

PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL PARA 4º DE ESO.

Nombre del alumno/a:

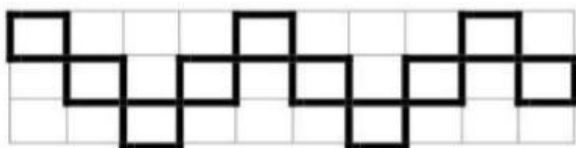
1. Escribe el nombre de cinco artistas que recuerdes.

2. Nombra cinco obras artísticas y su autor si lo sabes.

3. De la unión de qué colores obtenemos los colores terciarios. Marca con una X.

☐ De la mezcla de dos colores complementarios☐ De la mezcla de un color primario y un secundario adyacente.

4. ¿Qué tipo de movimientos se están generando en esta secuencia rítmica?



Traslación

Giro

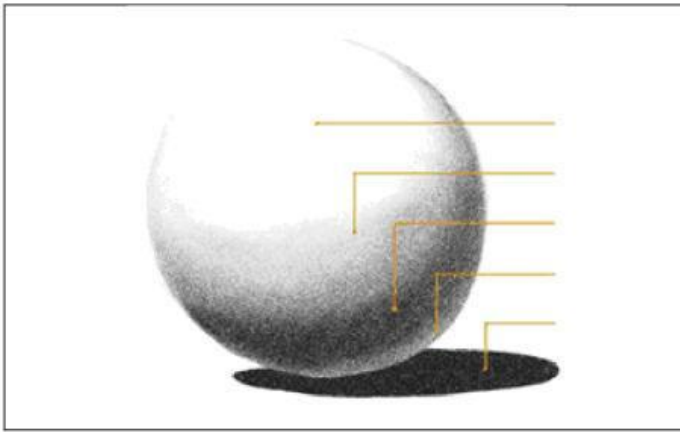
Simetría Axial

5. Comenta el esquema compositivo en las siguientes imágenes.



6. Zonas del claroscuro. Enumera.

1. SOMBRA ARROJADA



2. LUZ PROPIA
3. SOMBRA PROPIA
4. LUZ REFLEJADA
5. MEDIA LUZ/PENUMBRA