

B**Pemahaman****Pemahaman Teks****Praktis PT3 Cerpen – Hadiah (... atas kejayaan para guru menghasilkan Aku)**

Baca petikan cerpen di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

"Nak buat apa sampai sepuluh ringgit. Duit itu bapa nak bayar hutang barang kedai Tong Seng. Cuba tanya mak kau," kata bapanya menyebabkan Azizah berasa **hampa**.

"Zah nak buat apa duit sebanyak itu?" tingkah emak tanpa menanti soalan Azizah. Azizah diam. **Bungkam**.

"Nak beli buku?"

Geleng.

"Habis itu?"

"Zah nak beli hadiah."

"Hadiah apa pulanya ini?" tanya bapa separuh kehairanan.



"Hadiah Hari Guru."

"Untuk siapa?" tanya emak pula. Keningnya berkerut.

"Untuk Cikgu Zaleha."

"Kalau tak berikan hadiah tak apa kan?" tanya bapa sambil mengunyah nasi goreng perlahan-lahan.

"Tak apa, tapi malulah Zah. Kawan-kawan semuanya beli hadiah untuk guru kesayangan mereka. Ada yang membuatnya sendiri. Mereka ada kakak dan abang yang tolong buat. Macam Zah ini, duit pun tak ada. Nak minta Abang Azman tolong buat, dia pula jauh di Shah Alam."

"Kalau macam tu, Zah pun boleh buat sendiri hadiah untuk Cikgu Zaleha," kata emak memujuk.

"Macam mana?"

"Menganyam."

"Anyam apa?"

"Raga, bakul atau tudung saji kecil buat hiasan di dalam rumah. Cikgu Zaleha itu perempuan, tentu dia gemar menyimpan hasil-hasil kerja tangan, tambahan pula daripada muridnya yang paling disayangi," kata emak lagi. Kali ini lebih bersungguh-sungguh memberikan cadangan. Azizah terdiam. Di hatinya terfikir juga akan kebenaran kata-kata emaknya.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1)



Nota SMART

Tema

- Idea utama daripada keseluruhan cerita.

Persoalan

- Perkara-perkara yang memantapkan tema dan mengembangkan cerita.

Entri Kata

- hampa – kecewa
- bungkam – tidak bersuara; diam
- kehairanan – berasa pelik atau aneh

- Mengapakah emak Azizah mencadangkan Azizah membuat hadiah untuk Cikgu Zaleha?
 - Cikgu Zaleha sangat gemar menyimpan kraf tangan.
 - Azizah tidak mempunyai wang untuk membeli hadiah.
 - Azizah dapat menunjukkan bakatnya kepada Cikgu Zaleha.
 - Emak Azizah boleh mengajar Azizah cara-cara membuat tudung saji.
- Yang berikut merupakan perwatakan Azizah yang terdapat dalam petikan cerpen, kecuali
 - berwaspada.
 - menghargai guru.
 - mendengar kata.
 - berfikiran positif.
- Apakah teknik plot yang terdapat dalam petikan cerpen tersebut?
 - Teknik dialog
 - Teknik kejutan
 - Teknik monolog
 - Teknik imbas muka
- Apakah persoalan yang terdapat dalam petikan cerpen tersebut?
 - Kasih sayang murid terhadap guru
 - Kebijaksanaan dalam membuat keputusan
 - Dedikasi dalam melaksanakan tanggungjawab
 - Kegigihan dalam menyelesaikan sesuatu perkara



Praktis PT3 Puisi Tradisional – Pantun Dua Kerat

Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan **pelipat**.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu **lelap**.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam dipandang **lawa**.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

(Dipetik daripada antologi
Kuingin Berterima Kasih, Tingkatan 1)



Nota SMART

Pantun

- Karangan berangkap yang menggunakan bahasa yang indah dan mempunyai maksud tersurat dan tersirat.
- Pantun dikategorikan berdasarkan fungsinya, iaitu pantun kanak-kanak, pantun budi, pantun sindiran, pantun jenaka, pantun nasihat, pantun teka-teki, dan sebagainya.
- Pantun terbahagi kepada pantun dua kerat, empat kerat, enam kerat, lapan kerat, sepuluh kerat, dua belas kerat, dan pantun berkait.

Entri Kata

- **pelipat** – pelipatan bahagian belakang lutut
- **lelap** – tidur; lena; nyenyak
- **lawa** – cantik; bergaya

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

1. Apakah maksud rangkap pertama?
 - A Sikap seseorang itu mempengaruhi tingkah lakunya.
 - B Kasih sayang dapat membahagiakan sesebuah keluarga.
 - C Anggota badan yang sihat menjamin kesihatan seseorang.
 - D Setiap orang mempunyai keistimewaannya yang tersendiri.
2. Nilai yang terdapat pada rangkap kelima ialah

A kerjasama.	C kecekalan.
B keredaan.	D berdikari.

3. Apakah gaya bahasa yang terdapat dalam rangkap di atas?

A Responsi	C Epifora
B Repetisi	D Anafora
4. Yang berikut ialah akibat bagi orang yang kuat tidur, **kecuali**
 - A pemalas.
 - B jatuh sakit.
 - C bertambah sihat.
 - D banyak kerja tertangguh.