Signos de puntuación

Acentos: Todas las palabras del idioma castellano llevan acento, ortográfico o prosódico.

Oraciones que cambian su significado según los signos de puntuación:

Errores comunes de puntuación que cambian el significado

Aquí te presento algunos errores comunes de puntuación en español que pueden alterar completamente el significado de las oraciones:

Uso incorrecto de la coma en enumeraciones

Incorrecto: "Necesito comprar pan queso leche y huevos." **Correcto:** "Necesito comprar pan, queso, leche y huevos." La ausencia de comas hace que sea difícil distinguir los elementos individuales, pudiendo interpretar "pan queso" como un solo producto.

Coma entre sujeto y predicado

Incorrecto: "Los niños que llegaron tarde, fueron castigados." **Correcto:** "Los niños que llegaron tarde fueron castigados." La coma incorrecta separa artificialmente el sujeto del predicado, cambiando potencialmente el significado.

Coma en oraciones condicionales

Con coma: "Si vienes, te quedarás." **Sin coma:** "Si vienes te quedarás." Aunque ambas son gramaticalmente aceptables, la coma añade una pausa que puede enfatizar la condición.

Uso de los dos puntos

Incorrecto: "Juan dijo, que vendría mañana." **Correcto:** "Juan dijo: "Vendré mañana"." o "Juan dijo que vendría mañana." El uso erróneo de la coma en lugar de los dos puntos cambia cómo se reporta el discurso.

Uso del punto y coma vs. punto

Con punto y coma: "Era muy tarde; decidí irme a casa." **Con punto:** "Era muy tarde. Decidí irme a casa." El punto y coma sugiere una relación más estrecha entre las ideas que el punto.

Signos de exclamación e interrogación

Incorrecto: "¿Quién sabe cuándo llegará!" **Correcto:** "¿Quién sabe cuándo llegará?" En español, mezclar signos de interrogación y exclamación incorrectamente puede confundir la intención comunicativa.

LIVEWORKSHEETS

Ausencia de signos de apertura

Incorrecto: "Quién viene a la fiesta?" **Correcto:** "¿Quién viene a la fiesta?" La omisión del signo de apertura (¿), común en comunicación informal, puede generar confusión al leer.

Comas en aposiciones explicativas

Con comas: "Mi hermano, Juan, vendrá mañana." (Tengo un solo hermano)
Sin comas: "Mi hermano Juan vendrá mañana." (Tengo más de un hermano)
La presencia o ausencia de comas cambia completamente la información sobre cuántos hermanos tengo.

La puntuación apropiada es esencial para transmitir correctamente el significado y evitar ambigüedades en la comunicación escrita.

Ejemplos de oraciones en español que cambian completamente su significado según los signos de puntuación:

1. "No, espera." vs "No espera."
   - Con coma: Pides a alguien que se detenga.
   - Sin coma: Afirmas que alguien no está esperando.
2. "Vamos a comer, abuela." vs "Vamos a comer abuela."
   - Con coma: Invitas a tu abuela a comer juntos.
   - Sin coma: ¡Propones comerte a tu abuela!
3. "El maestro dice: el alumno es tonto." vs "El maestro, dice el alumno, es tonto."
   - Primera versión: El maestro insulta al alumno.
   - Segunda versión: El alumno insulta al maestro.
4. "¿Cómo estás?" vs "Como estás."
   - Con signos de interrogación: Preguntas por el estado de alguien.
   - Sin signos: Afirmas que alguien está de cierta manera.
5. "Perdón, imposible." vs "Perdón imposible."
   - Con coma: Te disculpas y luego niegas algo.
   - Sin coma: Afirmas que no se puede perdonar algo.
6. "Lo que bien se aprende, nunca se olvida." vs "Lo que bien se aprende nunca, se olvida."
   - Primera versión: Las buenas lecciones permanecen.
   - Segunda versión: Lo que se aprende incorrectamente se olvida.
7. "Si él hubiera estudiado, habría aprobado." vs "¿Si él hubiera estudiado habría aprobado?"
   - Afirmación vs. Pregunta: Cambia completamente la intención.

Diferencias entre la lengua hablada y la escrita

Lengua hablada	Lengua escrita

LIVEWORKSHEETS

Los textos orales, al carecer de un tiempo de reelaboración , suele resultar menos precisos y rigurosos lingüísticamente	Los Tipos de letras, los títulos, la prolijidad, son relevantes para la construcción del significado en la lengua escrita.
La reiteraciones, las repeticiones , las interjecciones, las exclamaciones, los vocativos, las onomatopeyas, las acotaciones personales(yo creo que…) (me imagino que ..)(supongo) , las expresiones de control (¿me entendés?) (¿comprendés lo que quiero decir? Aseguran la eficacia comunicativa de los textos orales.	La escritura debe incluir el contexto situacional, aspecto que en la oralidad ya se encuentra comprendido.
En el acto de habla los interlocutores comparten el mismo entorno (salvo las comunicaciones a distancia por medios tecnológicos). La cooperación del receptor es muy importante para construir el mensaje.	Está constituida por grafías y tiene carácter espacial." La escritura es un sistema gráfico de notación del lenguaje".
Se rompe la sintaxis, se usan con libertad diferentes registros y se recurre con mas frecuencia a los sobreentendidos y a los conocimientos del mundo compartido por los interlocutores.	El escritor supone y crea un destinatario para su escritura y lo tiene presente, de acuerdo a su intención.
La situación comunicativa, al ser compartida por hablantes y oyentes, permite evitar la ambigüedad en mensajes y darles significado. Los deícticos(pronombres de 1ra y 2da persona – yo – vos- tu . Demostrativos de lugar aquí y de tiempo , ahora) aparecen con frecuencia en el lenguaje oral, porque se cargan inmediatamente de significado, gracias al contexto.	Los textos escritos evitan repeticiones, el uso abusivo de interjecciones (¡Puaj!, ¡Uf!, ¡Uy! , exclamaciones, onomatopeyas (miau, guau, muuu,), salvo razones de estilo.
Está constituida por sonidos (nivel fonético) y tiene carácter temporal.	La práctica de la reescritura asegura una mejor estructuración de los textos escritos.
El uso de la oralidad es universal y su aprendizaje, espontáneo.	Cuida el léxico, la sintáxis (nos permite identificar los elementos clave que la componen, como el sujeto, el verbo y el complemento).
Los elementos lingüísticos (entonación, pausas, ritmos, intensidad, duración) y los gestuales son pertinentes para construir el significado del mensaje oral.	El uso de la escritura no es universal y se aprende, principalmente en la escuela.

LIVEWORKSHEETS

El **doble sentido**

Es un recurso literario en el que una expresión puede ser entendida de dos maneras: con su significado literal o con un significado implícito.

Por ejemplo: *El autobús era muy pequeño, viajamos como* ***sardinas en lata****.* En este caso, la expresión "sardinas en lata" alude a que los pasajeros viajaron muy apretados.

Es un recurso ingenioso para expresar ironía (por ejemplo, en chistes) o metáforas (por ejemplo, en poesía).

1. Juan **vive en las nubes**, nunca toma apuntes en clase y después tengo que explicarle todo. (vivir en las nubes: fantasear, no prestar atención, permanece distraído)
2. La casa estaba **patas para arriba**, así que me quedé ordenando hasta tarde. (paras para arriba: muy desordenado)

Ejercicios: (Si mirar la parte de arriba).

Coloca si estas oraciones son correctas o incorrectas:

La seño me pidió para mañana 1 cuaderno 1 lápiz y una goma de borrar.

Para el campamento tengo que llevar, 1 bolsa de dormir , 1 manta y 1 mochila.

La sala de computación de mi escuela, se está pintando.

LIVEWORKSHEETS

Nosotros queremos leer el libro.

¿Qué hermoso día ¡!

¿Qué significado tienen estas frases ?

Vamos a comer abuela.

"El maestro, dice el alumno, es tonto."

"Si él hubiera estudiado, habría aprobado."

"No comáis grasas, animales".

"Vamos a comer, poco se resolvió".

LIVEWORKSHEETS

Escuela Grl D José de San Martín
5to y 6to

año 2025

Escribe 2 características de la lengua hablada.

Escribe 2 características de la lengua escrita.

Escribe 2 ejemplos de doble sentido.

LIVEWORKSHEETS