

Leer, escribir, editar

Catálogo comentado de la colección
Sentidos del Libro

Alejandrina Falcón y Alejandra Giuliani
(editoras)

Grupo de Estudio sobre Historia de la Edición,
la Lectura y la Traducción

TREN EN MOVIMIENTO
SENTIDOS DEL LIBRO



RedEs
EDITORIALES
LIVEWORKSHEETS

CONSULTARIO

DUDAS FRECUENTES ACERCA DEL ANÁLISIS CONTRASTIVO GRAMATICAL INGLÉS - ESPAÑOL

Cátedra de Estructuras Comparadas del Inglés y del Español

Gladys Berisso & José María Oliver

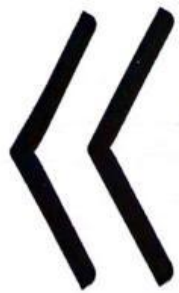
Estudios Lingüísticos

ISBN 978-987-47969-1-2



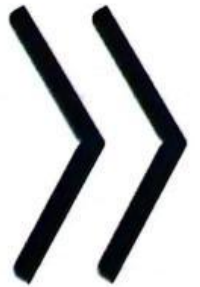
E|S Ediciones
del Sofá

 ENSLV
Spangenberg
LIVEWORKSHEETS



TRADUCCIÓN LITERARIA:

*Procesos de enseñanza
y aprendizaje*



Nerina Caradonna / Lucía Ramírez
María Laura Ramos / Alejandra Rogante / Ana Rosberg
Cecilia Rossi (Trad. Lucas Lasagna y Victoria Ginepro)
Coordinador: Gabriel Torem

Michela Marzano
LA MUERTE COMO
ESPECTÁCULO

Estudio sobre la «realidad-horror»

Traducción de Nuria Viver Barri

Colección dirigida por Josep Ramoneda
con la colaboración de Judit Carrera

81

ENSAYO
TUSQUETS
EDITORES



Vicente

y la música de las cosas

Maryse Pelletier

Este libro pertenece a la Biblioteca Personal del
alumno de la Educación Pública
de Gestión Estatal, no tiene valor comercial.



ÉTAMINE

Anne Legault

Este libro pertenece a la Biblioteca Personal del
alumno _____ de la Educación Pública
de Gestión Estatal, no tiene valor comercial.