

Determina el esquema métrico de la primera estrofa

Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan
decir que somos quien somos,
nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.
Estamos tocando el fondo.

Maldigo la poesía concebida como un lujo
cultural por los neutrales
que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.
Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.

Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren
y canto respirando.
Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas
personales, me ensancho.

Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,
y calculo por eso con técnica, qué puedo.
Me siento un ingeniero del verso y un obrero
que trabaja con otros a España en sus aceros.

Tal es mi poesía: poesía-herramienta
a la vez que latido de lo unánime y lo ciego.
Tal es, arma cargada de futuro expansivo
con que te apunto al pecho.

5

10

15

20

Gabriel CELAYA
Poesía urgente, Losada

Sílabas

Rima

Identifica en el poema los versos en los que aparecen los siguientes temas:

Rechazo a una poesía bella pero evasiva.

Propósito de concienciar al lector para actuar contra la injusticia

Denuncia de una falsa libertad

Pretensión de convertirse en portavoz de los sufrimientos de otros

Necesidad de sortear la censura para poder difundir el mensaje



LIVEWORKSHEETS

¿Qué figuras retóricas encontramos en el texto?

Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan
decir que somos quien somos,
nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.
Estamos tocando el fondo.

Maldigo la poesía concebida como un lujo
cultural por los neutrales
que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.
Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.

Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren
y canto respirando.
Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas
personales, me ensancho.

Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,
y calculo por eso con técnica, qué puedo.
Me siento un ingeniero del verso y un obrero
que trabaja con otros a España en sus aceros.

Tal es mi poesía: poesía-herramienta
a la vez que latido de lo unánime y lo ciego.
Tal es, arma cargada de futuro expansivo
con que te apunto al pecho.

5

10

15

20

Gabriel CELAYA
Poesía urgente, Losada