tenemos los siguientes:

- Son literatura oral y anónima hasta que empiezan a aparecer versiones escritas, a partir del siglo XI. Esto explica la presencia de fórmulas fijas y repeticiones, como los epítetos épicos.
- Se caracterizan por el realismo y la descripción de los lugares, la veracidad de los acontecimientos históricos y la ausencia de elementos fantásticos.

Se destacan el *Cantar de Mío Cid*, *Las mocedades del Cid* y *Los siete infantes de Lara*.

Ejemplo**Las mocedades del Cid**

REY: Pues Dios os haga buen Cavallero.
Rodrigo, ¿queréys ser Cavallero?

RODRIGO: Sí, quiero.

Anónimo. www.ciudadseva.com (fragmento). 2016

Se presentan acontecimientos reales.



8. ¿Cuál era la finalidad principal de las obras del mester de clerecía?

- Entretenimiento sin intención educativa.
- Difundir el saber y enseñar con una finalidad didáctica y moral.
- Relatar historias de amor caballerescas.
- Promover la música y la danza en la Edad Media.

9. ¿Qué característica distingue al estilo del mester de clerecía respecto al de los juglares?

- Uso de lenguaje vulgar o coloquial y simple.
- Relatos humorísticos y exagerados.
- Composición en verso libre sin estructura fija.
- Uso de un lenguaje culto y recursos estilísticos como metáforas y semejanzas.

<p>10. ¿Cuál de los siguientes temas era frecuente en el mester de clerecía?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. La vida cotidiana de los campesinos. B. Los relatos de viajes y exploraciones marítimas. C. Los temas religiosos, novelescos y legendarios. D. La sátira política y social. 	<p>13. ¿Qué característica define a los cantares de gesta?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Uso de un lenguaje culto y refinado. B. Presencia de elementos fantásticos y mágicos. C. Son poemas épicos anónimos transmitidos oralmente. D. Uso exclusivo de rima consonante.
<p>11. ¿Cómo se llaman los relatos épicos del mester de juglaría?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Coplas de amor. B. Poemas líricos. C. Cantares de gesta. D. Versos de caballería. 	<p>14. ¿Cuál de los siguientes elementos es característico del mester de juglaría?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Uso de lenguaje culto y métrica regular. B. Narración de hazañas heroicas con realismo. C. Relatos con intención didáctica y moralizante. D. Poesía escrita en latín.
<p>12. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece al mester de juglaría?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. El libro de buen amor. B. La Celestina. C. El Cantar de Mio Cid. D. El Conde Lucanor. 	

TEXTO # 3

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15 a la 18



FUENTES: SCIENTIFIC AMERICAN / BBC / NYTIMES

PICTOLINE.COM

15. ¿De dónde provienen la información presentada en la infografía?

- A. Redes sociales.
- B. Granjas de ordeño.
- C. Revistas especializadas.
- D. Entrevistas a consumidores.

16. De acuerdo a la infografía, ¿por qué se toma tanta leche en la actualidad?

- A. Muchas personas prefieren la leche sobre cualquier otro líquido.
- B. Provee vitaminas indispensables para el organismo.
- C. El número de vacas ha aumentado durante los últimos años.
- D. Estados Unidos incentivó el consumo del producto.

17. ¿Por qué se dice que el consumo de leche puede ser contraproducente?

- A. Impide que los niños duerman en las noches.
- B. Aumenta el riesgo de fracturas en mujeres.
- C. Provoca fuertes dolores de estómago.
- D. Afecta el sistema digestivo.

18. De acuerdo a la infografía, solo el 35% de la población puede

- A. Tomar leche sin enfermarse.
- B. Tomar leche tres veces al día.
- C. Digerir leche deslactosada después de los ocho años.
- D. Digerir leche entera después de los ocho años.

Recuerda el uso adecuado de la ortografía, lee las afirmaciones y elija la opción que corresponda.

19. Esta _____ (ves/vez) eres _____ (tù/tu) quien no _____ (hizo/ izo) el _____ (tè / te)

- A. Ves – tù – hizo – tè
- B. Vez – tù – izo - tè
- C. Ves – tu – hizo - te
- D. Vez – tù – hizo - tè

20. A _____ (mi / mì) me gusta que _____ (tù/tu) _____(vallas /vayas/bayas) a recibir _____(tù/tu) medalla.

- A. Mì – tù – vayas – tu
- B. Mi – tù – vallas - tu
- C. Mì – tù – vallas - tù
- D. Mì – tù – bayas - tù