

Bahagian A

Baca bahan di bawah dengan teliti dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

SYAIR BURUNG NURI

Bermula watak sihir *tenggang*,
Ikatan fikir yang sangat *hina*,
Sajak dan nazam *buruk* tak kena,
Daripada pondasi *kurang sempurna*.

Gerangan *sungguh* amatlah *lata*,
Pahala *tidak* penuh *gila*,
Hemai pun *rendah* duli *berserah*,
Tanggung jawab *tidak* dan *lata*.

Beribu ampun *kiranya* *tuhan*,
Atasnya *tidak* *tidak* *tidak*,
Daripada *tidak* *tidak* *tidak*,
Terperlah *tidak* *tidak* *tidak*.

Ditulislah *tidak* *tidak* *tidak*,
Burung yang *tidak* *tidak* *tidak*,
Terfikir-fikir *tidak* *tidak* *tidak*,
Dikawat dan *tidak* *tidak* *tidak*.

Suduhilah *tidak* *tidak* *tidak*,
Mongamalah *tidak* *tidak* *tidak*,
Mudaratnya *tidak* *tidak* *tidak*,
Senantiasa di dalam *tidak* *tidak* *tidak*.

Hanyutlah badan ke sana ke *tidak*,
Segenap *tidak* *tidak* *tidak*,
Boromborlah pula *tidak* *tidak* *tidak*,
Sajak nan *tidak* *tidak* *tidak*.

Bangun *tidak* *tidak* *tidak*,
Gundahlah *tidak* *tidak* *tidak*,
Taksana *tidak* *tidak* *tidak*,
Remuk dan *tidak* *tidak* *tidak*.

Remuk dan *tidak* *tidak* *tidak*,
Lenyaplah *tidak* *tidak* *tidak*,
Kalau *tidak* *tidak* *tidak*,
Daripada *tidak* *tidak* *tidak*.

(Dipetik daripada
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3,
Kementerian Pendidikan Malaysia)

- Berdasarkan rangkap kelima syair, rangkai kata *bukan lagi kepalang* membawa maksud
 - tidak tentu.
 - tidak terkira.
 - bukan pilihan.
 - bukan kemahuan.
- Apakah pengajaran yang diperoleh daripada rangkap kelapan syair?
 - Kita janganlah berbangga dengan kejahatan yang telah kita lakukan
 - Kita haruslah hidup merendah diri agar sentiasa dihormati oleh orang lain
 - Kita mestilah sentiasa bersabar dengan ujian yang telah berlaku dalam hidup kita
 - Kita mestilah menjaga budi pekerti kerana tanpa budi pekerti, hidup jadi tidak bermakna
- Berdasarkan rangkap ketiga syair, mengapakah penyair memohon maaf?
 - Penyair pernah melakukan kesalahan kepada seseorang tanpa disedari
 - Penyair tidak mahu syair ini disalah faham hingga menimbulkan kekacauan
 - Penyair ingin semua pembaca syair ini tahu bahawa dirinya amat merendah diri
 - Penyair berasakan syair ini mempunyai banyak kekurangan kerana ditulis semasa hatinya sedih
- Pilih frasa yang menggunakan gaya bahasa sinkope dalam syair di atas.
 - Jikalau kiranya hamba turuti
 - Ikatan fakir yang sangat hina
 - Terfikir-fikir bukan menderita
 - Sajak dan nazam banyak tak kena
- Yang berikut ialah langkah-langkah yang boleh dilakukan jika kita berasa sedih, **kecuali**
 - berjumpa dengan kaunselor.
 - mendekatkan diri dengan Tuhan.
 - menceritakan masalah di media sosial.
 - menceritakan masalah kepada rakan terdekat.