

DISCURSO NARRATIVO – 4 ESO

TÉCNICAS NARRATIVAS: NARRADOR OMNISCIENTE (3ª p) – ESTILO DIRECTO – ESTILO INDIRECTO – ESTILO INDIRECTO LIBRE – MONÓLOGO INTERIOR

a) Cierta noche Andrés escuchó un agitarse inusitado en el cuarto debajo del suyo. Algo sucedía. Su atención se adhirió a la voz de su abuela que se quejaba suavemente al comienzo, y que después dio un débil gemido de dolor. Sobrecogido, se sentó al borde de su lecho, con sus pies metidos en las pantuflas. Aguardaba. ***¿Y si su abuela muriera? ¿Si muriera allí mismo, ahora, esta noche?*** Sensibilizados de pronto, sus nervios vibraron a lo largo de todo su cuerpo...***¿No sería esa la solución de todo?***...Lo invadió una alegría salvaje... ***Lourdes, Estela –Estela sobre todo– se dispersarían a los cuatro vientos en el momento en que la nonagenaria respirara por última vez...*** Pero el terror de la nada se abalanzó sobre él...***¿Su abuela no debía morir! No debía, porque entonces Estela partiría con su muchacha a comenzar una vida, mientras él se quedaba puliendo y dando vueltas entre sus manos, para admirarlos, su diez hermosos bastones.*** (José Donoso, Coronación)

Letra normal:

Letra negrita/ cursiva:

b) Se asomó al balcón. Caían unas gotas de lluvia. Tenía mal gusto en la boca, dolor de cabeza. ***Ella había dicho que volvería pronto. No iba a esperarla, nada de eso. Bastante tenía con soportarle sus estupideces.***

Letra normal:

Letra negrita/ cursiva:

c) Dejó caer la mano de su mujer. **Pensó que el matrimonio había terminado.** Lo pensó con tristeza, con alivio. ***Era libre. Él, Séptimo, era libre,*** ya que su mujer había tirado el anillo de bodas... – ¿Por qué? -preguntó.
Pero ella no lo oía. ***Era libre, sí, ahora, sí.*** Una de las niñas lo estaba mirando atentamente.

Letra normal:

Letra negrita/ cursiva:

Letra negrita/ subrayado:

Letra normal/ subrayado:

d) Parecía una letanía, agobiadora y lenta como las noches de vino, despaciosa y cargante, como las andaduras de los asnos.

Y así un día, y otro día, y una semana y otra...***¡Aquello era horrible, era un castigo de los cielos, a buen seguro, una maldición de Dios!...***

Y yo me contenía.

Letra normal:

Letra negrita/ cursiva:

e) Al lado de la noche de donde volvía, la penumbra tibia de la sala le pareció deliciosa... **Todo era grato y seguro, sin ese acoso, sin...** Pero no quería seguir pensando en la pesadilla... **Ya no debía tener tanta fiebre, sentía fresca la cara.** Ahora volvía a ganarlo el sueño, a tirarlo despacio hacia abajo. **La almohada era tan blanda, y en su garganta afiebrada la frescura del agua mineral. Quizá pudiera descansar de veras, sin las malditas pesadillas....** (Julio Cortázar, Final de juego).

Letra normal:

Letra negrita/ cursiva:

f) *Laura enseguida me lo nota. Has estado de servicio. Y es que no lo aguanto, se me hunden los ojos y tardo tres días en reponerme. Tomaré otra píldora. Gracias a que sé tomar las píldoras sin agua y no como esos que se atragantan. A lo mejor es que tienen la garganta atrofiada. Y ya me está viniendo el latigazo a la cabeza. Tengo que convencerla de que en Alicante, tomando el sol en la tripa...*

Letra cursiva: