

Observa la partitura y realiza los siguientes ejercicios

¡Tú puedes hacerlo!



1. Arrastra el nombre de cada nota al lugar que le corresponde

ADAP. MARÍA TERESA TORRES

mp

Wee A - wee - ma - weh.

mf

wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A, wee - ma - weh, A,

f

In the jun - gle the migh - ty jun - gle The li - on sleeps to - night.
Near the vi - llage the peace - ful vi - llage The li - on sleeps to - night.

ff

We Awee - weh. We Awee - weh.

La

Sol

Do

Re

Si

LIVEWORKSHEETS

THE LION SLEEPS TONIGHT

2. El intervalo más grande es de

3. El estribillo se repite del compás al

4. Señala los 4 símbolos de dinámica que aparecen

Medio suave Suave
Medio fuerte Fortísimo
Fuerte

5. En total hay reguladores: *crescendos* y *diminuendos*

6. En el compás 18 y 22 aparece un grupo de de

7. La nota más aguda es un y la más grave un

8. Un compás de 4/4 se completa con negras y blancas

