INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

a. Lee cuidadosamente y escoge la respuesta correcta

1. ¿Cuál es una característica principal del cuento?
a) Es una narración extensa con múltiples personajes.
b) Es una narración breve con pocos personajes.
c) Siempre tiene un final abierto.
d) No sigue una estructura definida.

2. Qué función tiene el cuento dentro de la literatura?
a) Solo busca entretener al lector.
b) Explica hechos históricos con datos exactos.
c) Relata una historia breve con un inicio, desarrollo y final.
d) Es un texto sin estructura fija.

3. **¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente la estructura de un cuento?**
a) Inicio, desarrollo y desenlace.
b) Introducción, clímax y epílogo.
c) Planteamiento, problema y solución.
d) Hipótesis, desarrollo y conclusión.

4. **¿Qué sucede en el nudo de un cuento?**
a) Se presentan los personajes y el ambiente.
b) Se plantea un conflicto o problema en la historia.
c) Se resuelve la historia y se llega a una conclusión.
d) Se explican los antecedentes históricos.

5. **¿Cuál de los siguientes es un cuento de ciencia ficción?**
a) Una historia sobre un detective que resuelve un crimen.
b) Un relato sobre una invasión extraterrestre en el año 2100.
c) Un cuento sobre un niño que encuentra un tesoro en su jardín.
d) Un relato sobre una princesa en un castillo encantado.

6. **¿Qué distingue a un cuento de terror?**
a) Su historia trata sobre hechos mágicos y personajes fantásticos.
b) Su objetivo es enseñar una lección moral.
c) Busca generar miedo o suspenso en el lector.
d) Siempre tiene un final feliz.

7. **¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de cuento?**
a) Una enciclopedia sobre animales.
b) Un relato breve sobre un niño que descubre un mundo mágico.
c) Un manual de instrucciones para armar una silla.
d) Un artículo de noticias sobre ciencia.

LIVEWORKSHEETS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

8. **¿Qué elemento NO es fundamental en un cuento?**
a) Personajes.
b) Un conflicto o problema.
c) Datos históricos reales.
d) Un desenlace.

9. **¿Cómo suelen ser los personajes en los cuentos?**
a) Son numerosos y tienen historias secundarias muy elaboradas.
b) Son pocos y generalmente se enfocan en uno o dos protagonistas.
c) No tienen ninguna relevancia en la historia.
d) Son completamente reales y basados en datos científicos.

10. **¿Qué parte del cuento presenta a los personajes y el ambiente?**
a) Nudo.
b) Clímax.
c) Inicio.
d) Desenlace.

11. **¿Cuál de las siguientes opciones describe el desenlace de un cuento?**
a) Se resuelve el conflicto y se da un cierre a la historia.
b) Se presentan los personajes y el ambiente.
c) Se desarrolla el problema principal.
d) Se presentan nuevos personajes.

12. **¿Por qué el conflicto es importante en un cuento?**
a) Porque genera interés y motiva el desarrollo de la historia.
b) Porque solo aparece en los cuentos de terror.
c) Porque los cuentos sin conflicto no pueden existir.
d) Porque siempre es necesario que haya una pelea entre personajes.

13. **¿Qué característica tiene un cuento fantástico?**
a) Se basa en hechos completamente reales.
b) Incluye elementos mágicos o sobrenaturales.
c) Siempre tiene un final trágico.
d) Debe estar basado en un personaje real.

14. **En qué tipo de cuento la historia es heredada de generación en generación?**
a) Cuento literario.
b) Cuento de terror.
c) Cuento folclórico.
d) Cuento policiaco.

15. **¿Qué hace que un cuento sea didáctico?**
a) Su objetivo es enseñar una lección o dejar una moraleja.
b) Siempre es sobre animales que hablan.
c) Debe incluir un experimento científico.
d) Solo se puede leer en la escuela.

LIVEWORKSHEETS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

16. **¿Qué tipo de cuento es el que se centra en la resolución de un crimen o misterio?**
a) Cuento fantástico.
b) Cuento de ciencia ficción.
c) Cuento policiaco.
d) Cuento infantil.

17. **En los cuentos de aventura, el protagonista suele ser:**
a) Un personaje que enfrenta peligros y retos.
b) Un detective que resuelve misterios.
c) Un ser sobrenatural sin emociones.
d) Un científico que crea nuevas tecnologías

18. **¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de cuento fantástico?**
a) Un niño descubre que puede volar con solo desearlo.
b) Un detective investiga un robo en un museo.
c) Un grupo de amigos explora una cueva y encuentra fósiles antiguos.
d) Un científico inventa un nuevo medicamento para curar enfermedades.

19. ¿Qué elemento no puede faltar en un cuento?
a) Una introducción larga.
b) Personajes, trama y ambiente.
c) Un mensaje explícito.
d) Un narrador en primera persona.

20. ¿Qué elementos forman parte del ambiente en un cuento?
a) El narrador y los personajes.
b) El lugar, el tiempo y la atmósfera de la historia.
c) El conflicto y la solución.
d) El género literario y la enseñanza.

21. **¿Cuál de estas frases describe el ambiente de un cuento de aventuras?**
a) "El bosque estaba oscuro y el viento silbaba entre los árboles."
b) "En la gran ciudad del futuro, los autos volaban entre los rascacielos."
c) "Los piratas navegaban en busca del tesoro escondido en la isla misteriosa."
d) "El detective observaba cada pista con atención para resolver el caso."

22. **¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la trama de un cuento?**
a) El conflicto y los eventos principales que ocurren en la historia.
b) Los sentimientos de los personajes en cada escena.
c) La descripción del lugar y el tiempo en el que ocurre la historia.
d) El mensaje que el autor quiere transmitir al lector.

LIVEWORKSHEETS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

B. lee el siguiente cuento y escribe: cual es inicio, nudo y desenlace

El Lápiz Mágico

Asustados, los niños trabajaron juntos para borrar la tormenta y dibujar un sol brillante. Al ver que podían arreglar los problemas que causaban, decidieron usar el lápiz solo para ayudar a los demás. **Desde entonces, Mateo y Lucas compartieron el lápiz mágico para hacer cosas buenas.**

En una pequeña escuela, Mateo encontró un lápiz brillante en su escritorio. Nunca lo había visto antes, pero cuando lo tomó y empezó a escribir, algo increíble sucedió: **todo lo que dibujaba cobraba vida.**

Emocionado, Mateo dibujó un helado y, de inmediato, apareció uno real sobre su mesa. Luego, dibujó una bicicleta y pudo montarla por el patio. Sin embargo, su amigo Lucas vio lo que hacía y quiso el lápiz para él. Trató de quitárselo y, en la pelea, sin querer, dibujaron una gran tormenta en el cielo. **De pronto, empezó a llover fuertemente dentro del salón.**

LIVEWORKSHEETS