

Iniciación Musical Famus UANL | Repaso

Examen Parcial Alternativo V

Toma en cuenta las siguientes opciones y **arrástralas** a la tabla con la información correspondiente.

Opciones:	Largo	Adagio	Andante	Moderato	Allegro	Molto	Ad libitum
-----------	-------	--------	---------	----------	---------	-------	------------

Moderado	Rápido	Mucho	Lento	Andando	Despacio	A voluntad

Escucha la música y define su velocidad.

Enlaza las alteraciones con sus correspondientes funciones.

#	b	♯	##	bb
---	---	---	----	----

Elimina la alteración	Disminuye dos semitonos	Aumenta dos semitonos	Aumenta un semitono	Disminuye un semitono
-----------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------

Agrega alteraciones a las siguientes escalas para que puedan funcionar como escala mayor.

T-T-st-T-T-T-st

T-T-st-T-T-T-st

Agrega alteraciones a la siguiente escala para que puedan funcionar como escala menor.

Copia las alteraciones que agregaste en la parte de arriba y altera el VII grado un semitono ascendente para convertir la escala en menor armónica.

Copia las alteraciones que agregaste en la parte de arriba y altera el VI grado un semitono ascendente para convertir la escala en menor melódica.

A continuación, escribe la secuencia de Sostenidos y Bemoles que se forma para las armaduras.

#

b

¿Cuál es la escala relativa de...?

Do Mayor	
mi menor	

Sol menor	
Mi Mayor	