

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS



a. Lee cuidadosamente y escoge la respuesta correcta

1. ¿Cuál es una característica principal del cuento?

- a) Es una narración extensa con múltiples personajes.
- b) Es una narración breve con pocos personajes.
- c) Siempre tiene un final abierto.
- d) No sigue una estructura definida.

2. Qué función tiene el cuento dentro de la literatura?

- a) Solo busca entretener al lector.
- b) Explica hechos históricos con datos exactos.
- c) Relata una historia breve con un inicio, desarrollo y final.
- d) Es un texto sin estructura fija.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente la estructura de un cuento?

- a) Inicio, desarrollo y desenlace.
- b) Introducción, clímax y epílogo.
- c) Planteamiento, problema y solución.
- d) Hipótesis, desarrollo y conclusión.

4. ¿Qué sucede en el nudo de un cuento?

- a) Se presentan los personajes y el ambiente.
- b) Se plantea un conflicto o problema en la historia.
- c) Se resuelve la historia y se llega a una conclusión.
- d) Se explican los antecedentes históricos.

5. ¿Cuál de los siguientes es un cuento de ciencia ficción?

- a) Una historia sobre un detective que resuelve un crimen.
- b) Un relato sobre una invasión extraterrestre en el año 2100.
- c) Un cuento sobre un niño que encuentra un tesoro en su jardín.
- d) Un relato sobre una princesa en un castillo encantado.

6. ¿Qué distingue a un cuento de terror?

- a) Su historia trata sobre hechos mágicos y personajes fantásticos.
- b) Su objetivo es enseñar una lección moral.
- c) Busca generar miedo o suspense en el lector.
- d) Siempre tiene un final feliz.

7. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de cuento?

- a) Una enciclopedia sobre animales.
- b) Un relato breve sobre un niño que descubre un mundo mágico.
- c) Un manual de instrucciones para armar una silla.
- d) Un artículo de noticias sobre ciencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS



8. ¿Qué elemento NO es fundamental en un cuento?

- a) Personajes.
- b) Un conflicto o problema.
- c) Datos históricos reales.
- d) Un desenlace.

9. ¿Cómo suelen ser los personajes en los cuentos?

- a) Son numerosos y tienen historias secundarias muy elaboradas.
- b) Son pocos y generalmente se enfocan en uno o dos protagonistas.
- c) No tienen ninguna relevancia en la historia.
- d) Son completamente reales y basados en datos científicos.

10. ¿Qué parte del cuento presenta a los personajes y el ambiente?

- a) Nudo.
- b) Clímax.
- c) Inicio.
- d) Desenlace.

11. ¿Cuál de las siguientes opciones describe el desenlace de un cuento?

- a) Se resuelve el conflicto y se da un cierre a la historia.
- b) Se presentan los personajes y el ambiente.
- c) Se desarrolla el problema principal.
- d) Se presentan nuevos personajes.

12. ¿Por qué el conflicto es importante en un cuento?

- a) Porque genera interés y motiva el desarrollo de la historia.
- b) Porque solo aparece en los cuentos de terror.
- c) Porque los cuentos sin conflicto no pueden existir.
- d) Porque siempre es necesario que haya una pelea entre personajes.

13. ¿Qué característica tiene un cuento fantástico?

- a) Se basa en hechos completamente reales.
- b) Incluye elementos mágicos o sobrenaturales.
- c) Siempre tiene un final trágico.
- d) Debe estar basado en un personaje real.

14. En qué tipo de cuento la historia es heredada de generación en generación?

- a) Cuento literario.
- b) Cuento de terror.
- c) Cuento folclórico.
- d) Cuento policiaco.

15. ¿Qué hace que un cuento sea didáctico?

- a) Su objetivo es enseñar una lección o dejar una moraleja.
- b) Siempre es sobre animales que hablan.
- c) Debe incluir un experimento científico.
- d) Solo se puede leer en la escuela.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

16. ¿Qué tipo de cuento es el que se centra en la resolución de un crimen o misterio?

- a) Cuento fantástico.
- b) Cuento de ciencia ficción.
- c) Cuento policiaco.
- d) Cuento infantil.



17. En los cuentos de aventura, el protagonista suele ser:

- a) Un personaje que enfrenta peligros y retos.
- b) Un detective que resuelve misterios.
- c) Un ser sobrenatural sin emociones.
- d) Un científico que crea nuevas tecnologías

18. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de cuento fantástico?

- a) Un niño descubre que puede volar con solo desearlo.
- b) Un detective investiga un robo en un museo.
- c) Un grupo de amigos explora una cueva y encuentra fósiles antiguos.
- d) Un científico inventa un nuevo medicamento para curar enfermedades.

19. ¿Qué elemento no puede faltar en un cuento?

- a) Una introducción larga.
- b) Personajes, trama y ambiente.
- c) Un mensaje explícito.
- d) Un narrador en primera persona.

20. ¿Qué elementos forman parte del ambiente en un cuento?

- a) El narrador y los personajes.
- b) El lugar, el tiempo y la atmósfera de la historia.
- c) El conflicto y la solución.
- d) El género literario y la enseñanza.

21. ¿Cuál de estas frases describe el ambiente de un cuento de aventuras?

- a) "El bosque estaba oscuro y el viento silbaba entre los árboles."
- b) "En la gran ciudad del futuro, los autos volaban entre los rascacielos."
- c) "Los piratas navegaban en busca del tesoro escondido en la isla misteriosa."
- d) "El detective observaba cada pista con atención para resolver el caso."

22. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la trama de un cuento?

- a) El conflicto y los eventos principales que ocurren en la historia.
- b) Los sentimientos de los personajes en cada escena.
- c) La descripción del lugar y el tiempo en el que ocurre la historia.
- d) El mensaje que el autor quiere transmitir al lector.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

B. Lee el siguiente cuento y escribe: cual es inicio, nudo y desenlace



El Lápiz Mágico

Asustados, los niños trabajaron juntos para borrar la tormenta y dibujar un sol brillante. Al ver que podían arreglar los problemas que causaban, decidieron usar el lápiz solo para ayudar a los demás. **Desde entonces, Mateo y Lucas compartieron el lápiz mágico para hacer cosas buenas.**

En una pequeña escuela, Mateo encontró un lápiz brillante en su escritorio. Nunca lo había visto antes, pero cuando lo tomó y empezó a escribir, algo increíble sucedió: **todo lo que dibujaba cobraba vida.**

Emocionado, Mateo dibujó un helado y, de inmediato, apareció uno real sobre su mesa. Luego, dibujó una bicicleta y pudo montarla por el patio. Sin embargo, su amigo Lucas vio lo que hacía y quiso el lápiz para él. Trató de quitárselo y, en la pelea, sin querer, dibujaron una gran tormenta en el cielo. **De pronto, empezó a llover fuertemente dentro del salón.**
