



SUMATIF TENGAH SEMESTER 2
SDN KEPER
KECAMATAN KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Lengkap	:	Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Kelas	:			VI (Enam)
Hari/ Tanggal	:	Alokasi Waktu	:	60 menit

A. Pilihlah jawaban yang benar pada huruf a, b, c, atau d !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip keseimbangan dalam menggambar?
 - a. Menggambar dengan menggunakan banyak warna
 - b. Menggambar dengan memberikan proporsi yang tepat
 - c. Menggambar dengan memperhatikan distribusi visual yang seimbang
 - d. Menggambar dengan fokus pada satu titik pusat
2. Proporsi yang benar dalam menggambar tumbuhan akan membantu dalam...
 - a. Memperindah warna gambar
 - b. Memberikan detail yang realistis
 - c. Menyederhanakan bentuk gambar
 - d. Menyusun elemenelemen secara acak
3. Salah satu contoh ragam hias dari Indonesia adalah...
 - a. Batik
 - b. Ikat
 - c. Tenun
 - d. Semua jawaban benar
4. Keseimbangan simetris dalam seni rupa berarti...
 - a. Bagian kiri dan kanan gambar memiliki elemen yang sama
 - b. Warnawarna dalam gambar serasi
 - c. Gambar terlihat realistis
 - d. Ukuran objek dalam gambar proporsional
5. Apa fungsi dari membuat karya seni dari daur ulang limbah rumah tangga?
 - a. Mengurangi sampah dan menjaga lingkungan
 - b. Menambah biaya produksi
 - c. Mengurangi kualitas seni
 - d. Memperbanyak limbah
6. Menggambar dengan proporsi yang benar pada tumbuhan membantu dalam...
 - a. Menciptakan gambar abstrak
 - b. Menghasilkan karya yang proporsional dan harmonis
 - c. Mengurangi penggunaan warna
 - d. Membuat gambar lebih kecil

7. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
 - a. Hiasan yang tidak memiliki pola
 - b. Hiasan dengan pola tertentu
 - c. Warnawarni cerah tanpa bentuk
 - d. Semua jawaban benar
8. Karya seni dari kertas bekas dapat dibuat dengan teknik...
 - a. Melukis
 - b. Kolase
 - c. Mewarnai
 - d. Memahat
9. Contoh bahan limbah rumah tangga yang dapat didaur ulang menjadi karya seni adalah...
 - a. Plastik bekas
 - b. Kertas bekas
 - c. Botol kaca
 - d. Semua jawaban benar
10. Ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia seringkali digunakan dalam...
 - a. Pakaian tradisional
 - b. Perhiasan
 - c. Bangunan
 - d. Semua jawaban benar
11. Mengkreasi jenis dan pola ragam hias melatih siswa untuk...
 - a. Mengembangkan kreativitas
 - b. Menghafal bentuk
 - c. Meniru gambar orang lain
 - d. Menggunakan banyak warna
12. Teknik menggambar yang memperhatikan proporsi dan keseimbangan disebut...
 - a. Abstrak
 - b. Realisme
 - c. Simetris
 - d. Asimetris
13. Salah satu manfaat utama dari menciptakan karya seni dari daur ulang adalah...
 - a. Mengurangi biaya produksi
 - b. Mengurangi polusi lingkungan
 - c. Menambah volume limbah
 - d. Meningkatkan harga jual
14. Mengapa penting mengenal aneka ragam hias dari berbagai negara di Indonesia?
 - a. Untuk memperkaya pengetahuan budaya
 - b. Untuk menambah koleksi gambar
 - c. Untuk meniru budaya luar negeri
 - d. Untuk menghapus budaya lokal
15. Salah satu teknik dasar dalam menggambar dengan kertas bekas adalah...
 - a. Mencetak

- b. Menggunting
 - c. Menjahit
 - d. Menenun
16. Proporsi dalam menggambar sangat penting karena...
- a. Membuat gambar terlihat lebih besar
 - b. Menambah jumlah warna
 - c. Membuat gambar lebih realistis
 - d. Menghilangkan detail
17. Menggambar dengan prinsip keseimbangan akan menghasilkan karya yang...
- a. Penuh warna
 - b. Harmonisasi
 - c. Kurang detail
 - d. Abstrak
18. Contoh ragam hias dari daerah Jawa adalah...
- a. Motif parang
 - b. Motif tumpal
 - c. Motif kawung
 - d. Semua jawaban benar
19. Membuat karya seni dari bahan daur ulang juga mengajarkan siswa tentang...
- a. Ekonomi kreatif
 - b. Pengolahan sampah
 - c. Penggunaan teknologi tinggi
 - d. Semua jawaban benar
20. Jenis ragam hias yang biasanya ditemukan di kain tenun Nusa Tenggara adalah...
- a. Motif ikat
 - b. Motif kawung
 - c. Motif parang
 - d. Motif tumpal
21. Gambar ilustrasi yang digunakan pada papan iklan termasuk jenis ...
- a. tahu
 - b. gambar kartun
 - c. pengiklanan
 - d. Berikan kesaksian
22. Alat untuk membuat batik adalah ...
- a. Pena
 - b. menandai pena
 - c. chatting
 - d. krayon
23. Contoh kota yang memproduksi batik adalah ...
- a. Manokwari
 - b. pekalongan
 - c. Banten

- d. Madiun
24. Keringkan handuk batik yang masih basah di tempat teduh untuk ...
- a. Sehingga warnanya menjadi lebih terang
 - b. Agar warnanya tidak pudar
 - c. Sehingga warnanya menjadi lebih gelap
 - d. Warnanya cepat kohesif
25. Indonesia memiliki ... budaya.
- a. satu
 - b. limabelas
 - c. Tiga puluh empat
 - d. banyak